

Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»

НАУКА И ИННОВАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И КРЕАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 марта 2024 г.)



2024

УДК 00(082)
ББК 20; 60
Н34

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н., доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса

Думицкая Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

Наука и инновации, образование и педагогика: вызовы времени и Н34 креативные решения : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 марта 2024 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2024. – 89 с.



Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 марта 2024 г.: «Наука и инновации, образование и педагогика: вызовы времени и креативные решения». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки, образования и педагогики.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6051196-9-2

© Авторы статей, 2024

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Гуско Н.Е., Хабинова Н.А., Ерошевская Е.А. Формирование сенсорного восприятия детей раннего возраста посредством технологии хеппенинг	5
Еремина И.А., Панова О.В., Бурмистрова Н.А. Технология сенсорного развития в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста	9
Иванова О.Е., Журавлева М.В., Сопя И.О. Развитие детей раннего возраста в условиях ДОО используя технологию «Ковролинография»	14
Зажарская О.Д., Зарипова А.М., Козина Е.А. Развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста средствами метода проектов	19
Князьевская С.В., Дворянова Е.Н., Покусай Г.Ю. Кинезологическая технология как одна из форм релаксации детей дошкольного возраста	26
Платонова О.Н., Храмова А.В., Карпова Т.А. Внедрение социогривой технологии как систематизирующий фактор содержания образования	30
Родина Е.М., Нестерова Н.А., Шачнева О.В. Использование лего-технологии в развитии речи дошкольников с ОВЗ	34
Ромашина А.В., Горячева С.Ю., Козлова М.Г. Использование инновационной технологии «мнемотехника» в работе с детьми	39
Цаплева О.М., Силкина Т.Н., Шенкель Н.А. Диссеминация кейс-технологий в работе с детьми в условиях ДОО	46
Черницова И.Ю., Громова Ю.И., Токарева Т.С. Использование игровых технологий в работе с дошкольниками с ОНР	51

Шабанова Н.В., Артюхина С.В. Применение технологии сторителлинг в контексте работы воспитателя с детьми дошкольного возраста с ОНР	56
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	61
Муратбекова А.А. Использование метода герменевтики в современном языкознании	61
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	66
Умбетбеков А.Т., Мажит Ж.Б., Абдиманапова П.Б. Оценка формирования конкурентной среды по внедрению системы качества	66
Умбетбеков А.Т., Мажит Ж.Б., Абдиманапова П.Б. Проектирование установки для восстановления геометрии кузова автомобиля	74
ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ	79
Тухватуллин В.В. Концептуальные основы мониторинга рынка недвижимости	79
Федотов Р.В. Концептуальные основы проектной деятельности в сфере недвижимости	84

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гуско Наталья Евгеньевна

воспитатель,

Хабинова Нина Андреевна

воспитатель,

Ерошевская Екатерина Андреевна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск

Формирование сенсорного восприятия детей раннего возраста посредством технологии хеппенинг

В современном научном мире развитие ребенка в раннем возрасте в условиях ДОО рассматривается как фундамент для формирования целостной личности.

Проблема адаптации детей в дошкольном учреждении занимает сейчас умы научных и практических работников. Адаптацию в условиях дошкольной организации нужно рассматривать как процесс или приспособление функций организма ребёнка к условиям существования в группе.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать. Основной ценностью нового нормативного документа ФГОС ДО и ФОП ДО стала его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников.

При проведении любого процесса в группах раннего возраста, главная роль принадлежит непосредственно взрослому. Педагогические меры и методы воспитания очень разнообразны и только знакомство со всем этим разнообразием может спасти воспитателя от той упрямой односторонности, которая, к несчастью, слишком часто встречается в педагогах – практиках. Только при правильных воспитательных подходах и воздействиях можно сформировать ор-

ганизованное поведение малышей, обучить их соответствующим умениям и воспитать у них навыки и правила поведения.

Анализируя свою педагогическую деятельность и работу других воспитателей, можно сказать, что изобразительное творчество детям раннего дошкольного возраста нравится больше всего. Такие занятия доставляют радость и чувство успешности. Изобразительное искусство приносит ребенку положительные эмоции, которые благоприятно влияют на его психологическое здоровье.

Творчество оказывает положительный эффект на полноценное, гармоничное и всестороннее развитие личности дошкольника. Этот процесс сопряжен с массой положительных эмоций: радостью и восторгом от познания и реализации себя. Отметим, что в развитии творчества воспитанников раннего возраста определяющую силу имеет сам процесс, а не результат деятельности. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции, поэтому такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хэппенинг», что в переводе с английского обозначает «случай» или «случайность».

Хэппенинг является формой современного искусства, представляющей собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Технология хэппенинга включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

Хэппенинг является формой современного искусства, представляющей собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Технология хэппенинга включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии,

прикладываем пальчики (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звёздочки, деревья, соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки. Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте рисовать ладошками или ногами на листе. Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины.

По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

Польза от рисования пальчиками и ладошками: хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи. Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макании пальчика, ладони и кулачка в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.

- Осознание ребёнком собственного тела.
- Раннее развитие творческих способностей.
- Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
- Развитие представлений о цвете.
- Развитие воображения и образного мышления. Таким же подвидом являются способы рисования ватными палочками и всевозможными штампами. Положительное влияние на тактильное восприятие имеет и рисование на песке, манной крупе и муке.

Не менее интересен и имеет успех у детей способ рисования файл art. Помимо всех положительных моментов, которые так же развивает данный способ рисования у детей, данный способ так же способствует концентрации внимания усидчивость и развивает творческую индивидуальность, и к тому же данный способ называю «негрязное рисование».

Одним из последних видов хеппенинга называют сенсорное рисование «рыбья чешуя», данный вид сравнительно недавняя находка, но уже завоевала любовь и интерес у детей. Данный способ так же способствует развитию творческих способностей, а ещё снимает эмоциональное напряжение, что очень важно в период адаптации детей в детском саду.

С малышами рекомендуется использовать такой вид хэппенинга, как рисование на подносе, с насыпанной манкой. Проводя пальцем по манке, ребёнок изображает геометрические фигуры, солнышко, листочек и т. д. У ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения, совершенствуется моторика (мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

А главное, что очень важно, в процессе изобразительной деятельности ребенок испытывает положительные эмоции и чувства, радость от результатов своих работ.

Процесс рисования пальчиками вызывает у малышей много любопытства, интереса, а также чувство радости, что, в свою очередь, положительно сказывается на процессе адаптации ребят к детскому саду.

Список литературы

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2006. – № 3. – с. 78.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования [текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2008. -352с.
3. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология: Монография [текст] / В.В. Сериков – Волгоград: Перемена. 2004. – 152 с.
4. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

Еремина Ирина Александровна

учитель-логопед,

Панова Оксана Владимировна

учитель-логопед,

Бурмистрова Наталья Александровна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск

Технология сенсомоторного развития в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

Сенсорика – это понятие, обобщающее ощущения, восприятие. Возникающие на этой основе образы и представления являются чувственным отражением действительности, связаны с воздействием предметов на органы чувств. Инструментом познания пространственно – временных свойств внешней среды И.М. Сеченов называл «мышечное чувство».

Слово позволяет глубже познать объект, осмыслить его, понять сущность.

В практической работе логопеды часто сталкиваются с трудностями в развитии сенсомоторной сферы у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Развитие сенсомоторной сферы включает:

- Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние цветов, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности цвета.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация форм.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия величин: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация.

- Развитие слухового восприятия неречевых звуков.
- Развитие темпо – ритмического чувства: узнавание и воспроизведение темпо – ритмических структур.

У детей с нарушениями речи отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Один из возможных путей решения этой проблемы является включение приемов сенсорной интеграции в логопедическую работу. Применение приемов и методов сенсорной интеграции в работе логопеда предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, которая направлена в первую очередь на активизацию познания, развитие всех сторон речи, а также коррекцию поведения через сенсорику.

Нарушенные сенсомоторные функции у детей с ОВЗ влекут за собой специфические нарушения речи: выраженное недоразвитие фонематического слуха снижает уровень слуховой памяти, продуктивного запоминания, трудности выполнения многоступенчатых инструкций. По причине нарушенного зрительного восприятия у детей с ОВЗ отмечается недифференцированность зрительных представлений.

Диспропорции ВПФ определяют снижение темпа любой деятельности ребенка, объясняют трудности при ориентировке в пространстве, в собственном теле, приводят к нарушениям слухоречевой памяти. Дискоординация в двигательной сфере обуславливает снижение скорости и качества всех движений (общей и мелкой моторики), затрудняет движения по словесной инструкции.

При применении специально подобранных дидактических игр дети различают многие характерные объекты окружающей среды по шуму и звуку, соотносят свои действия и определенный сигнал, то есть происходит коррекция недостатков слухового восприятия. На первом этапе работы при различении неречевых звуков необходимы зрительные, зрительно-двигательные или просто двигательные опоры. То есть ребенок, видя предмет, издающий непривычный звук, используя разные способы, пытается вызвать этот звук вновь, именно совершая определённые действия. В случае, когда у ребенка сформирован необ-

ходимый слуховой образ, необходимость в дополнительной чувственной опоре не обязательна.

Чтобы добиться лучших результатов, необходимо преподнести предмет ребенку так, чтобы внимание было сконцентрировано на нем, обозначить его название, дать его потрогать, если имеется запах, дать понюхать, попробовать на вкус, а также выполнить несколько манипуляций для понимания его свойств.

Широкое распространение получила «сенсорная коробочка». Она способствует стимуляции тактильно-двигательных ощущений, нормализации мышечного тонуса, а также формирует произвольные, координированные движения пальцев рук. От шума в коробочке стимулируется слух, зрительные ощущения, обогащается чувственный опыт ребёнка (фактура материала). Например, можно использовать упражнение «Разноцветные сокровища». Ребенку по инструкции необходимо достать из сундучка различные предметы, например, только ленты или только бусины. Для детей старшего возраста можно создать усложненный вариант, завязав глаза. Данное упражнение будет стимулировать не только тактильные ощущения, но и ориентацию в пространстве.

Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Задания должны разнообразными и приносить ребенку радость.

Развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Актуальны слова В. А. Сухомлинского «Ум находится на кончиках пальцев». Использование на занятиях мячика Су-Джоки позволяет нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга, содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Разработано большое количество упражнений, которые выполняются с массажером Су-Джок: удержание, сжимание и разжимание шарика в кулаке; надавливание пальцами

на иголки шарика каждой руки; перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони.

Так как на ладони находится большое количество биологически активных точек, то эффективным способом их стимуляции является массаж шариком.

Особенности использования Су-Джок массажера состоят в том, что он повышает интерес к занятию, необходимый ребенку, для которых характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению; оказывает благоприятное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым развивая речь. Одновременно с массажем, развивающим мелкую моторику, можно осуществлять автоматизацию поставленного звука в речи. Так же, хороших результатов можно достичь при использовании Су-Джок массажеров в процессе работы по совершенствованию лексико-грамматического строя речи.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Поэтому коррекционный процесс обучения и воспитания невозможен без опоры на полноценное восприятие и моторное развитие. Наиболее очевидная трудность в применении метода сенсорной интеграции – это оснащение, однако значительный плюс данного метода в том, что можно использовать подручные средства и природные материалы. Наиболее очевидная трудность в применении метода сенсорной интеграции – это оснащение, однако значительный плюс данного метода в том, что можно использовать подручные средства и природные материалы.

Использование приемов сенсорной интеграции помогает раскрыть резервные возможности каждого ребенка, а также является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Список литературы

1. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. М.: Каро, 2005. 304 с.
2. Банди А. Сенсорная интеграция. Теория и практика М.: Теревинф, 2018. 768 с.

3. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. Москва, 1999. с. 16.

4. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды: проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Международная педагогическая академия. 1995. 219 с

Иванова Ольга Евгеньевна

воспитатель,

Журавлева Марина Владимировна

воспитатель,

Соба Ирина Олеговна

воспитатель

ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Звонкие голоса»

г. Новокуйбышевск

Развитие детей раннего возраста в условиях ДОО используя технологию «Ковролинография»

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности.

В последнее время раннее развитие становится неотъемлемой частью воспитания и развития детей, как в семье, так и в дошкольном учреждении. Одним способом совершенствования пальчиковой моторики, а, следовательно, и речевого развития является метод ковролинографии.

Метод ковролинографии является одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, развития зрительного восприятия дошкольников. Ковролинограф позволяет выстраивать организованную образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Ковролинограф – это удобное приспособление для игр и занятий. Прототипом ковролинографа был фланелеграф. Фланель, которая использовалась для него, обладает свойством прищеплять к себе другие кусочки фланели. Для фланелеграфа использовались бумажные картинки, приклеенные на фланель.

Для игры на ковролинографе используются картинки из фетра и других различных материалов. Липучки легко пришиваются или клеятся. Для детских занятий ковролинограф более удобен по нескольким причинам:

- картинки и игрушки легко крепятся на ковролин, не падают;
- чтобы ее оторвать необходимо приложить усилие.

Для активных малышей с пока еще несовершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения.

С помощью ковролина можно проводить игры и занятия по всем разделам: по формированию сенсорных навыков, по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи, по изобразительной деятельности. Причем, все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей.

В ковролинографии используются различные материалы: яркие, теплые, приятные на ощупь, они привлекают внимание детей, формируют стойкий интерес к этому методу и дают возможность использовать ковролинографию с детьми дошкольного возраста при счете, составлении алгоритмов и схем, знакомстве с буквами и цифрами, фигурами и линиями, свойствами предметов, а самое главное – играть.

Целью применения метода ковролинографии в работе с детьми раннего и дошкольного возраста является создание условий для познавательной, творческой активности и инициативности детей. Использование метода ковролинографии позволяет решать ряд задач: развивать познавательные способности; развивать речь детей; развивать творческие способности дошкольников; развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в пространстве; развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.); формировать умение взаимодействовать со сверстниками, создавать положительный эмоциональный настрой в группе; развивать умение действовать соответственно правилам игры.

Как и в любом творчестве в коврилинографии нет строгих рамок, и можно использовать самые различные материалы, которые есть под рукой. Располагать пособие можно как вертикально, так и горизонтально, ковриллин можно заменить фетром или флисом, фигуры сделать из фетра, картона или ткани. В работе можно использовать атласные ленты, бусины, застежки, пуговицы, прищепки, веревочки. Все это обеспечивает разнообразие, новизну, динамичность, устойчивый интерес детей на протяжении всей деятельности.

Любая картинка на коврилинографе как бы оживает, предметы можно обыгрывать. Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяет его естественную потребность – воспринимать и действовать одновременно, смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к деятельности. С помощью метода коврилинографии можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного.

Метод коврилинографии способствует сенсорному развитию детей. Ребенок берет в руки фигуру или персонажа, осматривает его, проводит тактильный анализ, производит элементарные действия с ним, при этом ребенок выделяет цвет, форму, размер и материал, из которого изготовлен персонаж.

Самым распространенным методом использования коврилинографии является показ сказки. Наглядно дети лучше запоминают сюжет и последовательность событий, а после сами могут пересказать текст сказки, придумать свою сказку. 6. Метод коврилинографии активно развивает мелкую моторику, а как следствие речь, так как в работе используются действия с мелкими предметами: шнурками, бусинами, текстильными застежками, лентами и т.д.

Метод коврилинографии решает много задач в обучении и развитии детей, способствует развитию творческого потенциала ребенка. У ребенка есть возможность свободно выразить свое видение ситуации. Предложить свои пути решения, так как у ребенка есть выбор.

Коврилинография позволяет в интересной, доступной форме знакомить детей с особенностями природы Родного края. Работа проходит в форме игры,

моделирования, конструирования игрового пространства на большом игровом поле. В таких условиях ребенок чувствует себя более свободно и безопасно, а значит, способен проявить собственную активность и наиболее полно себя реализовать. Очень просто показать пространственные отношения между предметами применяя метод ковролинографии в инклюзивном образовании. При регулярной последовательной работе педагога с ребенка можно научить действовать с фигурами, ориентироваться на плоскости, выполнять небольшие просьбы педагога. Шаг за шагом, применяя все возможности коврилинографа, возможно повысить мыслительные процессы у ребенка, активизировать психические процессы для развития личности ребенка в целом. В этом могут помочь дидактические игры на коврилиновом полотне, создавая наиболее разнообразную, интересную среду для решения поставленных задач. При индивидуальной работе внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Коврилинография даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственных образах, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат. Работа на коврилиновом полотне сплачивает группу, развивает эмпатию, умение взаимодействовать со сверстниками. Создаёт положительный эмоциональный настрой в группе. Таким образом, применение метода коврилинографии создаёт все предпосылки для проявления детского творчества, а также позволяет интересно, на одном дыхании вести образовательную деятельность, в ходе которых решается целый ряд развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Список литературы

1. Магомедова Т. Коврилинография – активная среда развития ребенка. Вакилова Р.Ф. Использование коврилинографии в работе с детьми раннего воз-

раста / <https://www.maam.ru/detskijasad/kovrolinografija-aktivnaja-sreda-razvitiya-rebenka.html>

2. Зырянова Т.Н. Использование ковролинографии для формирования зрительного восприятия / <https://infourok.ru/kovrolinografiya-sredstvo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta-iz-opita-raboti-3608778.html>

3. Вакилова Р.Ф. Использование ковролинографии в работе с детьми раннего возраста / <https://infourok.ru/ispolzovanie-kovrolinografii-v-rabote-s-detmi-rannego-vozrasta-3608772.html>

**Зажарская Олеся Дмитриевна,
Зарипова Алия Мансуровна,
Козина Елена Александровна**

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара

**Развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста
средствами метода проектов**

Аннотация. Эффективным методом формирования исследовательских умений у дошкольников старшего возраста является метод проектов. Выполнение учебных проектов дошкольниками закладывает у них основу формирования учебной деятельности, создаёт условия для проявления детской любознательности, познавательной активности, предоставляет возможность осознавать и оценивать собственные мысли и действия.

Ключевые слова: исследовательские умения, учебный проект, готовность проводить исследование, мотивированность воспитанников, проявление креативности и самостоятельности.

Development of research skills of older preschool children by means of the project method

**Zazharskaya Olesya Dmitrievna,
Zaripova Aliya Mansurovna,
Kozina Elena Alexandrovna**

educators

MBDOU «Kindergarten № 4» Samara city district

Abstract: The project method is an effective method of forming research skills in older preschoolers. The implementation of educational projects by preschoolers lays the foundation for the formation of educational activities, creates conditions for

the manifestation of children's curiosity, cognitive activity, provides an opportunity to realize and evaluate their own thoughts and actions.

Keywords: research skills, educational project, willingness to conduct research, motivation of pupils, manifestation of creativity and independence.

Образовательный процесс в современном образовательном учреждении должен быть направлен на достижение такого уровня образованности воспитанников, который был бы достаточен для самостоятельного решения ими проблем прикладного или теоретического характера. Достижение этой цели связывается с организацией деятельности, исследовательской направленности. Особенно актуальна эта проблема для дошкольников старшего возраста, поскольку именно на этом этапе познавательная деятельность является ведущей и определяет развитие познавательных способностей личности.

Проблеме формирования исследовательских умений посвящены работы А.И. Савенкова, Н.А. Семеновой [4, с.480; 5] и др. Ученые выделяют их из обще учебных умений, указывают на исследовательский характер деятельности, в которой они развиваются и связывают их с развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, систематизация.

Под исследовательскими умениями мы будем понимать способность ребенка выполнять умственные и практические действия, соответствующие научно-исследовательской деятельности и подчиняющиеся логике научного исследования на доступном детям материале, на основе знаний, умений и навыков, приобретаемых в результате изучения основ наук и опыта собственной практической деятельности. К сожалению, в практике преподавания сохраняется тенденция к стихийному формированию исследовательских умений. Основной формой организации работы по формированию данных умений остаётся работа с книгой.

Важное место среди методов, формирующих исследовательские умения, занимает метод проектов, т.к. включает в себя совокупность исследователь-

ских, поисковых, проблемных методов и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая может осуществляться индивидуально, в паре или группе. Он предполагает создание образовательных ситуаций, которые:

- показывают дошкольникам явления, противоречащие имеющимся у них представлениям;
- побуждают воспитанников высказывать свои предположения, догадки;
- предоставляют возможность проверить эти предположения;
- позволяют детям представить результаты своего исследования своим родителям, воспитателям, сверстникам, чтобы они оценили важность полученных данных.

Современные исследователи метода проектов (Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат и др.) считают, что использование этого метода в комплексе позволяет решать образовательные (получение знаний по предметам), развивающие (формирование умений ставить проблему, планировать свою деятельность, представлять продукты деятельности и др.), воспитательные (воспитание умений работать сообща, принимать мнение товарища и др.) задачи. Ученые указывают на развивающий характер метода проектов и проектной деятельности вообще, они отмечают, что выполнение учебных проектов развивает у детей произвольность психических процессов, повышает познавательную активность, стимулирует стремление к исследованию, формирует личностные новообразования, способствует овладению исследовательской деятельностью [1, с. 112].

Проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполненный детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. На разных этапах выполнения проекта от воспитанники требуются те или иные умения. Это проблематизация, целеполагание, организация деятельности, самоанализ, самооценка, представление результатов своей деятельности, коммуникативность, умения принимать и применять решения [4, с. 480].

В работе над любым проектом проявляется максимальная самостоятельность учащихся в выборе темы, постановке целей и задач, поиске необходимой информации, ее анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнерами. От ученика требуются применение уже известных и «открытие» новых знаний. Рассмотрим, какие умения развиваются на каждом этапе выполнения любого проекта.

На организационном этапе перед дошкольниками стоит задача выбрать тему исследования, уточнить цели предстоящей работы. Если ребенок точно знает, что его интересует, то выбрать тему ему достаточно легко. В случае, если он не сразу может определить круг своих интересов, то необходимо, чтобы он ответил на вопросы: «Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?», «Что из изученного в детском саду тебе хотелось бы узнать более глубоко?» и другие. На этом этапе формируются умения «видеть проблему» и выделять под проблемы, ставить задачи, вытекающие из этой проблемы; осознавать и принимать познавательную задачу, видеть суть поставленной задачи [5].

На этапе планирования дошкольники уточняют информацию по теме, выдвигают гипотезы, определяют цели, задачи предстоящей работы, выбирают методы исследования. Дошкольникам трудно самостоятельно выдвинуть гипотезу своего исследования, поэтому мы предлагаем использовать опорные слова «предположим...», «допустим...», «возможно...», «а что, если...», которые помогут детям выдвинуть предположение для объяснения исследуемого ими явления. На этом этапе у старших дошкольников формируются умения составлять план своей деятельности; выстраивать гипотезы; определять цель своей работы, структуру исследования; самостоятельно генерировать идеи, выбирать наиболее продуктивный способ решения проблемы и др.

При выполнении проекта старшим дошкольникам необходимо использовать имеющиеся знания по проблеме, обращаться к детским справочникам и энциклопедиям, компьютеру, учебным фильмам; потребуются умения наблюдать, пользоваться специальными приборами (простыми лупами, биноклями и

др.), проводить эксперимент. Когда весь материал по проблеме собран, необходимо выделить из текста основные понятия, разбить на группы основные процессы, явления и др.; выстроить по порядку основные идеи; сделать выводы, умозаключения; подготовить рисунки, схемы, чертежи, макеты и др. На этом этапе формируются умения самостоятельно находить недостающую информацию, использовать альтернативные пути поиска информации; выражать замыслы и вносить коррективы в ранее принятый план действий; классифицировать по какому-либо признаку, наблюдать, сравнивать, проводить эксперимент, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и обобщать изученные факты, практически применять знания, умения и навыки в различных, в том числе нетиповых ситуациях.

На этапе представления результатов своего исследования задача старших дошкольников - донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы. У воспитанников формируются умения рассуждать, отстаивать свою точку зрения, делать выводы, выделять главное и второстепенное.

При оценке результатов деятельности дошкольники старшего возраста должны самостоятельно оценивать процесс и результат своей деятельности и деятельности своих товарищей, понимать и применять критерии оценивания проектов, отвечать на вопросы. Это очень важно для работы над следующим проектом, так как, учитывая свой прежний опыт, его положительные и отрицательные моменты, имея желание совершенствоваться, ребенок в каждом новом исследовании будет подниматься на качественно новый уровень.

Таким образом, учебный проект является мощным инструментом формирования мышления дошкольников старшего возраста, поскольку он обладает большими возможностями для развития умственных операций, повышения активности целенаправленности, гибкости мышления, способствует формированию культуры логических рассуждений. В качестве критериев для определения степени сформированности того или иного исследовательского умения у старших дошкольников могут служить непосредственная готовность воспитанника

проводить исследование, которое заключается в том, что он в той или иной степени овладел исследовательскими умениями и применяет их в своем исследовании (данными умениями ребенок может овладеть при специально организованном обучении); мотивированность детей по отношению к исследовательской деятельности (проявляется в том, что дошкольник в определенной степени желает и может провести работу, связанную с поиском новых знаний и способов действий); проявление креативности в исследовании (заключается в творческом подходе к выбору темы исследования, умении ученика находить оригинальное решение проблемы или несколько способов решения, выборе методов и др.); степень самостоятельности при выполнении исследования (так, если исследовательские умения сформированы на более высоком уровне, степень самостоятельности дошкольника старшего возраста возрастает и наоборот - если исследовательские умения сформированы на низком уровне, ребенок нуждается в грамотной консультативной помощи воспитателя – руководителя проекта, которая будет способствовать повышению самостоятельности).

Организация работы над развитием исследовательских умений через выполнение разнообразных проектов показала, что у воспитанников повысился уровень знаний, что проявляется в самостоятельном «открытии» новых знаний, установлении закономерностей изучаемых явлений, углублении своих знаний по интересующей проблеме. Изменился уровень мыслительной деятельности.

Дошкольники старшего возраста стали рассматривать материал как самостоятельно добываемую, важную для них информацию. Ярче проявляются познавательные интересы детей, их стремление к творческой самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время.

По результатам устного опроса интерес к выполнению различных проектов выразили 100% дошкольников; воспитанники отметили, что учебный проект «помогает лучше учиться, так как помогает разобраться во всем» - 78,3%, «учит дружить и помогать друг другу» - 64%, помогает «показать, что ты умеешь делать» - 58,5%, «увлечь товарищей тем, что интересно самому» - 48,4%,

«поверить в свои силы» - 37,2%, «подружиться с ребятами из другой группы» - 20%.

Таким образом, формирование исследовательских умений через выполнение исследовательских проектов позволяет заложить основу для формирования учебной деятельности дошкольников старшего возраста - систему учебно-познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать поставленные цели, планировать, контролировать и оценивать исследовательские действия и их результат. Проекты создают условия для развития детской любознательности, потребности в самостоятельном активном познании окружающего мира.

Список источников

1. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие. М. : Ось-89, 2006. 480 с.

2. Семенова Н.А. Развитие исследовательских умений младших школьников : дис. ... канд. пед. наук. Томск, 2005.

3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников : кн. для учителя нач. кл. М. : Вентана-Граф, 2004. 112 с.

Князьевская Светлана Викторовна

воспитатель,

Дворянова Елена Николаевна

воспитатель,

Покусай Галина Юрьевна

воспитатель

ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Звонкие голоса»

г. Новокуйбышевск

Кинезологическая технология как одна из форм релаксации детей дошкольного возраста

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Формами такой работы, могут стать комплексы кинезологических упражнений.

Кинезологические упражнения помогают развивать тело, повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, улучшать память и внимание, развивать творческую деятельность ребенка. Ребенок овладевает умениями, которые ранее были недоступны ему.

Кинезиология – относится к здоровью сберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Кинезологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития. Кинезологические упражнения можно использовать как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский

организм на плодотворную работу во время занятий, в период адаптации, при нарушении сна и гиперреактивности. В комплекс кинезиологических упражнений включают: Упражнения для релаксации и массаж, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для мелкой моторики.

Для понимания воздействия кинезиологических упражнений на головной мозг ребенка педагогу необходимо разобраться сначала в понятиях функциональной асимметрии полушарий и межполушарного взаимодействия. Единство мозга определяется сочетанием двух фундаментальных свойств: межполушарной специализацией и межполушарным взаимодействием, которое обусловлено стабильностью переноса информации из одного полушария в другое.

Функциональная асимметрия полушарий – это свойство мозга, отражающее различие в распределении нервно-психических функций между его левым и правым полушариями. Формирование и развитие этого распределения происходит в раннем возрасте под влиянием комплекса биологических и социокультурных факторов.

Функциональная асимметрия полушарий является одной из причин существования у человека определенной структуры психики.

Кинезиология значительно обогатила и расширила работу по сенд-арту, методика обучения этой творческой технике так же предполагает одновременную работу двумя руками. Эту методику можно использовать в индивидуальной работе с детьми. В процессе песочной терапии ребенок развивает мелкую моторику (песок воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся на кончиках пальцев), воображение, образное мышление, фантазию. В песке ребенок может выразить свои самые глубокие переживания, избавиться от напряжения, страхов, волнений, сомнений, обиды, злости. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Работа с кинетическим, «живым» песком не только способствует познавательному развитию, но и доставляет ребятам огромное удовольствие.

Элементы из кинезиологических комплексов используются как мотивирующая зарядка перед занятиями, физминутки, как игры в режимных моментах. Для более быстрого достижения эффективных результатов в работе с дошкольниками, выполнение кинезиологических упражнений можно проигрывать, подключая, по возможности, музыкальное и стихотворное сопровождение.

Одним из результатов работы учёных в данной области стала разработка развивающих программ, в которые входят комплексы упражнений, стимулирующие активность головного мозга, что позволяет ребёнку дольше удерживать своё внимание, сосредотачиваться, наблюдать за предметами и явлениями и делать выводы из увиденного.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

(Часто используются для работы с детьми такие упражнения, как «Ушки сильно разотрём...», «Колечко», «Ожерелье мы составим. Маме мы его подарим» и др.).

Кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарное воздействие. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое, а обучая правое – обучаете весь мозг. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, но и улучшается его речь и координация пальцев.

Для результативности развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- упражнения по кинезиологии проводятся ежедневно перед или вовремя занятий, на утренней гимнастике, в совместной деятельности, после прогулки, после сна, во второй половине дня;

- каждое упражнение делается от 30 до 60 секунд;
- движения которые были сделаны для одной стороны тела, необходимо проделать и для другой стороны;
- от детей требуется точное выполнение движений;
- упражнения могут проводится стоя или сидя за столом;
- упражнения могут проводится в любой последовательности.

Воспитанники с удовольствием выполняют упражнения слушая кинезиологические сказки.

Кинезиология является здоровьесберегающей технологией. Ее проведение не требует никаких затрат, она настолько проста в применении, что ее можно использовать в любой ситуации. Родителям воспитанников понравилось применять данные упражнения, особенно когда необходимо занять ребенка, например, при долгом ожидании транспорта. Данную технологию можно применять с любого возраста, главное условие необходимо подбирать упражнения от простого к сложному и регулярно их выполнять.

Данная технология позволяет расширить границы возможностей головного мозга.

Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

Платонова Ольга Николаевна

воспитатель,

Храмова Анна Вячеславовна

воспитатель,

Карпова Татьяна Александровна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск

Внедрение социо-игровой технологии как систематизирующий фактор содержания образования

Для каждой современной дошкольной образовательной организации актуальным становится освоение и внедрение в практику инновационных педагогических технологий, обеспечивающих построение образовательной деятельности на субъектной основе, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, поддержки его инициативы в специфичных видах деятельности. Одной из таких технологий выступает социо-игровая технология, впервые предложенная Е. Е. Шулешко и В.М. Букатовым

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования впервые определяет создание образовательной среды с позиции поддержки детской инициативы, индивидуализации и коммуникации (п. 1.4, 2.8), акцентирует внимание на построении образовательной деятельности на основе развивающего взаимодействия взрослых с детьми, на создании условий для выражения чувств и мыслей, для добровольного выбора участников совместной деятельности, развития умения работать в группе, инициативности и самостоятельности.

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит. Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть не-

осознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Социо-игровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Составляющие социоигровой технологии:

- работа в микрогруппах
- смена лидерства
- дети двигаются
- смена темпа и ритма
- интеграция нескольких видов деятельности
- воспитатель – партнер, советчик

Взгляды социоигровой технологии:

1. Педагоги на занятии воссоздают жизнь.
2. Ребенок способен оценить себя собственными усилиями.
3. Принципы взаимно пересекаются как волокна составляющие нить
4. Педагог выступает в роли «советчика»
5. Главные качества детей:
 - развитие самосознания;
 - умение сравнивать свои знания со знаниями других детей;
 - оказание друг другу помощи и принятие её, когда это нужно;
 - тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, умения сообща решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела.
6. Педагог занимает позицию «рядом», «вместе».
7. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных умений.
8. Организация занятия как игры – жизни между группами и одновременно каждым из них
9. Педагог должен идти от детей.
10. Дети работают на себя.

Авторы социо-игровой технологии предлагают следующую классификацию игр, где воспитатель - активный участник, партнер и заводила:

- Игры для рабочего настроения;
- Игры-разминки;
- Игры на приобщение к делу;
- Игры творческого самоутверждения;
- Игры вольные.

Социо-игровые технологии стимулируют развитие у детей свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно. Дружеские связи детей, их склонность играть и действовать вместе, оцениваются положительно, но обычно они не являются предметом целенаправленного воспитания. В результате возникает разобщенность детей. Каждый из них смотрит на воспитателя как на главный источник поощрения и порицания, приспособляясь к его требованиям в меру своих особенностей. А вот приятельские отношения начинают восприниматься как нечто неважное, второстепенное. Социо-игровая технология предоставляет возможность сформировать умение у детей взаимодействовать с окружающими людьми, что безусловно пригодится в течении всей жизни.

Реализация социо-игровых технологий обеспечивает интеграцию всех видов деятельности и образовательных областей, стимулирует проявление детской инициативы и обеспечивает свободу самостоятельного детского выбора, что становится надежной предпосылкой успешной социализации детей на следующих ступенях образования и жизни.

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается за-

стенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Используя правила социо-игровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию.

Результаты реализации социо-игровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста:

- У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.
- Ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.
- Дошкольники умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходиться к согласию.
- Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.
- У детей нет чувства страха за ошибку.

В заключение хотелось бы отметить, что использование социо – игровой технологии, позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более увлекательным и интересным. Объединение детей на общее дело способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности.

Список литературы

1. Ершова А.П., Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
2. Хабарова Т.В. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017.
3. Шулешко Е.Е. Социоигровые подходы в педагогике. – Красноярск: краевой институт усовершенствования учителей, 1990. – 116 с.

**Родина Екатерина Михайловна,
Нестерова Наталья Александровна,
Шачнева Оксана Витальевна,**
учителя-логопеды,
МБДОУ «Детский сад № 4» г. Самара

Использование лего-технологии в развитии речи дошкольников с ОВЗ

Аннотация: вариативность заданий с применением конструктора типа «Лего» для коррекции речи дошкольников с ОНР в работе учителя-логопеда (возможность использования на подгрупповых и индивидуальных занятиях).

Ключевые слова: конструктор, коррекция, речь, дети, ОВЗ, игра, «Лего».

USING LEGO TECHNOLOGY IN SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES

**Rodina Ekaterina Mikhaylovna,
Nesterova Nataliya Aleksandrovna,
Shachneva Oksana Vitalievna**

Abstract: variability of tasks using a Lego-type constructor to correct the speech of preschoolers with disabilities in the work of a speech therapist (possibility of use in subgroup and individual lessons).

Key words: constructor, correction, speech, children, disabilities, game, Lego.

Дошкольное детство – это возраст игры. Играя, ребёнок не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Помимо традиционных методик обучения в психолого-педагогическом процессе всё шире используются новые технологии. Одной из них является Лего-технология. Лего позволяет учиться, играя, и обучаться в игре.

История Лего ведет своё начало с 1932г. Сам знаменитый кубик Лего, который мог соединяться с другими подобными деталями, появился в 1947 г.

Слово «Лего», которое в переводе с латинского означает «я учился», «я собирал», официально зарегистрировано в Дании только 1 мая 1954 г.

В дальнейшем компания наладила производство тематических наборов: «Ферма», «Дом», «Город» и др.

Отечественные логопеды и зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов Лего позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в обучении и воспитании. Даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребёнок не потребляет, он творит: создаёт предметы и жизнь. Лего-конструктор не вызывает у ребёнка негативного отношения, и вся образовательная работа воспринимается им как игра.

Лего-конструктор на сегодняшний день является незаменимым материалом для занятий в дошкольных учреждениях. Лего-конструирование обладает большим диапазоном для развития всех психических процессов, а также формирует умение рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение Лего-технологии является незаменимым в логопедической работе. Лего-конструктор – это универсальный дидактический материал, который можно использовать на любых занятиях.

Закрепление сенсорных представлений и пространственного восприятия с помощью лего-конструирования:

- Для развития слуховой памяти и увеличения объёма произвольного слухового внимания используется «Волшебный диктант», где тетрадный лист заменяется планшет-пластиной, а карандаш – лего-деталью.

- При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений используется геометрическая мозаика. Сначала ребёнок должен научиться показывать, какие геометрические фигуры располагаются сверху и внизу от центральной фигуры, а какие - справа и слева от неё. В последующем, по словесной инструкции, дети сами располагают фигуры на пластине.

Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху - внизу», «выше - ниже», «справа – слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими.

Лего-конструирование на занятиях по обучению грамоте

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте дети знакомятся с термином «звук». С этой целью используются лего-человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных - согласные звуки (цветовая гамма помогает усвоить их «твёрдость» и «мягкость»).

На занятиях мы учим детей не только различать звуки, но и обучаем звуковому анализу и синтезу. Манипулируя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В последующем разноцветные «человечки» заменяются кирпичиками соответствующего цвета. Это необходимо для составления схем слов. По аналогии используем Лего при составлении схемы предложения.

Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический).

С данной задачей справляется лего-конструктор. Буква выкладывается на планшете с помощью лего-элементов.

Использование лего-конструирования для отработки лексико-грамматических конструкций

Работа по лексическим темам возможна с помощью тематических наборов Лего. Дети создают различные предметы и объекты из деталей. Это даёт возможность детям запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например: при конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (*петух – без чего? – без хвоста.*) При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить понятия: «*право*», «*лево*», «*сзади*», «*спереди*», «*на*», «*над*», «*под*». Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами. Например: при игре «Квартира» ребёнок выполняет инструкцию педагога: «Положи кубик под стол, на кровать, между столом и креслом».

В работе по формированию связной речи так же можно использовать Лего-конструирование: при пересказе, составлении рассказов, диалогов.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по сконструированным декорациям помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Составление рассказов по построенным декорациям помогает детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания.

Применение лего-технологии позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- Расширению активного словаря;
- Формированию грамматического строя речи;

- Постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит» называя соответствующие слоги и слова);
- Формированию графического образа букв при обучении грамоте;
- Овладению звуко-буквенным анализом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных – согласных, твёрдых – мягких звуков);
- Формированию пространственной ориентировки, схемы собственного тела;
- Развитию и совершенствованию ВПФ;
- Тренировке дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

Таким образом, работа по развитию речи с применением Лего-технологии помогает сделать коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, что помогает лучшему усвоению материала.

Список источников

1. Евдокимова, В.Е. Организация занятий по робототехнике для дошкольников с использованием конструкторов LEGO WeDo / В.Е. Евдокимова, Н.Н. Устинова // Информатика в школе. - 2019. - № 2. - С. 62.
2. Эл. ресурс / <https://fanclastic.ru/istoriia-konstruktorov/163-lego-1.html>
3. Сиразетдинов, Р.Т. Новые технологии образования // Информатика и образование в детском саду. ИНФО. - 2019. - № 1. - С. 33-39.

Ромашина Алевтина Владимировна,

старший воспитатель

Горячева Светлана Юрьевна,

Козлова Марина Григорьевна

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 4» городской округ Самара

Использование инновационной технологии «мнемотехника»

в работе с детьми

Аннотация. В своей работе с детьми мы активно используем разные инновационные технологии. В нашей статье подробно рассмотрим технологию «мнемотехника» в работе с детьми ТНР. Благодаря этой технологии дети легче запоминают, сохраняют и воспроизводят пройденный материал.

Ключевые слова: мнемотаблица, мнемотехника, приемы, план-схема, слова-символы.

The use of innovative technology «mnemonics» in working with children

Romashina Alevtina Vladimirovna,

senior tutor

Goryacheva Svetlana Yurievna,

Kozlova Marina Grigoryevna

educators

MBDOU «Kindergarten № 4» Samara city district

Annotation. In our work with children, we actively use various innovative technologies. In our article, we will consider in detail the technology of "mnemonics" in working with TNR children. Thanks to this technology, children can more easily remember, save and reproduce the material they have learned.

Keywords: mnemonic table, mnemonics, techniques, plan diagram, word symbols.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи.

Цель обучения мнемотехнике – развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, так как они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления и речи; перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы, а также развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как и любая работа, строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам и позже – к мнемотаблицам. Что можно изобразить в мнемотаблице? В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей. Мы их используем для решения всего спектра речевых задач.

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению. Без умения

четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах невозможно полноценное общение, творчество, саморазвитие личности.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи служат приемы мнемотехники. Козаренко В.В. дает следующее определение мнемотехники: «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания, т.е. речь идет о системе приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций».

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, кроме этого, у нее есть удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Одним из методов активизации творческого мышления ребенка являлась символическая аналогия.

Символическая аналогия включала в себя обобщенный, абстрактный словесный или графический образ объекта.

Символическая аналогия может быть:

- графической, т.е. обозначающей каким-либо символом реальный образ или образы, выделив в них общие признаки;

- словесной, т.е с помощью слов-символов кратко передать содержание или смысл произведения. Вместо длинного текста составить короткий, если каждое предложение или абзац обозначить словесным символом.

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определенную тему. Следует всемерно поддерживать это стремление детей и развивать их навыки связной речи. И в этом помогает мнемоника или мнемотехника - система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Основателем педагогической мнемотехники можно считать П.Рамуса. В XVI в. в Кембриджском университете преподавалась как классическая мнемотехника (в лице Джордано Бруно), так и педагогическая мнемотехника, которую продвигал Петр Рамус.

Использование мнемотехники в настоящее время очень актуально. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы. Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Процесс запоминания делится на 4 этапа: кодирование элементов информации в зрительные образы, собственно, сам процесс запоминания, запоминание последовательности информации, закрепление информации в памяти.

Данная технология базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже детьми с про-

блемами в развитии. Она формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию; развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Приемы мнемотехники особенно важны для дошкольников, т.к. мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определенная информация (рис. 1). Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов; на преобразование абстрактных символов в образы; и на развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Важно отметить, что способность запоминать зависит, в первую очередь, не от памяти, а от мышления и внимания. Нарушение в работе этих психических процессов делают практически невозможным произвольное запоминание. Вся система запоминания в мнемотехнике основывается на визуальном мышлении. Именно с помощью мыслительных операций сознательно контролируется процесс запоминания, припоминания и сохранения информации в мозге, где зрительные образы – инструмент для запоминания. У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно - образное мышление, используя символы, заместители, графические аналогии, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники.

В настоящее время приемы мнемотехники являются наиболее актуальными. Возможности мнемотехники расширяются, их можно использовать для развития навыков словообразования у детей с ОНР (Расторгуева Н.И.). Барсукова Л.И. при работе над автоматизацией звуков в качестве нетрадиционных коррекционно - развивающих технологий предлагает использовать мнемодорожки, поскольку они позволяют ускорять процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков (рис. 2).

Используя в работе с детьми с ОНР технологию «Мнемотехника» мы добились следующих результатов:

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать разные истории;
- появился интерес к заучиванию стихов;
- обогатился словарный запас;
- дети стали преодолевать робость, застенчивость, следствием чего стали свободно и уверенно вести диалог со взрослым, выступать на утренниках, конкурсах чтецов и т.д.

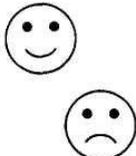
						
Какой по цвету?	Какой по величине?	Назвать части тела	Полезное или вредное? Почему?	Чем питается?	Где живёт?	Подобрать слова-признаки

Рис. 1. Мнемотаблица

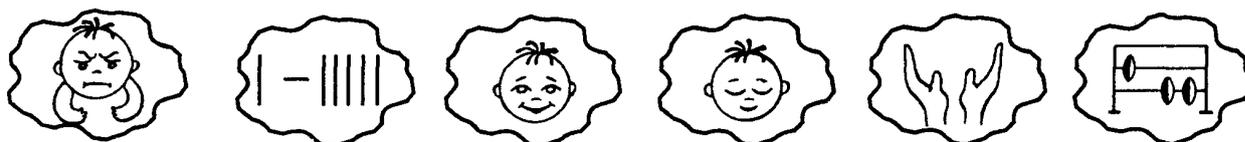


Рис. 2. Мнемодорожка

Список источников

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999
2. Войкова С.В. “Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников”.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи /Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.
4. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В.П. Дошкольное воспитание 2004г. № 6, с.

Цаплева Ольга Михайловна

воспитатель,

Силкина Татьяна Николаевна

музыкальный руководитель,

Шенкель Наталья Абрамовна

воспитатель

ГБОУ ООШ №9 СП «Детски сад «Звонкие голоса»

г.Новокуйбышевск

Диссеминация кейс-технологий в работе с детьми в условиях ДОО

Программа модернизации содержания образования затрагивает все стороны образовательного процесса. Её задача состоит в достижении нового качества – качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных быстро меняющихся социально–экономических условиях. Для решения этой организационной задачи необходимы новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, подходы, приёмы, решения, технологии.

Один из таких инновационных методов кейс-технология.

Кейс-технология современная и актуальная, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подход, которая в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс.

Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать системно-деятельностный, коммуникативный/диалогический, личностно-ориентированный подходы.

Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование целевых ориентиров дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с

окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные государственные образовательные стандарты.

Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Дети должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других. Задачей этого метода является максимальная активизация каждого дошкольника в самостоятельную работу по решению проблемы, что в дальнейшем позволит им заниматься самообразованием и саморазвитием в любом направлении.

Case представляет собой не просто правдивое описание событий, их актуальное или проблемное изложение, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию. Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности (возрасту детей);
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать обмен мнениями, диалог, дискуссию;
- быть привлекательным и увлекательным для участников;
- быть наглядным – речь не только о предъявлении иллюстративного материала, хотя он крайне желателен, а об образности и динамичности воспринимаемого кейса;

- иметь несколько решений (не обязательно в дошкольном детстве).

Рассмотрим существующие классификации кейсов и, соответственно, решаемые с их помощью типы задач. По содержанию кейса и степени его воздействия на обучающихся выделяют:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Подготовка любой кейс-ситуации – процесс творческий, но требует определенного алгоритма.

- Определить цель кейса: компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей.
- Описать кейс: сюжет, содержащий проблемный фактор, заявку. Это не обязательно конфликт. Кейс может содержать обстоятельства, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.
- Подвести к кульминации кейс-ситуации: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.

Кейс-ситуации можно брать из жизни, художественных рассказов, из поступков детей, игр.

В дошкольном детстве рекомендуется использование практических кейсов, среди которых выделяем следующие формы:

I. Кейсы-инциденты – это группа кейсов, представляющая ребенку уже свершившееся или готовящееся произойти событие (в нашем случае формирования экологической культуры, ситуации опасности для жизни и здоровья детей). Можно применять следующие кейсы:

1) Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку (разного вида) с ситуацией, требующей анализа и разрешения;

2) Кейсы-драматизации - иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

3) Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (например – для опасности здоровью). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

II. Кейсы – вариации и догадки – этот тип кейсов применяется для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами. Применяются следующие кейсы:

1) Серия опорных картинок, воспринимая которую ребенок осознает связи между предметами, строит варианты развития событий (например, сачек, шмель, плачущий малыш);

2) Предметная картинка, демонстрирующая источник опасности – интересный вид работы, побуждающий детей рассмотреть предмет с разных сторон, выявить его «опасные» стороны. Вот, например, простая прогулка в лес – ведь сколько можно предположить вариантов – от жалящих насекомых, до остаться одному в лесу и заблудиться.

3) Кейсы-наоборот – когда дети знакомятся с «наказанием», постигшим ребенка, со словами, которые были сказаны обеспокоенным взрослым, и на этой основе предполагают, какой же опасности подвергнулся малыш.

4) Кейсы-варианты развития событий – педагог сам высказывает детям 2-3 возможных варианта развития событий, которые являются результатом наблюдаемого, или которые привели к наблюдаемому на картинке или в инсце-

нировке. Детям предлагается обсудить и выбрать какой-то один из вариантов и обосновать свое мнение.

Список литературы

1. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / URL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>

2. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

3. Кейс- метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №10 октябрь 2017.

**Черницова Ирина Юрьевна,
Громова Юлия Ивановна,
Токарева Татьяна Сергеевна**

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 4»

городской округ Самара

Использование игровых технологий в работе с дошкольниками с ОНР

Аннотация. Игровая деятельность – это основная форма освоения окружающего мира и одно из существенных условий позитивной социализации ребёнка, именно в игре происходит социальное взаимодействие детей, через игру решаются многие речевые и познавательные задачи. Выбор той или иной формы зависит как от уровня ребёнка, так и от задач, содержания коррекционной работы.

Ключевые слова: игровые технологии, методы, формы, коррекционная работа.

Using gaming technologies in working with preschoolers with special needs development

**Chernitsova Irina Yurievna,
Gromova Yulia Ivanovna,
Tokareva Tatyana Sergeevna**

educators

MBDOU «Kindergarten № 4»

Samara city district

Abstract: Playing activity is the main form of mastering the surrounding world and one of the conditions for the positive socialization of a child; it is in play that social interaction between children occurs, and many speech and cognitive tasks are

solved through play. The choice of one form or another depends both on the level of the child and on the tasks and content of the correctional work.

Key words: gaming technologies, methods, forms, correctional work.

«У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

А. С. Макаренко

Под игровыми технологиями в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или косвенном виде и охарактеризованы учебно-познавательной направленностью.

Работая с детьми ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, воспитателю приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одним из таких средств, на наш взгляд, является использование игровых технологий работе с дошкольниками с ОНР.

Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность детей, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. Это можно отнести к игровой технологии. Игровые технологии представляют широкие возможности для творческой деятельности детей, интеллектуального развития, формирования познавательного интереса и творческого мышления.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество.

Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, психолог Д. Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных».

В работе с детьми, имеющими ОНР, игры являются эффективным средством развития самостоятельной связной речи, навыков общения и личности ребенка в целом. Грамотное их использование, расширение, дополнение, различная интерпретация с учетом особенностей дошкольников с данным речевым нарушением позволяет педагогам добиться положительной динамики уровня речевого развития детей.

Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста, является наиболее эффективным методом обучения и воспитания. В игре решаются задачи нравственного, умственного, речевого развития, создаются условия для формирования личности ребенка, навыков общения.

Как показывает опыт, именно игра создает оптимальные условия и для решения задачи формирования самостоятельной связной речи у дошкольников с ОНР. Поэтому она широко используется в коррекционной работе.

Вспомните, как загораются глаза у ребенка, когда он слышит: «А сейчас мы поиграем в интересную игру!». Не надо быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

Игра сама по себе оказывает благоприятное воздействие на общее психическое состояние ребенка, актуализирует его компетентность, активизирует фантазию, воображение. В то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной однообразной деятельности и помогают чередовать виды речевой деятельности.

Игры, используемые в работе с детьми с ОНР, выполняют следующие функции:

- обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии, достичь поставленных дидактических задач);
- диагностическую (дают возможность логопеду диагностировать различные проявления ребёнка);
- терапевтическую (выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении);
- коррекционную (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребёнка);
- развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребёнка, делают процесс познания увлекательным).

Среди игр, которые педагоги включают в работу с дошкольниками, можно выделить словесные, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Наиболее эффективными можно считать словесные игры, направленные на обогащение лексического посредством актуализации пассивного словаря, объяснения новых понятий и развития словообразования. Это первая группа используемых в работе с детьми с ОНР игр, среди которых «Большой — маленький», «Один — много», «Чей дом?». На основе популярных игровых сценариев в детском саду также разработаны словесные развивающие игры «Чей хвост?», «Четвертый лишний», «Мой родной город».

Также в коррекционной работе активно используются сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Они наиболее эффективно содействуют развитию умения грамотно строить диалог. К ним можно отнести такие разработанные педагогами ДОО игры, как «Поговорим, друг», «Давай познакомимся», «Угадай, кто я», «Как ты жил, поживал?».

Таким образом, в ходе проведения познавательно-развлекательных игр, дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения, навыки. Подобные игровые методы обучения дают возможность обобщения и систематизации знаний детей, публичному доказательству

своих мыслей и выводов, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний, позволяют детям почувствовать свою успешность, формируют навыки взаимодействия в коллективе, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

Список литературы

1. Букатов В.М. Педагогика тайнства дидактических игр. – М., 1997.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

Шабанова Наталья Владимировна

воспитатель,

Артюхина Светлана Владимировна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 4» городского округа Самара

Применение технологии сторителлинг в контексте работы воспитателя с детьми дошкольного возраста с ОНР

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях большое количество детей имеют различные нарушения речевого развития. Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективных способов коррекционной работы с данной категорией детей.

Целенаправленное развитие связной речи имеет большое значение в общей системе работы с детьми с нарушением речи. Ученые подчёркивают, что дети с речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в овладении навыками связной речи, что обосновывает необходимость коррекционной работы с выделением приоритетного направления по формированию у них связной описательно-повествовательной монологической речи.

К одному из эффективных средств развития речи детей с нарушениями можно отнести интерактивную технологию «Сторителлинг». Данная технология соответствует требованиям ГОС ДО. Она раскрывает каждую из пяти представленных областей детского развития.

Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных, так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Чтобы детям было интересно, можно взять за основу игру «Кубики историй» и адаптировать под своих детей. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные истории.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть кто или что, хоть обычный карандаш, если вам нужно научить детей им пользоваться. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинке, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Сторителлинг считается эффективной технологией развития связной речи детей, обогащает активный и пассивный словарь, совершенствует лексико-грамматическую сторону речи, развивает коммуникативные навыки дошкольников.

Как и многие современные технологии, Сторителлинг вариативен. В зависимости от цели и в соответствии с учебной ситуацией он может использоваться в классической форме (дети внимательно слушают), в цифровой форме (рассказ иллюстрируется анимацией, картинками, перепиской и т. д.) или в активной форме (когда дети сами участвуют при создании рассказа). В работе с детьми с различными нарушениями речи наиболее эффективен активный сто-

рителлинг, при котором дети не просто слушают рассказ, а сами включаются в развитие сюжетной линии.

При этом хороши разнообразные способы достижения цели:

- «реалити-шоу» – ребенок оказывается главным героем какой-то жизненной ситуации (например, нарушил правила дорожного движения или ошибся в быту) и вынужден не только «пережить» ее, и «выкрутиться», но и озвучивать свои эмоции и соображения, что очень важно для развития высших психических функций и коррекции речевых нарушений;

- «помоги герою» – к детям приходит в гости колоритный сказочный (мультипликационный) персонаж, которому они доверяют (Нолик из «Фиксиков», Лунтик и др.), который попал в беду;

- «квест-стори» – дети вербально моделируют развитие заранее придуманной и начатой педагогом истории и в ходе квеста путем проб и ошибок находят наилучшее решение, исходя из уже имеющихся у них знаний и опыта;

- «проблемная ситуация» – перед детьми ставится конкретный вопрос, который необходимо решить, создаются условия для развития у детей критического мышления.

На начальном этапе дети в своих рассказах используют определенный образ, выпадающий на кубике. При систематическом использовании «сюжетных кубиков» дети начинают фантазировать, связывать изображение на кубике с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Но время не стоит на месте, информационно-коммуникативные технологии, особенно электронные, активно проникают в жизнь детей, поэтому следующим этапом работы, может стать цифровой сторителлинг.

Цифровой сторителлинг неизбежно становится частью современного образования.

Он привлекает внимание, как интегрированное обучающее средство, которое включает в себя визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие, дающие всем участникам образовательного процесса высказать свое мнение и творчески реализовать его.

Дети больше не являются пассивными слушателями, они-активные создатели мультимедийного продукта.

Цифровой сторителлинг-это метод цифровой коммуникации, основанный на организации мультимедийного контента вокруг одной истории.

Вместе с детьми на занятиях можно создавать цифровые истории, применяя различные аудиовизуальные и анимационные материалы, а также использовать широкий инструментарий современных мультимедийных приложений.

Одним из таких приложений, является игра на смартфоне «Story Telling Cubes», которая реализует идеи сторителлинга.

Для того, чтобы сложную информацию представить быстро и чётко, на занятиях рекомендуется использовать инфографику.

Инфографика – это визуальное представление информации.

Использование интерактивного метода сторителлинг на занятиях позволяет осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие, приводит к повышению мотивации детей на занятиях, к адекватной оценке ребенком своих действий, к формированию сотрудничества между ребенком и педагогом.

Ребенок начинает воспринимать педагога как помощника, к советам которого необходимо прислушиваться, помогает изменить не только негативное отношение ребёнка к своему речевому дефекту, но и сделать его более инициативным, эмоциональным, коммуникабельным. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении. Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление их в речи происходит в увлекательной и непринужденной форме, усиливает культурное самосознание, помогает лучше запомнить материал.

Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.

Список литературы

1. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24.

2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

3. Ушакова О.С. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» / О.С.Ушакова. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2010 - 147 с.

4. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - №16. – с. 515-518.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 801.73

Муратбекова Асема Абдуганиевна,

студентка

НАО «Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова»

Научный руководитель: Джилкишиева Майра Сейтжапаровна,

д.п.н., профессор

НАО «Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова»

Использование метода герменевтики в современном языкознании

Аннотация: В статье исследуется проблема использования герменевтики как науки об истолковании текстов в филологии, лингвистике. Рассматриваются познавательные возможности методики лингвистической герменевтики, основанной на исследовании взаимосвязи смысла и аргументации.

Ключевые слова: лингвистическая герменевтика, метод, языкознание, интерпретация дискурса.

THE USE OF THE HERMENEUTICS METHOD IN MODERN LINGUISTICS

Muratbekova Asema Abduganievna

Scientific adviser: Dzhilkishieva Mayra Seitzhaparovna

Abstract: The article examines the problem of using hermeneutics as a science of text interpretation in philology and linguistics. The cognitive possibilities of the linguistic hermeneutics methodology based on the study of the relationship between meaning and argumentation are considered.

Keywords: linguistic hermeneutics, method, linguistics, interpretation of discourse.

Старательно и умело строя вавилонскую башню собственных теорий исследования, ученые, в том числе лингвисты, на определенном этапе кропотливого труда перестают замечать, что упорная работа не делает истину доступней, а для того, чтобы перенести очередной кирпичик знаний с родной почвы на научно-теоретические высоты, приходится тратить целые десятилетия. Тем не менее, любое противоречие даст трещину в сверхкрепком бастионе знаний, а отсутствие взаимопонимания между узкими специалистами не позволит продолжать труды, и очередное научное построение рухнет, чтобы новые жрецы науки пытались воздвигнуть на его фундаменте очередную вавилонскую башню.

Путь к истине лучше представить лестницей в небе, в которой каждый марш, создавая основу для последующего, опираясь на предыдущий, представляет ячейку знания и является неразрывной причинно-следственной целью, уходящей корнями в прошлое и ведущей к далекому будущему, где сплетаются воедино в строгом порядке различные научные методы и системы познания.

Большие возможности здесь сулит метод герменевтики (от греч. разъясняю, истолковываю) – метод выявления скрытой сути предметов и явлений. Особенно необходим он в языкознании, где минимальные смысловые единицы могут быть символами непознаваемого, а связная их совокупность – заключать скрытое значение.

По словам исследователя Бузук Л.Г., «различия между философией языка, лингвистикой и философской герменевтикой проявляются, прежде всего, как в масштабности применяемой методологии, так и в предметной области этих наук. Философия языка разрабатывала методологию предельной степени абстракции процесса взаимодействия мышления, языка, речи как социокультурных феноменов, полагая, что анализ языка – это единственно возможное дело философии. Она концентрировалась на изучении генезиса, функционирования, значения языка как способа выражения смысла в культуре, познании. Лингвистика занималась же исследованием методологических проблем общенаучного уровня, где мышление, язык, речь рассматривались уже как относи-

тельно самостоятельные элементы внутри текста. Методология лингвистического уровня нацелена на осмысление норм и способов трансляции мышления в речевой деятельности. В свою очередь, методология герменевтики направлена на общие вопросы понимания, интерпретации текстового общения» [1, с. 59].

Изучая особенности метода лингвистической герменевтики, следует опираться на различные варианты истолкования смысла текстов известными лингвистами. Так, А.Н. Леонтьев называет элементы субъективной интерпретации текста «личностными смыслами», Ю.Д. Апресян и А.Д. Швейцер – «прагматическими значениями». В.А. Звягинцев использует в своих исследованиях термины «смысл» и «псевдосмысл». Некоторые лингвисты отстаивают гипотезу о потенциально бесконечной множественности индивидуальных интерпретаций текста. К примеру, И.П. Смирнов полагает, что множественность интерпретаций – это объективное свойство самого текста, которое не зависит от личности интерпретатора. Другие, напротив, считают, что признание в тексте бесконечного множества «смыслов» лишает его объективного смысла [2, с.154].

Современное языкознание представляет собой ряд специализированных дисциплин, очень опосредованно связанных между собой. Так, существует отрыв между языкознанием диахроническим и синхроническим. Само синхронное языкознание опирается на изучение остова языка в плане его фонологических клеток, лексических костей, морфологического скелета, словообразовательных сочленений и синтаксических связок. Теория общего языкознания базируется на противопоставлении речь-слово, которое, как оказалось ошибочно, приписал Ш. Балли своему наставнику Ф. де Соссюру [3, с. 101]. Собственно живой язык, язык нашего общения с его своеобразными законами в школе вовсе не изучается, в вузовской практике о нем говорят лишь отчаянные педагоги-новаторы в своих спецкурсах, а его изучением активно занимаются логики, философы, политологи, даже программисты и математики, очень редко сами лингвисты, и это при том, что существует богатая лингвистическая традиция живого слова. Возможно это связано с обаянием существующей теоретической системы языкознания, возможно с отсутствием методов и

категорий, способных объяснить живую речь. Метод герменевтики, использующий основные философские законы, опирающийся на данные психологии, может решить эту задачу, тем более, что это один из методов, учитывающий многообразный и неповторимый мир говорящего субъекта.

Языковая норма выражает усредненное всеобщее, адресант речи (говорящий) всегда стремится вырваться за пределы отрефлексированных языковых структур и значений, с тем, чтобы наиболее экономно, емко и выразительно передать определенную информацию. Выход за пределы языковой нормы позволяет создавать систему импликатур – скрытых смыслов, которыми изобилует устная и письменная речь. Необходимость импликатуры неявного значения определяется господством бессознательного в человеке, сопротивляющегося открыто навязываемому чужому мнению и беззащитного перед скрытой информационной агрессией.

На первый план выдвигается проблема понимания смысла слова, высказывания, дискурса и интерпретации письменного текста. Традиционно мы воспринимаем речь как факт языка, то есть языковой момент понимания предполагает грамматическую интерпретацию и восприятие буквального значения слова.

Герменевтика предполагает понимание речи как факта мысли, а это требует учета внеязыковых факторов. Герменевтический подход учитывает: 1) систему языковых норм; 2) языковой мир говорящего; 3) способ передачи информации; 4) языковой мир адресата речи; 5) взаимодействие интенциональных миров (совокупности моральных, этических, мировоззренческих установок адресанта и адресата речи и общепринятого интенционального мира).

Правильная же интерпретация дискурса невозможна без апелляции к общим, базовым значениям языкового символа, соотносимым с наиболее общими философскими понятиями и категориями. Существование таких значений предопределяет исторический фонологический отбор, продуктивность тех или иных грамматических средств, наличие определенной

системы грамматических и морфологических категорий, жизнеспособность некоторых заимствований и неологизмов, возможность того или иного синтаксического строя языка.

Все языковые элементы тесно связаны и взаимообусловлены, по одному из них можно судить о всей системе в целом. В то же время язык неотделим от общего культурно-исторического процесса, и по его состоянию можно реконструировать общественный уклад жизни человека и многое другое. Метод герменевтики, берущий исток в герменевтических учениях древности, развиваемый Платоном и Пифагором, питаемый интерпретаторами книг Священного Писания, развиваемый Кантом, Шлейермахером, Гадамером, Дильтеем, Гуссерлем, относясь к языку как к живому существу, пытается найти с его помощью истину.

Список источников

1. Бузук Л.Г. Лингвистическая герменевтика: в поисках методологических оснований // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016, № 8. – Ч.2. – С. 59-62

2. Морозкина Е.А. Герменевтика в филологии, лингвистике и переводе // Вестник Башкирского университета. – Уфа: БГУ, 2012, №1. – Т.17. – С.154-157

3. Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. – М.: Академия, 1995. – 159 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 658.56

Умбетбеков Асхат Талгатович

к.т.н., ассоц.профессор

Евразийский технологический университет

Мажит Жамила Батыккызы,

Абдимананова Перизат Бахытовна

лекторы

Алматинский технологический университет

Оценка формирования конкурентной среды по внедрению системы качества

Аннотация: В статье анализируются эффективности внедрения стандартов ISO на предприятиях. Рассмотрены аспекты системы менеджмента качества на предприятии. Анализируется достижение определенных конкурентных преимуществ предприятий. Проводилось оценка внедрения международных стандартов ISO. Раскрыто понятие качество как экономическая категория и объект управления, исследованы сущность и основные принципы системы менеджмента качества.

Ключевые слова: качество, система менеджмента качества.

На современном этапе развития формирование конкурентной среды на внутри региональных товарных рынках, а также стремление руководителей предприятий к расширению экспорта своей продукции способствуют поиску новых конкурентных преимуществ. Обеспечение конкурентоспособности любого предприятия в условиях рыночной экономики невозможно без постоянно-

го совершенствования его деятельности, направленной на повышение и обеспечение качества выпускаемой продукции.

Достижение определенных конкурентных преимуществ предприятий возможно на основе внедрения международных стандартов ISO серий 9000:2000 (МС), которые, с одной стороны, выступают основой для формирования системы менеджмента качества на предприятии, а с другой – важным фактором, подтверждающим потенциальные возможности предприятия по выпуску высококачественной продукции. Последнее может быть достигнуто путем сертификации систем менеджмента качества.

Система менеджмента качества (СМК) представляет собой комплекс организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, обеспечивающий общее руководство качеством и предназначенный для постоянного улучшения деятельности организации, для повышения ее конкурентоспособности. Сама по себе СМК является частью общей системы менеджмента организации. Различные элементы системы менеджмента организации интегрируются в единую систему менеджмента, использующую общие элементы. Такой комплексный подход позволяет повысить результативность планирования деятельности, эффективность использования ресурсов и в целом создает синергетический эффект в выполнении стратегических целей организации.

Концепция определила следующие основные направления реализации СМК в Казахстане:

- мониторинг и анализ деятельности функционирующих на территории республики консалтинговых компаний и органов по сертификации в области системы менеджмента;
- разработка среднесрочной программы по внедрению систем менеджмента, в том числе интегрированных систем на предприятиях и организациях республики;
- проведение ежегодных конкурсов в области качества и участие в других аналогичных международных и региональных конкурсах;

- поэтапное принятие в качестве национальных стандартов Республики Казахстан всех действующих и вновь принимаемых стандартов по системам менеджмента качества;

- инфраструктурная поддержка прорывных проектов Государственной программы «30 корпоративных лидеров Казахстана» путем привлечения международных экспертов для ускорения внедрения систем менеджмента на вновь создаваемых предприятиях промышленности;

- осуществление подготовки и аттестации экспертов-аудиторов по СМК, НАССР, экологическому менеджменту, OHSAS 18001, SA 8000, интегрированным системам, признаваемым на международном уровне;

- совершенствование системы материального стимулирования предприятий и организаций, внедряющих системы менеджмента [5].

В последние годы в Казахстане значительно возрос интерес предприятий к внедрению и сертификации систем менеджмента качества и в связи с этим к использованию в качестве модели МС серии ISO 9000: 2000, так как в них заложены механизмы системного подхода к обеспечению качества и определены требования к системам менеджмента качества на предприятиях. Как известно, первая версия серии MS ISO 9000 была разработана и утверждена в 1987 году Международной организацией по стандартизации ISO (ISO).

На современном этапе более 160 стран признали ISO MS национальными или координировали их в соответствии с национальными стандартами в этой области. В мире насчитывается более 500 тысяч компаний, которые добровольно сертифицировали свои системы менеджмента качества в соответствии с МС ISO серии 9000.

В Казахстане МС ISO серии 9000 принят в качестве национальных стандартов. В 2001 году новая версия серии MS ISO 9000:2000 также получила статус, в том числе ISO 9001-2001 " системы менеджмента качества. Кроме того, серия ISO 9000:2000 включает в себя системы менеджмента качества MS ISO 9000 - 2000". Основные положения и словарь", а также дополняющий данную

серию – ISO MC 19011:2002 "руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и (или) экологии" стали широко использоваться.

С каждым годом растет число стран и компаний, применяющих международные стандарты ISO. Для иллюстрации приведем сведения о выданных сертификатах в диаграмме 1 [1].

Но когда дело доходит до темпов роста, необходимо учитывать начальные условия. Лидером в этой области является Китай, например в 2006 году они получили около 162259 сертификатов, для сравнения, за этот период в Нидерландах было получено 18922 сертификата. В связи с этим, несмотря на высокие темпы роста по количеству соответствующих сертификатов ISO 9000 СМК Китай занимает 1-е место.

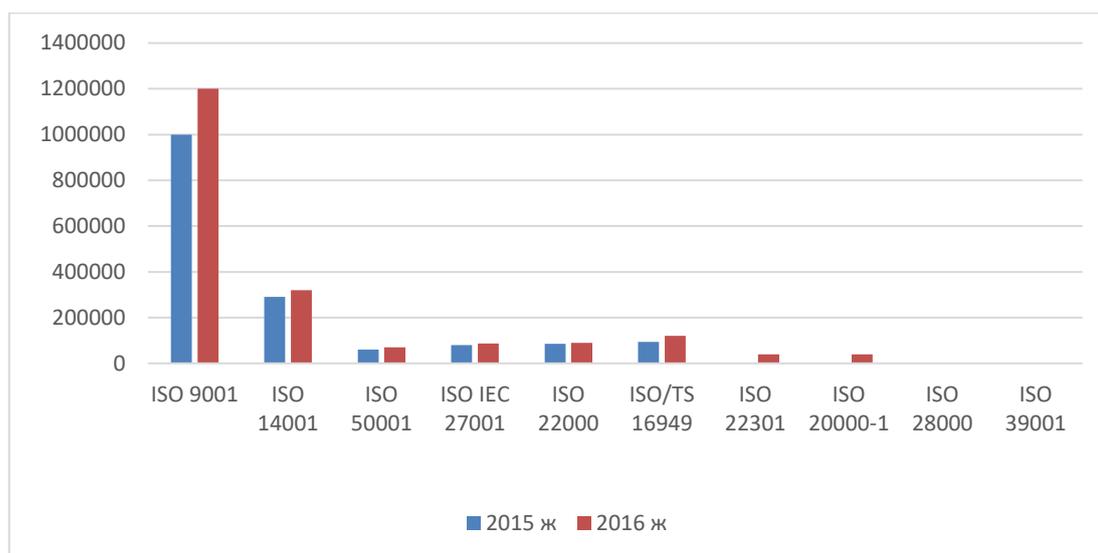


Диаграмма 1. Количество выданных сертификатов на соответствие требованиям стандартов серии ISO

Анализируя прошлые годы, организация ISO проводит обзор сертификатов, действительных для систем менеджмента, выпущенных аккредитованными органами по сертификации по всему миру. Согласно данным анализа ISO, к примеру, в 2016 году по сравнению с 2015 годом увеличилось количество выданных сертификатов организациям, продемонстрировавшим внедрение требований международных стандартов серии ISO в системы менеджмента. Общее

количество выданных сертификатов в 2016 году составило 1 644 357, что на 8% больше, чем количество выписанных сертификатов в 2015 году. Одними из самых популярных стандартов, по которым предприятия стремятся соответствовать требованиям, являются стандарты ISO 9001 (системы менеджмента качества) и ISO 14001 (Системы экологического менеджмента). Количество выданных организациям сертификатов на соответствие требованиям настоящих стандартов увеличилось на 7% и 8% соответственно и составило 1 106 356 и 346 189 экземпляров [5].

Обзор ISO также включает информацию, показывающую, сколько организаций сертифицировано в соответствии с новыми версиями стандартов ISO 9001 и ISO 14001. Количество сертификатов соответствия требованиям ISO 50001 (система энергетического менеджмента) составило 21 216, что на 71% больше, чем в 2016 году. Количество сертификатов соответствия требованиям ISO IEC 27001 (система менеджмента защиты информации) составило 33 290 и превысило количество выданных сертификатов в 2015 году на 21%. Количество сертификатов на соответствие требованиям ISO 20000-1 (система управления ИТ-сервисами) и ISO 22301 (система управления непрерывностью бизнеса) увеличилось на 23% и 63% соответственно и составило 3853 и 4537.

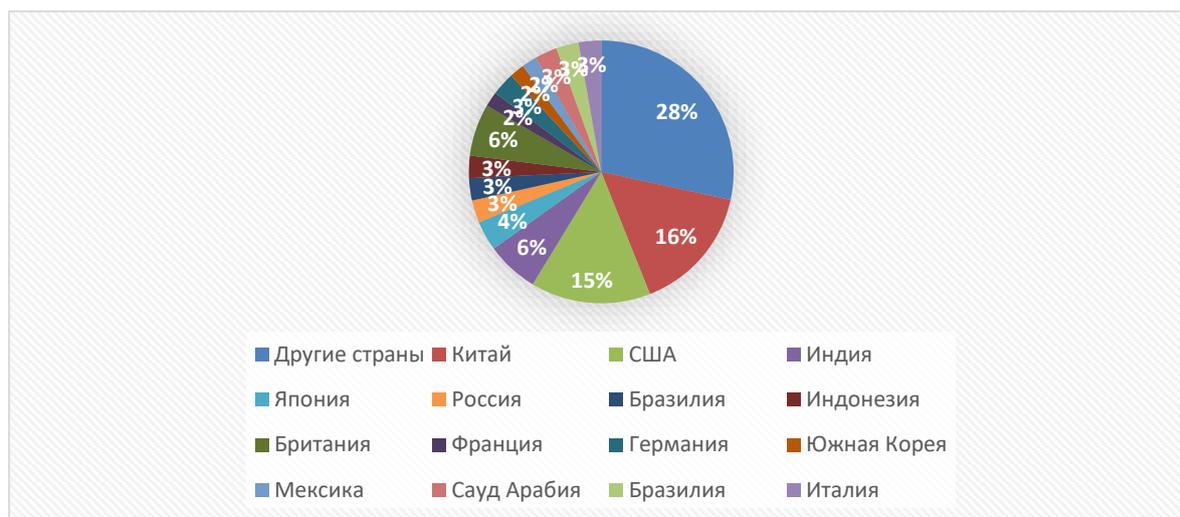


Диаграмма 2 – Доля 15 стран с крупнейшей экономикой в мировом ВВП по данным МВФ ISO

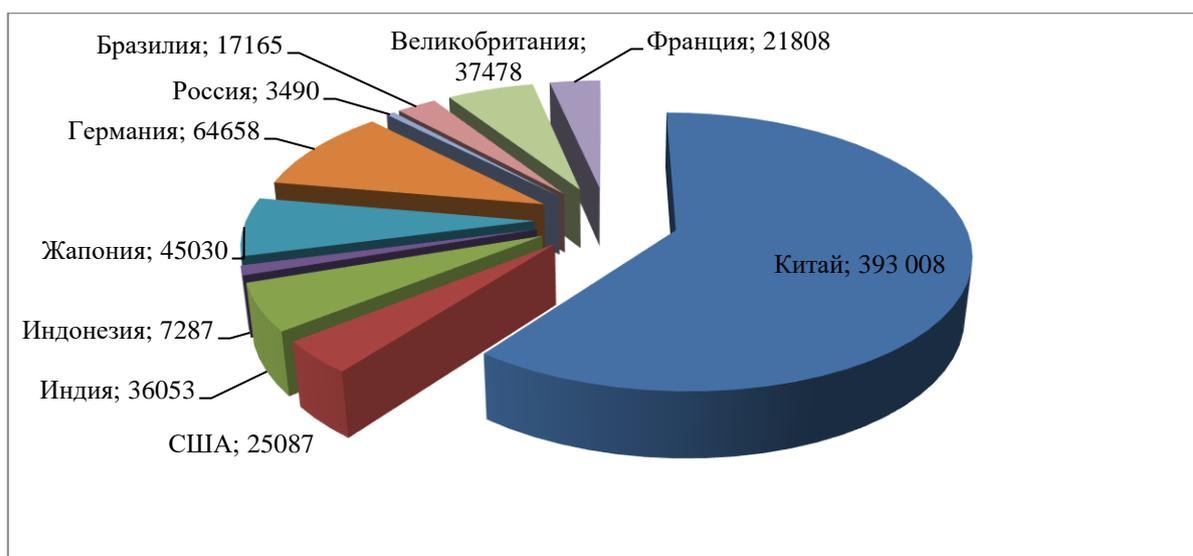


Диаграмма 3. Количество СМК, сертифицированных на соответствие требованиям ISO 9001:2008 и ISO 9001:2015 ОС, аккредитованных от организаций-членов IAF 10 еоде с наибольшим объемом ВВП по ППС ISO

Данные по сертификатам соответствия ИСО 9001 по странам СНГ в сравнении с 2017 г. приведены в таблице 3.

Таблица 2 – Число сертификатов соответствия ИСО 9001 в странах СНГ

Страны	Годы	
	2018	2017
Азербайджан	217	208
Армения	28	27
Белоруссия	4663	3979
Россия	4497	3490
Казахстан	576	375
Таджикистан	3	3
Туркменистан	45	36
Узбекистан	286	345
Украина	1 763	1 303
Киргизия	11	8
Молдавия	88	69

Общее число сертификатов в странах Евразийского экономического союза – 9775, для сравнения: Чехия имеет 11 740 действующих сертификатов, Польша – 11 294. Не могут ли быть эти факты предметом обсуждения в Евразийской экономической комиссии ЕАЭС.

Реализация Концепции способствует динамичному и качественному развитию казахстанских организаций и предприятий, выпускающих продукцию и оказывающих услуги, в том числе консалтинговые в области разработки и внедрения систем менеджмента, созданию национальной системы подготовки экспертов-аудиторов в области систем менеджмента, отвечающей международным стандартам и позволяющей Казахстану интегрировать в мировое пространство.

Согласно информации, размещенной на сайте Комитета технического регулирования и метрологии МИР РК, по представленным данным Акиматов областей, городов Астаны и Алматы по состоянию на 1 июня 2015 года 8527 предприятий Республики Казахстан внедрили и сертифицировали системы менеджмента на соответствие международным и национальным стандартам. Из них 7281 – по ИСО 9001; 13269 – ИСО 14001; 1221 – OHSAS 18001; 111 – ИСО 22000, 16- SA 8000.

На сегодня количество экспорториентированных предприятий в Казахстане, внедривших системы менеджмента – 319. На стадии внедрения 85 предприятий. Из 8527 организаций, сертифицированных на соответствие международным стандартам, наибольшее количество организаций, внедривших системы менеджмента, сосредоточены в крупных областях и городах республики, таких как: г. Алматы – 2349 (27% от общего количества внедривших и сертифицировавших системы менеджмента), Карагандинская область – 1317 (15%), г. Астана – 1129 (13%), Актюбинская область – 906 (10,6%), Южно-Казахстанская область – 882 (10,3%), Жамбылская область – 837 (9,8%), Алма-тинская область – 794 (9,3%). Наименьшее количество предприятий, внедривших системы менеджмента, приходится на такие области как, Северо-Казахстанскую – 145 предприятий (1,7% от общего количества, внедривших системы менеджмента), Костанайскую – 250 (2,9%), Акмолинская – 283 (3,3%).

В заключение отметим самые востребованные на сегодняшний день списки стандартов. К ним относятся стандарты ISO, перечисленные ниже:

ISO 9001: 2015 " Системы менеджмента качества. Требования " - стандарт, содержащий требования к системам менеджмента качества. ISO 14001: 2015 " Системы экологического менеджмента. Требования " - стандарт, содержащий требования к системам экологического менеджмента. ISO 45001: 2018 " системы управления здравоохранением и обеспечения безопасности труда. Требования " (до марта 2018 г. – OHSAS 18001: 2007).

Список источников

1. Закон «О техническом регулировании» РК от 30 декабря 2020 года № 396-VI ЗРК.
2. Белобрагин, В. Я. Основы стандартизации / В. Я. Белобрагин, А. В. Зажигалкин, Т. И. Зворыкина. – М: РИА «Стандарты и качество», 2017. – 516 с
3. Ко 8 Ташенов, А. Машиностроение Казахстана: Вызовы и перспективы роста. KAZAKHSTAN. – 2013 – № 1.
4. Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова, 394087, г. Воронеж, ул. Тимирязева, 8. «Стандартизация и сертификация» // Google Академия
5. Сведения из Годового отчета АО «KEGOC» за 2014 год. <http://www.kegoc.kz/services/otchetnost/godovyeotchety/2014/>.
6. Качалов В.А. Системы менеджмента качества. 9001:2008 в комментариях и задачах. Том 2-М.: ИздАТ, 2011. С. 231.
7. Джеймс Эванс «Управление качеством», четвертое издание. М.: Юнити-Дана, 2007. С. 120.

Умбетбеков Асхат Талгатович

к.т.н., ассоц.профессор

Евразийский технологический университет

Мажит Жамила Батыккызы,

Абдиманапова Перизат Бахытовна

лекторы

Алматинский технологический университет

**Проектирование установки для восстановления геометрии кузова
автомобиля**

Аннотация: В этой статье показано проектирование конструкции проектируемого кузовного ремонтного агрегата. Проектируемый стенд-предназначен для исправления кузова искривленного легкового автомобиля для его восстановления. Устройство представленной подставки позволяет точно воссоздать правильные формы кузова.

Ключевые слова: кузов, подставка, рама, рычаг, захват, платформа

Ремонт отечественных и зарубежных автомобилей-эффективный вид деятельности. С каждым днем растет число автомобилей и предприятий, занимающихся их ремонтом. Если многие автолюбители самостоятельно проводят ремонт агрегатов и систем, техническое обслуживание автомобиля, то не каждый сможет выполнить кузовной ремонт, так как помимо реального оборудования, позволяющего восстановить первоначальную форму деталей, необходим опыт работы, знание современных материалов и особенностей их эксплуатации. Это особенно важно, если автомобиль новый и дорогой, поэтому стоимость кузовных работ также высока.

В последнее время важнейшей задачей является оказание качественных услуг по ремонту и восстановлению кузовов легковых автомобилей. Это связа-

но с увеличением и обновлением автомобильного парка, усложнением конструкции кузовов автомобилей и современным кузовным ремонтом проектирование нового оборудования является в настоящее время серьезной проблемой.

Целью работы является применение каркасного стенда для исправления кузовов с компьютерной измерительной системой и набором универсальных шаблонов на всех этапах ремонта или восстановления кузовов легковых автомобилей, начиная от проверки геометрии кузова при приемке автомобилей в ремонт и заканчивая контрольным измерением при оценке качества произведенного ремонта.

Порядок работы с установкой: установка кузова на рабочий стенд (на собственном ходу или с помощью лебедки) с простым колесом на нем автомобиля. Также для этой цели можно использовать различные подъемные механизмы, такие как тельфер. Для установки зажимных устройств снимаем промежуточную платформу.

Предварительно опускаем вертикальную стойку в нижнее положение и устанавливаем зажимные приспособления. На наклонной стойке затягиваем зажимную скобу болтом стопора и прижимную кромку 100-120 Н - м. С помощью стопорных гаек и специального штифта(воротка) устанавливаем кузов на требуемую высоту. При необходимости обеспечиваем нормальный доступ к ремонтируемому участку, подгоняя панель кузова, деталь подвески. Для устранения перекоса определяем место падения силы и общее направление спуска (обычно это направление, направление противоположного удара). Устанавливаем силовое устройство в требуемом направлении и поворачиваем каждую из петель, чтобы обеспечить величину требуемого направления. Каждый случай отмечается с помощью стопора.

С помощью специального удлинителя и рычага устанавливаем пружину на стопор. Устанавливаем ограничитель деформации пружины. Устанавливаем захват в требуемых местах (зажимы). Цепочку фиксируем. Цепочку предварительно приколоть. С помощью силовых устройств доводим кузов до основных

ремонтных размеров, производя тягу до необходимой величины и по возможности одновременно контролируя ее [2].

Снимаем нагрузку с силового устройства. Делаем повторную подтяжку при необходимости. Берем силовое устройство, сцепку, зажимы, опоры, собираем ранее разобранные элементы подвески и доставляем автомобиль на промежуточную платформу на своем ходу.

Стенд-имеет сложную конструкцию. Он состоит из варочных рам, силового элемента, комплекта входной платформы и захватных инструментов. На рисунке 1 изображена рама.

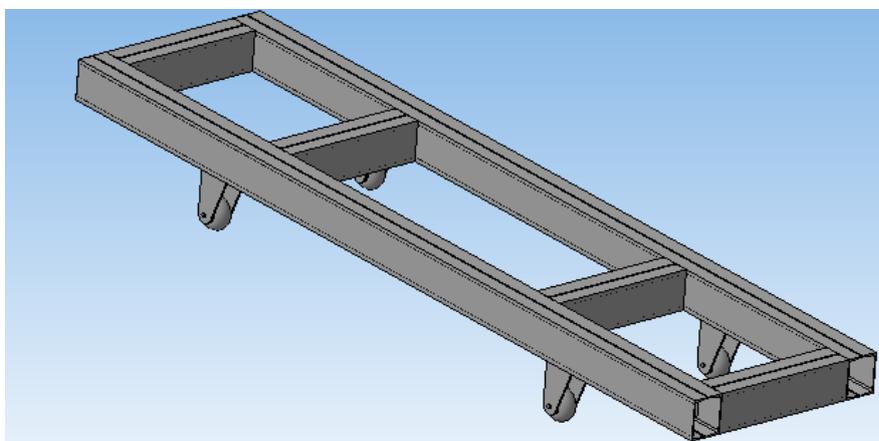


Рис. 1. Рама поворотного колеса

Каркас стенда будет иметь выпечную сборку, чтобы обеспечить необходимую жесткость, в то же время двойной швеллер сварен и компактен. Для удобства транспортировки по кузовному цеху стенд оборудован поворотными колесами. Захватные механизмы, силовой элемент также позволяют устанавливать конструкцию рамы в любом месте. В раме установки, не требующей подъемно-транспортных механизмов, для удобства эксплуатации установлены съемные въездные платформы, направляющие поврежденное автокресло на стенд. Входная платформа без использования винтовых соединений и различных стопоров может быть установлена на каркасной конструкции. Платформа входа (на рисунке 2) показана.

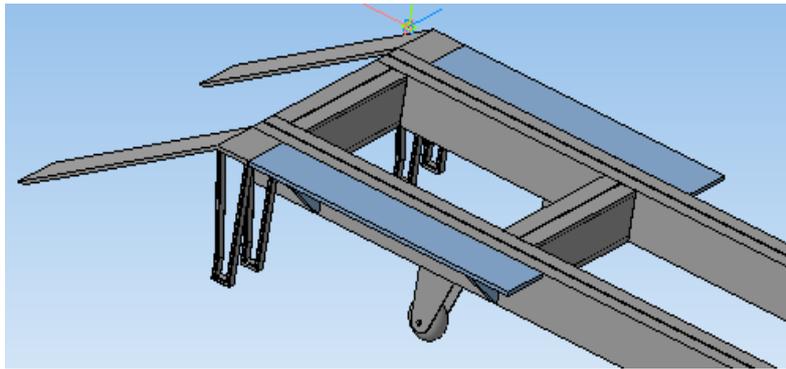


Рис. 2. Платформа входа

Силовое устройство-будет иметь три шарнирных силовых рычага. Силовой рычаг рабочий ход осуществляется под прямым воздействием гидравлического устройства, состоящего из гидроцилиндра и цилиндра. Угол наклона поворотной балки (относительно вертикального положения) можно регулировать $\pm 90^\circ$ (в положение 13) с шагом 15° [1, 3]. Неподвижная балка поворачивается относительно рамы при установке $\pm 60^\circ$ (положение 9) с шагом 15° . Все это позволяет обеспечить точное направление применения необходимых растягивающих сил. Угловое смещение рычага составляет 30° . Для предотвращения вращения перпендикулярно дистанционно в разных направлениях вилка выполнена в виде стопора. Зубья гребня были учтены, чтобы убедиться, что цепь не скользит по рычагу (рисунок 3).

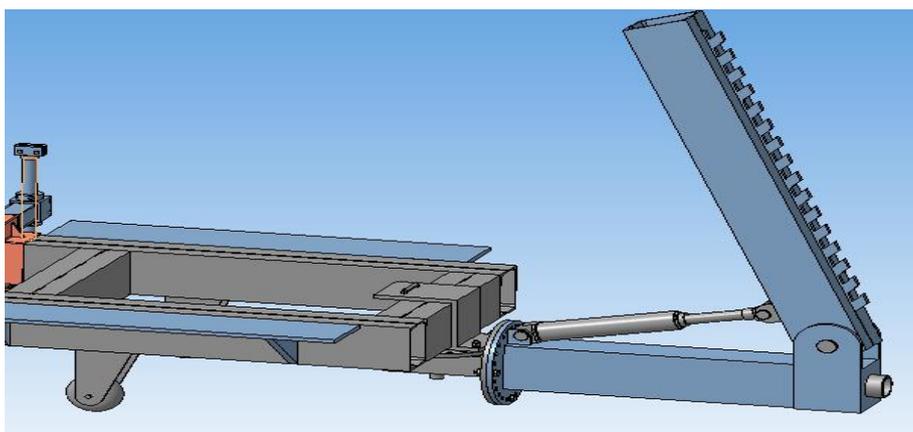


Рис.3. Силовая структура

Структура рычагов захвата допускает ортогональные сдвиги вдоль оси XYZ, а величина дискретных переходов незначительна на поверхности ic (до-

стигая длины только элементов или переходя к длине рамы). Вертикальная колонна имеет резьбовую форму. Колонки, снабженные отверстием для сверла, служат для крепления стопорных гаек и установки подставки на необходимую высоту. Наклонная балка, а также зажимная скоба, крепится к раме с помощью крепежных болтов. Прижимная губа снабжена специальными шипами для надавливания на порог – это создает условия для надежной фиксации автомобиля (рис. 4).

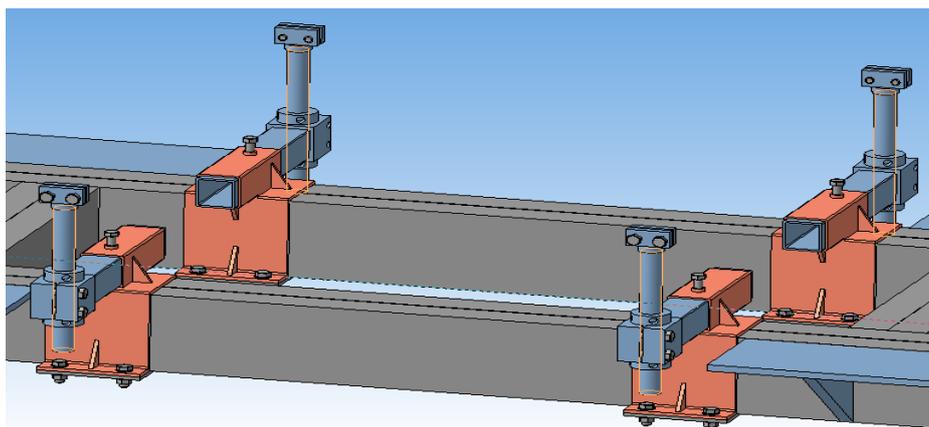


Рис.4. Держатель инструмента

Таким образом, при проектировании конструкции стенда решены основные вопросы: при использовании методов восстановления капитально поврежденных кузовов, проверки геометрии кузова по контрольным точкам без разборки автомобиля трудоемкость ремонтных работ снизилась до 45%. Использование такого оборудования позволяет значительно повысить качество и сократить время ремонта.

Список источников

1. Чернавский С.А. и др. «Проектирование механических передач»: Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Машиностроение, 1984.
2. Анурьев В. И. Справочник конструктора-машиностроителя: в 3-х Т. Т.1. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: машиностроение, 1980. – 728 с.
3. Дунаев П. Ф., Леликов О. П. Конструирование узлов и деталей машин, М.: Высшая школа, 1985 – 416 с.

ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ

Тухватуллин Валерий Валерьевич

студент 4 курса направления подготовки

21.03.02 Землеустройство и кадастры

Научный руководитель: д.э.н., профессор Домнина С.В.

ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

г. Самара, Российская Федерация

Концептуальные основы мониторинга рынка недвижимости

Рынок недвижимости – это система организационных мер, при помощи которых покупатели и продавцы сводятся вместе для определения конкретной цены, по которой может произойти обмен таким специфическим товаром, как недвижимость. Рынок недвижимости – это экономико-правовое пространство, в котором происходит взаимодействие спроса и предложения всех имеющихся на данный момент времени покупателей и продавцов недвижимости и где осуществляется совокупность всех текущих операций с ней.

Рынок недвижимости отличается низкой взаимозаменяемостью и стандартизованностью товаров (объектов недвижимости), небольшим (измеримым) числом продавцов и покупателей, несбалансированностью «рынка покупателя» и «рынка продавца», частным характером сделок, недостоверностью информации о товаре, низкой скоростью обмена информацией и другими особенностями, позволяющими сделать вывод о низкой организации данного рынка с точки зрения его отраслевой принадлежности. Сегментирование рынка недвижимости – это необходимое условие как для проведения научного анализа данного рынка, так и для принятия эффективных практических решений по совершению операций с объектами недвижимого имущества.

Мониторинг рынка недвижимости представляет собой непрерывное, длительное наблюдение за рынком с широким охватом отслеживаемых параметров. Исследование рынка недвижимости представляет собой самостоятельный

вид деятельности, имеющий целью обеспечение объективной информацией лиц, принимающих решения о проведении тех или иных операций на рынке.

В последнее время все большее понимание находит необходимость преодоления информационного разрыва между оценщиками, брокерами, девелоперами, финансовыми аналитиками и другими риэлторами – профессионалами рынка недвижимости, а также их объединениями. Общим элементом анализа рынка в интересах всех видов деятельности является мониторинг рынка, т.е. сбор и обработка информации о рынке.

Мониторинг рынка недвижимости является фигурным элементом в системе кадастровой оценки объектов недвижимости, поскольку только при достоверной и актуальной информации об объектах недвижимости можно рассчитать справедливую кадастровую стоимость. Однако, наиболее корректную информацию о сведениях со сделками, могут дать исключительно специалисты риэлтерских агентств, постоянно работающих на рынке и регулярно проводящих сделки по купле-продаже. На серьезную погрешность итогового результата мониторинга рынка недвижимости может указывать тот факт, что Росреестр не содержит корректной информации о сделках с недвижимостью, в связи с частыми занижениями реальной цены в договорах купле-продажи.

Основная цель мониторинга рынков недвижимости – получение оптимального объема достоверной информации об объектах недвижимости для информационного обеспечения процесса их государственной кадастровой оценки. Среди подцелей основной цели следует отметить обеспечение достоверными сведениями о рынках недвижимости исполнителей работ по кадастровой оценке объектов недвижимости, информационное обеспечение и сопровождение работ по проверке результатов кадастровой оценки объектов недвижимости, а также предоставление юридическим и физическим лицам достоверной информации о рынках недвижимости.

Все рассматриваемые задачи можно разделить на задачи непосредственно мониторинга и задачи анализа рынков недвижимости. В процессе проведения

мониторинга рынков недвижимости решаются следующие задачи: сбор информации о рынке недвижимости, достаточной для характеристики ценовой ситуации, сложившейся на рынке недвижимости; верификация информации о рынке недвижимости; структуризация и обработка информации о рынке недвижимости.

В число основных задач, решаемых в процессе анализа рынков недвижимости, входят: анализ информации по рынку недвижимости в зависимости от задаваемых условий: административно-территориальных границ, типа объекта недвижимости или сегмента рынка недвижимости; расчет показателей, позволяющих объективно и достоверно описать ситуацию, сложившуюся на рынке недвижимости; расчет показателей, позволяющих объективно и достоверно охарактеризовать изменения и закономерности развития рынка недвижимости; объективная интерпретация полученных значений показателей в форме, доступной для широкого круга заинтересованных лиц.

Субъекты мониторинга и анализа рынков недвижимости классифицируются следующим образом: поставщики результатов мониторинга и анализа рынков недвижимости; потребители результатов мониторинга и анализа рынков недвижимости.

В качестве поставщиков результатов мониторинга и анализа рынков недвижимости могут выступать территориальные и региональные органы государственного кадастрового учета; в качестве потребителей – исполнители работ по проведению государственной кадастровой оценки, органы государственной власти и муниципального управления, физические лица (продавцы, покупатели, арендаторы, частные инвесторы), коммерческие организации (страховые, кредитно-финансовые компании) и др.

Объектами мониторинга рынка недвижимости выступают все объекты недвижимости, которые в течение исследуемого периода либо были выставлены на продажу, либо в отношении которых были заключены сделки купли-

продажи. Характеристики и сведения о данных объектах и сделках с ними представляют собой предмет мониторинга.

Мониторинг и анализ рынков недвижимости включают следующие этапы: типизация объектов недвижимости; сегментирование рынков недвижимости; сбор источников информации и их описание; сбор сведений о рынке недвижимости; обработка собранных сведений о рынке недвижимости. Каждый из этапов характеризуется своей внутренней логикой и содержательно связан как с предыдущим, так и с последующим этапом.

На сегодняшний день новейшим инструментом в реализации мониторинга рынка недвижимости является разработанный Росреестром онлайн-сервис по аналитике рынка недвижимости, получивший название «Сведения о сделках с недвижимостью», главной целью которого является систематизация всех сведений о сделках с объектами недвижимости, стоящими на государственном кадастровом учете. С помощью нового инструмента можно получить информацию о сделках с недвижимостью в разрезе 85 субъектов РФ и 8 федеральных округов, в том числе в динамике за 2018-2020 гг. Сведения доступны поквартально, а также в целом за год. Сервис, разработанный Росреестром, безусловно, будет полезен как профессиональным участникам рынка недвижимости, так и всем заинтересованным гражданам, предлагая спектр возможностей для проведения аналитики рынка недвижимости. Ресурс содержит официальную статистику по количеству сделок с недвижимостью за 2018-2023 гг. в разрезе федеральных округов и субъектов РФ. Информация сгруппирована по типам сделок и отображает количество зарегистрированных договоров участия в долевом строительстве, ипотек и купли-продажи. У всех пользователей сервиса особый интерес вызовет раздел, на котором представлена статистика в форме индикаторов, диаграмм, графиков и списка лидирующих субъектов РФ, где можно отследить динамику количества сделок за весь период. Одной из главных проблем в работе нового сервиса является не достаточный объём сведений о недвижимости по различным субъектам РФ. В связи с чем необходимо пересмот-

реть механизмы наполнения информационной базы мониторинга рынка недвижимости.

Список литературы

1. Лейфер, Л.А. Методы анализа состояния рынка недвижимости: индикаторы рынка и характеристики ликвидности объектов / Л.А. Лейфер, А.А. Аюбян. – Текст : непосредственный // Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2023. – № 6 (261). – С. 20-36.

2. Мосин, А.Н. Цифровизация рынка недвижимости: преимущества и риски / А.Н. Мосин – Текст : непосредственный // Вестник Московского финансово-юридического университета МФЮА. – 2023. – № 2. – С. 51-58.

3. Основы экономики недвижимости: учебное пособие / Р.М. Сиразетдинов, А.А. Кульков, Ф.М. Сауфуллина, О.С. Белай, Д.Д. Мухаметзянова. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитектур.-строит. ун-та, 2018. – 168 с. – Текст: непосредственный.

4. Чертов, А.В. Сравнительный анализ эффективности методов прогнозирования на примере рынка недвижимости / А.В. Чертов. – Текст : непосредственный // Известия Тульского государственного университета. Естественные науки. – 2011. – № 1. – С. 200-209.

Федотов Руслан Витальевич

студент 4 курса направления подготовки

21.03.02 Землеустройство и кадастры

Научный руководитель: д.э.н., профессор Домнина С.В.

ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

г. Самара, Российская Федерация

Концептуальные основы проектной деятельности в сфере недвижимости

В современном мире, где сфера недвижимости динамично развивается и постоянно меняется, управление проектами в этой области становится ключевым элементом успеха. Эффективное управление проектами в недвижимости охватывает широкий спектр деятельности: от исследования рынка до планирования и проектирования, и, наконец, реализации проекта и его управления. Право собственности как таковое еще не означает извлечение прибыли. Необходимо эффективно управлять недвижимостью – ее неразумное использование может оказаться убыточным.

Управление недвижимостью – это многоплановая деятельность, включающая в себя решение проблем оценки недвижимости, учета, инвестиций, страхования недвижимости и ее регистрации, информационного обеспечения и т.д. Управление недвижимостью – это сложный и многогранный процесс управления объектами недвижимости и землей на первичном рынке и регулирования отношений в части операций с правами на них на вторичном рынке.

Институт управления проектами (PMI), который сертифицирует менеджеров проектов, определяет проекты как временные мероприятия с уникальными правилами, которые требуют найма временной команды и выполнения ряда задач в определенные сроки. Менеджер проекта – это тот, кто обеспечивает бесперебойное объединение всех разнообразных аспектов проекта и эффективное выполнение всех необходимых этапов работы в рамках соответствующего бюджета.

Управление проектом развития недвижимости представляет собой систему мероприятий, которые начинаются с поиска участка, разработки концепции

проекта и оценки его экономической эффективности и завершаются реализацией объекта на рынке.

Понятие, связанное с такими проектами и часто используемое сегодня – понятие девелопмента. В переводе с английского девелопмент (development) означает «развитие», что отражает основную идею данного термина. Девелопмент – это такие качественные преобразования в объекте недвижимости, которые обеспечивают преобразование его в другой, новый объект, обладающий большей стоимостью, чем стоимость исходного объекта. Вместе с тем, есть и другой аспект понятия развития недвижимости. В рыночных условиях девелопмент – это также и особый вид предпринимательской деятельности, особое проявление деловой активности на рынке. В данном случае, здесь проявляется тесная взаимосвязь с понятием «девелопер».

По мнению специалистов Urban Land Institute девелопмент – разносторонний, глубоко специализированный бизнес, охватывающий различные виды деятельности – от реконструкции и сдачи в аренду существующих зданий до покупки необработанной земли и продажи улучшенных земельных участков. Девелопер координирует эту деятельность, преобразуя представленные на бумаге идеи в реальную недвижимость. В деятельности девелопера главным становится не выполнение строительных работ, а маркетинговые и финансово-экономические аспекты – выбор экономически эффективного проекта, привлечение инвестиций, обеспечение финансовой устойчивости проекта и его реализация на рынке. Основная роль девелопера проявляется на ранних стадиях жизненного цикла проекта, когда принимаются или отвергаются решения об участии в его реализации.

Девелопмент недвижимости представляет собой многоаспектный процесс, сочетающий элементы экономики, градостроительства, архитектуры и управления проектами. Процесс включает идентификацию и оценку потенциалов развития, создание концепции проекта, его финансирование, разработку дизайна, строительство, а также маркетинг и реализацию или эксплуатацию объекта. Девелопмент – это не только строительная деятельность, но и процесс со-

здания ценности для недвижимости, требующий стратегического видения и умения распознавать потенциал объекта. В Российской Федерации девелопмент – новое направление бизнеса, сформированное на стыке таких направлений предпринимательской деятельности, как строительство, инвестиции и недвижимость.

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что понятие «девелопмент» имеет два взаимосвязанных значения:

- это качественное преобразование недвижимости, обеспечивающее возрастание ее стоимости;
- это профессиональная деятельность по организации процессов девелопмента.

Девелоперские компании, которые появились на строительном рынке 10-20 лет назад изменили правила игры, создав из одного продукта целые множества, которые отличаются концепцией, содержанием и наполнением. Девелопмент понимается как форма хозяйствования в сфере инвестиционного строительства, в отличие от существовавших до этого служб заказчика, которые выполняли скромные обязанности, девелопмент направлен на комплексное преобразование объектов недвижимости для увеличения его стоимости путем технологических и организационных изменений, прогнозных оценок, исследований рынка и спроса. Продуктом девелоперской деятельности являются объекты недвижимости, которые из обычных квартир, превращаются в роскошные апартаменты.

В современных реалиях успешность девелопера зависит от точности его прогнозов и верности его расчетов. Поскольку проект создается сегодня, а покупать его будет через полгода или год, то необходимо обладать и визионерским взглядом, позволяющим предсказать изменения на рынке и изменения во взглядах покупателей. Девелопер должен точно понимать, кто является его целевой аудиторией и кому будут направлены всего предложения и изыскания. Также необходимо знать и о том, что происходит и будет происходить в городе, какие альтернативные предложения существуют в том же сегменте, как можно

обогнать конкурентов. Зная, как будет развиваться город, можно вовремя занять лакомые места, поучаствовать в торгах на аренду и занять стратегически важные позиции. Каждый реализованный девелопером проект является визитной карточкой, которая позволяет всем жителям города создать свое представление о деятельности компании.

Проекты в области недвижимости довольно сложны для реализации. Это объясняется их особенностями, вытекающими из характеристик недвижимости как таковой. Недвижимость – сложный актив, обладающий такими свойствами, как уникальность, стационарность, низкая ликвидность и т.п. Важной особенностью проектов развития коммерческой недвижимости является необходимость подробной разработки концепции будущих объектов недвижимости. Под концепцией в данном случае понимается набор основных характеристик объекта: позиционирование на рынке, класс, планируемый набор арендаторов, архитектурно-планировочные решения, прогноз денежных потоков. Как правило, концепция разрабатывается на начальной стадии проекта на основании подробных маркетинговых исследований рынка, что позволяет реализовать проект в дальнейшем наиболее эффективно. Часто на этом этапе привлекаются компании-консультанты, имеющие большой опыт реализации подобных проектов. Вообще, передача работ по проекту на аутсорсинг популярна именно в рамках коммерческих проектов, как наиболее разнообразных и имеющих наименее продолжительную историю на современном российском рынке. Концепция лежит в основе дальнейших работ по проекту и может корректироваться с учетом изменений рынка (реконцепция). Основным в этой работе является постоянное ориентирование на потенциальных потребителей объекта – будь то арендаторы комплекса, туристы или обычные люди, т.к. именно потребители определяют степень успешности или неуспешности коммерческих проектов.

Еще одна особенность проектов в сфере коммерческой недвижимости – привлечение управляющей компании до ввода объекта в эксплуатацию. Как уже было отмечено, объекты коммерческой недвижимости ориентированы на то, чтобы приносить доход. Обычно это доход от аренды, предполагающий

эксплуатацию комплексов в течение длительного периода. Задача управляющей компании – эффективная эксплуатация и увеличение дохода, для упрощения которой необходимо еще на начальном этапе учесть особенности планируемого объекта недвижимости – при разработке архитектурно-планировочных решений, проектировании инженерных систем.

Необходимость тщательного анализа характеристик будущих объектов на начальной стадии управления проектами развития коммерческой недвижимости подчеркивается перечисленными особенностями. Постоянное отслеживание соответствия работ по проекту выбранной концепции и актуальной рыночной конъюнктуре вкладывает в него ориентирование на долгосрочную эффективную эксплуатацию.

Список литературы

1. Бардзиковский, В.А. Управление проектами в сфере недвижимости : особенности и практика / В.А. Бардзиковский. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 242 с. – Текст : непосредственный.

2. Ижигов, Э.И. Управление проектами в строительстве и недвижимости : учебник и практикум / Э.И. Ижигов, В.А. Лукичев, О.А. Добровольская. – Москва : Дашков и К, 2019. – 284 с. – Текст: непосредственный.

3. Мигалина, Е.Н. Управление проектами в строительстве и недвижимости : учебник / Е.Н. Мигалина. – Москва : Юрайт, 2018. – 273 с. – Текст: непосредственный.

4. Паршиков, И.В. Управление проектами в сфере недвижимости / И.В. Паршиков. – Москва : Эксмо, 2020. – 317 с. – Текст: непосредственный.

5. Рутковская, В.М. Коммерческая недвижимость : управление, оценка, инвестирование / В.М. Рутковская. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2019. – 268 с. – Текст: непосредственный.

Научное сетевое издание

НАУКА И ИННОВАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И КРЕАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 марта 2024 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано к использованию 30.03.2024
Электронное сетевое издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 3,4

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6051196-9-2



9 785605 119692 >