

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Самарской области
ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация»**

**ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Материалы
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(28 ноября 2017 г.)**



2017

УДК 37.013
ББК 67; 74; 87; 88
П24

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, д.п.н., профессор **М.Л. Ньюшенкова**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н., доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

П24 Педагогика, психология, образование: теоретико-методологические подходы и практические результаты исследований : материалы международной научно-практической конференции (28 ноября 2017 г.) / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, М.Л. Ньюшенкова, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «ПНК», 2017. – 134 с.

Рассматриваются актуальные вопросы педагогики, психологии, образования. Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения частных актуальных вопросов в сфере педагогики, психологии, социально-гуманитарных наук.

Материалы конференции предназначены для специалистов, научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе, учебной деятельности, административно-хозяйственной практике. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Сборник материалов конференции размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 2622-09/2015К от 28 сентября 2015 г.

ISBN 978-5-9500857-4-1

© Авторы статей
© ООО НИЦ «Поволжская научная
корпорация», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Борисова В.В., Матенева В.П. Фестиваль как художественно-творческая форма	6
Вязникова В.В. Возможности использования портфолио в библиотечной практике	8
Газзаева Д.Г., Черткоева Д.Н. Проблемы изучения девиантного поведения в психологии	11
Газзаева Д.Г., Хадикова И.М. Педагогические условия профилактики зависимого поведения	13
Цыкина А.М., Галактионова Л.А. Всероссийский исторический молодежный квест как анимационная технология работы с молодежью	16
Гатикоева А.В., Хадикова И.М. Модели профилактики зависимого поведения школьников	19
Гиголаева Д.В. Ценностные ориентации подростков	22
Гиниятуллина А.И. Специфические особенности работы концертмейстера в музыкальных школах	24
Гатикоева А.В., Камболова К.Э. Роль семейных отношений в формировании психологического здоровья подростка	28
Гобаева И.А. Проблема развития межличностных отношений подростков	31
Григорьева А.А. Прагматический потенциал тропов в немецком политическом дискурсе (на материале газетных заголовков)	33
Гулакова М.В. Дидактические особенности проблемной лекции	37
Давлятшина А.Р. Дополнительное образование детей в области физической культуры и спорта как средство профилактики девиантного поведения (на примере города Набережные Челны)	41
Донгак Чойганмаа Х, Сандык Ульяна Назын-ооловна, Донгак Саяна Эмлисовна. Национальная борьба «Хуреш» как средство физического воспитания детей дошкольного возраста	46
Дубатолкина А.А., Матенева В.П. Конкурсная программа как один из видов анимационной деятельности	48
Изимариева З.Н. Организация самостоятельной работы магистрантов в неязыковом вузе	50

Измайлова Н.С. Новый подход к преподаванию некоторых аспектов английского языка	53
Камболова К.Э., Хадикова И.М. Особенности формирования виртуальной зависимости в подростковом возрасте	56
Карпеева С.А. Профессиональная направленность личности бакалавра, обучающегося конструированию одежды	58
Керженова А.Ф. Особенности квалификации административных правонарушений за распитие алкогольной продукции в общественных местах и появление в них в состоянии опьянения	61
Козарук К.К., Мельниченко Л.С. Мониторинг оценки уровня риска потребления наркотических веществ среди учащихся	64
Кокоева Л.А. Проблема национальной идентичности подростков	69
Кочисов Х.В. Групповая деятельность в студенческой среде	72
Марданова А.Г., Матенева В.П. Проблема организации анимационно-музыкальной деятельности в учреждениях дополнительного образования	74
Меньшикова А.А. Обоснование гуманистического подхода в практике преподавания	77
Меньшикова А.А. Методика подготовки научно-исследовательской работы	79
Мусабеков О.У. Исследовательские задачи по курсу физики как средство профессиональной подготовки будущих технологов	81
Мьинт У. Создание электронного образовательного ресурса с использованием онтологического подхода	85
Огнев А.Н. Онтогносеологический фокус концептуальной инновации в философии науки и техники	88
Павлова Н.И. Содержание обучения лексике иностранного языка	92
Попов В.А. Слово, число, формула. Экономика и математика	94
Родкина А.А., Стебакова Т.Г. Практические основы использования дисциплины «История моды и стиля» в проектной деятельности будущих художников по костюму	102
Романов Е.П. О развитии творческих способностей студентов технического вуза	104

Шелкова О.А., Русскова С.М. Конспект интегрированного внеурочного занятия для учащихся 4 класса	108
Сундеева М.О., Ведерников Д.Р. Перспектива подготовки кадров для предприятий автомобильного сервиса	114
Терегулов Р.И., Нураев И.К., Чуписов А.С. Лидерство: опыт философского осмысления	116
Тлейбаева Е.Е. Практические рекомендации по реализации автономного обучения иностранному языку в школе	119
Хасиева А.В. Влияние личности учителя на уровень успеваемости подростка	122
Хохлова Д.Д. Роль инновационных технологий в процессе преподавания английского языка в высших учебных заведениях	125
Черткочева Д.Н. Теоретические подходы к рассмотрению проблемы гендерного подхода в воспитании детей	128
Шулер И.В. Формирование гуманитарной культуры инженера в процессе обучения в вузе	131

Борисова В.В.

студентка

Матенева В.П.

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самары, Российская Федерация

Фестиваль как художественно-творческая форма

Фестиваль (франц. festival, от лат. festivus – праздничный) – массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства [3]. Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, фестиваль – это широкая общественная праздничная встреча, сопровождающаяся смотром достижений каких-нибудь видов искусств.

Фестиваль собирает людей, объединенных общей целью, идеями и, что важно, людей со схожими интересами и увлечениями. Очень важный момент заключается в том, что объединяющим началом в фестивале становятся не простое общение, как-то: кружки по интересам, посиделки и т.п. Но качественно новый, более высокий уровень — общая идея. Фестиваль - как форма современной художественной деятельности расширяет границы искусства.

В соединении искусства с массовыми формами социального общения и проявляется как форма культурно - досуговой деятельности, являющийся, с одной стороны фактором искусства, с другой – фактором праздничной самодеятельности масс, художественного оформления быта.

В крупнейших празднествах 20-30-х годов определились многие отличительные черты массовых празднеств, представлений.

Основными из этих черт были: революционное содержание и политическая актуальность, грандиозный размах, широкое привлечение тысяч участников из художественных и физкультурных кружков, вовлечение зрителя в театрализованное действие [1].

Конечно, в организации новых массовых празднеств и представлений были и недостатки: сказывалось отсутствие опыта и традиций, не всегда удачными были и некоторые эксперименты, проводившиеся в поисках нового. Но, бесспорно в целом эти праздники, фестивали были большим достижением в деле приближения искусства к народу, вовлечения масс в активный культурный отдых. В театральных залах, на площадях, где разыгрывались грандиозные зрелища, народ объединялся эмоционально этом единении находил мощный порыв.

Чувство коллективной силы, впервые открывшееся народу в революционной практике, получило новую жизнь в массовых празднествах и представлениях. Благодаря этому из недр фольклора словно бы вышла на первый план свойственная народу активность отношения к действительности, что стало затем важнейшей особенностью как самодеятельного, так и профессионального театра.

Стремление в художественной форме отразить общественно-политическую жизнь страны характерно для всей истории человечества. всегда носило классовый характер, ибо всякий господствующий класс, выходя на историческую арену, стремился к самоутверждению и укреплению своего влияния любыми средствами. В этом суть пышных церковных процессий, парадных дворянских въездов в средневековый город, рыцарских турниров, мистерий, цеховых праздников и многих других форм. Разлад между формой художественно-массового мероприятия и лежащим в его основе содержанием предопределяет мнимую торжественность, фальшь, ложную многозначительность, характерные для публичных художественно-массовых акций в феодальном, буржуазном обществе [2].

Современные достижения и образ жизни способствуют появлению необычных, специфических фестивалей, мало похожих на своих предшественников. Так, например, в Москве состоялся фестиваль автомобильных музыкальных систем. На обозрение были представлены оригинальные разработки фирм-производителей автозвука. Производилась демонстрация новинок, сопровождавшаяся рассказом о самой фирме, её истории, традициях, преимуществах. Каждый мог задавать вопросы и получать на них ответы. Или другой пример, – фестиваль рыбалки. Здесь, группа рыбаков делится своим видением того, как надо ловить рыбу. Демонстрируют снасть, делятся своими ноу-хау. После демонстративной двухчасовой рыбной ловли, производится взвешивание улова. Это кульминация мероприятия. Определяется также самый большой и самый маленький экземпляры. После чего происходит развязка - награждение победителей в различных номинациях. Вскоре после Великой Отечественной войны родились Международные фестивали молодёжи мира - грандиозные всемирные форумы, ставшие важнейшим фактором в объединении молодёжи разных стран и континентов. В программе фестивалей особое место отводилось массовым праздникам и зрелищам.

Фестивальное движение становится неотъемлемым компонентом политической и общественной жизни страны.

Современный фестиваль – это не только поддержка художественных коллективов, популяризация традиций исполнительного мастерства и выявление талантов. Сегодня он решает и комплексные социокультурные задачи. Прежде всего, фестиваль имеет огромное значение для сохранения единого культурного пространства страны.

Список использованной литературы

1. Генкин, Д.М. Массовые праздники: учебное пособие для студентов институтов культуры [Текст] / Д.М. Генкин – М.: Просвещение, 1975. – 140 с.
2. Козлова, Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий: учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Козлова – М.: АПРИКТ, 2006. – 171с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов – Москва: Сов. Энциклопедия, 1964. – 900 с.

Вязникова В.В.

к.пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Российская Федерация

Возможности использования портфолио в библиотечной практике

Портфолио все активнее входит в библиотечную сферу, но, как показывает практика, реализуется далеко не весь его потенциал. Портфолио чаще всего используют при проведении аттестаций в рамках процедуры формальной оценки работы библиотекарей. В связи с этим цель статьи – расширить представление о возможностях использования портфолио в библиотеках.

Терминологический анализ показал, что в общем понимании «портфолио» обозначает досье (папку), собрание достижений конкретного специалиста. Цель портфолио, технология которого активно используется в рекламном, модельном бизнесе, в среде художников, дизайнеров, это – рекламная демонстрация работ автора портфолио, позволяющая оценить его возможности и уровень мастерства [1]. Данная характеристика обусловила распространение портфолио в других сферах, в том числе библиотечной.

Обобщение материала по теме показало, что портфолио библиотекаря – это структурированный комплекс работ конкретного специалиста в его про-

фессиональной деятельности. В данный комплекс могут входить авторские программы, проекты, собственно произведенная библиографическая, рекламная продукция, разработки мероприятий, отзывы о работе со стороны посетителей библиотеки, документы о повышении квалификации, награды, сертификаты, дипломы и др. документы, демонстрирующие разнообразие, сложность выполняемой работы, уровень профессионального мастерства специалиста.

Для выявления дополнительных возможностей использования портфолио в библиотеках и определения специфики организации и применения разных типов портфолио мы разделили цели их создания на 2 группы, исходя из функционального назначения (методисты цели перечисляют в едином ряду).

1. Цель создания и использования портфолио – «прагматичная» (для других). Практическое применение:

- аттестация сотрудника (портфолио в таком случае выступает как предмет экспертизы);
- лицензирование, аттестация, аккредитация учреждения;
- назначение стимулирующих выплат (к примеру, при переходе на новую систему оплаты труда);
- участие в конкурсах (профессионального мастерства, на получение гранта);
- устройство на новую работу [2].

Основная задача портфолио такой целевой направленности – продемонстрировать свои возможности и достижения, показать себя с лучшей стороны, функция портфолио – презентационная.

2. Цель создания портфолио – помощь саморазвитию, личностному росту (портфолио для себя). Использование портфолио:

- собираемый материал подвергается автором систематическому анализу;
- выявляются сильные и слабые стороны своей деятельности (для дальнейшей корректировки);
- дается оценка индивидуальному прогрессу;
- планируются шаги для дальнейшего развития.

Функция такого портфолио – оценивание собственной работы/достижений и планирование своего профессионального роста.

Дифференциация целевого назначения показывает, что использование портфолио выходит за рамки простого оценивания достижений работников и может служить важным инструментом профессионального развития библиотечных специалистов.

Цель определяет методологические подходы, как к созданию, так и оценке портфолио. Так в первом случае (портфолио для других), формальные характеристики: структура, временные рамки, тип и форма предъявляемых документов задаются извне (методистом, работодателем, организатором конкурсов и т.п.). Портфолио собирается и предъявляется по запросу (разово, в определенный период), процесс создания носит принудительный (вынужденный) характер. Инициатива и творчество сотрудника – минимальны.

Во втором случае (портфолио как инструмент саморазвития) – сбор материалов становится осознанным, систематическим, структура – более гибкой (выбирается сотрудником в зависимости от задач), появляются разделы «план индивидуального развития», «карта индивидуальных достижений», к презентационной функции портфолио добавляется аналитическая. Но главное – меняется подход к оценке – оценивается не форма и содержание портфолио, а достижения/результаты, умение анализировать, делать выводы, профессиональный рост, причем сравнение работника идет не с другим работником, а с собой «вчерашним». Такая концептуальная идея способствует развитию инициативы, творческого подхода, мотивирует библиотекаря на совершенствование и саморазвитие (эффективность этих процессов можно повысить стимулирующими действиями со стороны руководителя библиотеки).

Таким образом, портфолио имеет широкие возможности для использования в библиотечной сфере, значительно выходящие за рамки традиционной оценки работников библиотек.

Список использованной литературы

1. Портфолио школьного библиотекаря. Методические рекомендации по составлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infrescenter.ucoz.ru/index/portfolio_bibliotekarja/0-93 (1.11.2017).
2. Рязанцева, Л.М. Портфолио как технология оценки профессионализма работника культуры / Л.М. Рязанцева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. – № 3. – С. 48-50.

© Вязникова В.В., 2017

Газзаева Д.Г., Черткоева Д.Н.

студенты 2-го курса

Научный руководитель: к.п.н. Хадикова И.М.

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет

имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Проблемы изучения девиантного поведения в психологии

Несмотря на большее количество теоретических и эмпирических исследований в разных отраслях научного знания, проблема девиантного (отклоняющегося) поведения является одной из самых сложных, неоднозначных и одновременно актуальных.

Отклоняющееся поведение занимает свою собственную нишу в ряду психических феноменов. Оно существует наряду с такими явлениями, как психические заболевания, патологические состояния, неврозы, психосоматические расстройства и т.п. Данные феномены рассматриваются с точки зрения медицинской нормы на оси «здоровье — предболезнь — болезнь». Как утверждает Е.В. Змановская, отклоняющееся поведение личности бессмысленно рассматривать с точки зрения психопатологии. Отклоняющееся поведение выражает социально-психологический статус личности на оси «социализация — дезадаптация — изоляция [2].

Девиантное поведение как определённый конструкт изучалось разными направлениями и научными школами в аспекте таких понятий как «отклоняющееся поведения», «асоциальное поведение», «антисоциальное поведение», «делинквентное поведение», «аддиктивное поведение», «противоправное поведение», «деструктивное поведение», «аморальное поведение» [2].

Основную сложность изучения этого явления составляет то, что это оно носит междисциплинарный характер. Нет единой точки зрения, относительно понятия девиантного поведения. Сегодня чаще всего встречаются два основных понятия: в значении «поступок, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам» девиантное поведение выступает предметом психологии, педагогики и психиатрии. И в значении «социальное явление, выражающееся в относительно массовых и устойчивых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обще-

стве нормам и ожиданиям» оно является предметом социологии, права, социальной психологии [1].

Таким образом, сущность девиантного (отклоняющегося) поведения заключается в том, что такое поведение всегда формируется на основе несоответствия поведения и деятельности личности правилам и эталонам, распространенным в обществе или конкретной социальной группе и в большинстве случаев имеет разрушительный характер, индивидуально-типологические, возрастные и гендерные особенности проявления, вызывает реакцию осуждения и негативную оценку окружающих, и сопровождается не только социальной и психологической дезадаптацией, но и личностной деструкцией.

В словаре русского языка С.И. Ожегова норма определяется как «узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-нибудь» [1].

Некоторые причины девиантного поведения носят не социальный характер, а биопсихический. Например, склонность к алкоголизму, наркомании, психические расстройства могут передаваться от родителей детям. В социологии девиантного поведения выделяется несколько направлений, объясняющих причины его возникновения. Так, Мертон, используя понятие «аномия» (состояние общества, в котором старые нормы и ценности уже не соответствуют реальным отношениям, а новые еще не утвердились), причиной девиантного поведения считал несогласованность целей, выдвигаемых обществом, и средств, которое оно предлагает для их достижения. В рамках направления, базирующегося на теории конфликта, утверждается, что социальные образцы поведения являются отклоняющимися, если они основаны на нормах другой культуры [3]. Например, преступник рассматривается как носитель определенной субкультуры, конфликтной по отношению к господствующему в данном обществе типу культуры. На основе сопоставления философских, социологических, психологических и педагогических аспектов понятие «девиантное (отклоняющееся) поведение» можно интерпретировать как негативную и неодобряемую систему поступков или отдельные поступки, действия, жесты, слова, высказывания человека, не соответствующие или противоречащие официально установленным или фактически сложившимся в социуме и государстве нормам, правилам, принципам, представлениям и ролевым предназначениям, а именно ценностно-нормативной си-

стеме, на определенном этапе функционирования и развития общества как результат воздействия неблагоприятных факторов, обуславливающих нарушение процесса становления и социализации личности [3].

Список использованной литературы

1. Галич Г.О. Профилактика девиантного поведения детей и подростков // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Беллинского. 2010. - №20. – С. 84 – 92.
2. Кочисов В.К. Гогицаева О.У., Хадикова И.М. К проблеме коррекции девиантного и агрессивного поведения подростков//Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 308-312
3. Хадикова И.М., Камболова К.Э. Роль школы в воспитании духовно-нравственных ценностей подростков//Научные исследования: теоретико-методологические подходы и практические результаты//Материалы Международной научно-практической конференции. 2017. С. 33-35.

© Газзаева Д.Г., Черткоева Д.Н., 2017

Газзаева Д.Г.

студентка 2-го курса

Хадикова И.М.

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Педагогические условия профилактики зависимого поведения

Педагогическая профилактика является особым способом организации социальной среды личности. Воспитание – основная база педагогической профилактики, это не отдельный акт или сумма предупредительных действий, а целостный взаимосвязанный процесс управления и самоуправления жизнедеятельностью человека в единстве ее позитивных и негативных тенденций развития [2, 3].

Профилактическая деятельность – это процесс управления развитием возможностей, как позитивных, так и негативных. Сам термин «профилактика» понимается как запланированное предупреждение какого-либо неблагоприятного

события, то есть устранения причин, способных вызвать нежелательные последствия. Под профилактикой понимается система государственных, социальных, медицинских мероприятий, направленных на повышение уровня здоровья населения. Исходя из этого, субъектами педагогической профилактики выступают: государство, школа, семья.

В классификации педагогической профилактики можно выделить первичный, вторичный и третичный этапы.

Первичный этап профилактики зависимости - помогает уменьшить число лиц, которые подвержены этому. На этом этапе работа направлена не столько на предупреждения развития болезни, а на формирование способности сохранить и укрепить здоровье человека. В результате чего, является исключительно социальной, наиболее массовой и ориентированной на будущую популяцию детей, подростков, молодежи.

Цель – воспитать психически здорового, гармонично развитого человека, способного самостоятельно справляться с собственными психологическими затруднениями и жизненными проблемами без применения побочных адаптогенов. Задачами первичной профилактики зависимости являются: пробуждение личностных ресурсов, обеспечивающих у подростков социально-нормативного стиля с доминированием достоинств на здоровый образ жизни; внедрение в образовательную среду инновационных педагогических и психологических технологий, обеспечивающую создание ценностей здорового образа жизни, а также технологий раннего обнаружения аддиктивного поведения; налаживания постоянно действующей системы мониторинга в отношении формирования зависимости и в эффективности деятельности системы на каждом этапе становления и функционирования [1].

Вторичная профилактика зависимости является избирательной, ориентирована на лиц, имеющих признаки формирующей зависимости в самом начале. Основными функциями вторичной профилактики являются система раннего выявления аддиктивного поведения, обеспечение доступности комплексного обследования, а также оказание квалифицированной психологической, медицинской, педагогической и социальной помощи.

Целью вторичной профилактики является изменение малоадаптивного дисфункционального поведения риска на самоопределяющую форму. Задачи

вторичной профилактики виртуальной зависимости школьников: развитие активных стратегий проблем преодолевающего поведения; повышение потенциала блока личностно-средового ресурса; профилактическое воздействие социальных сетей (семьи); создание искусственных сетей (группы социальной психологической поддержки, приюты, психологические центры, программы поддержки и пр.)

Третичная профилактика виртуальной зависимости является преимущественно медицинской, индивидуальной и ориентирована на контингенты пациентов.

Цель третичной профилактики – прекращение разрушительного воздействия болезни на организм и его функции, восстановление и адаптация личности как единого целого. Задачи третичной профилактики зависимости подростков: создание специальным образом организованной психотерапевтической среды (диспансерное лечение, терапевтическое сообщество, специальные клубы для выздоравливающих больных и их родственников); обеспечение диагностики состояния и степени снижения личностного уровня, физического и психологического здоровья; разработка и проведение индивидуальных и групповых программ реабилитации выздоравливающих и их родственников.

Таким образом, педагогическими условиями профилактики зависимого поведения подростков являются воспитание и организация социальной среды личности, направленные на коррекцию проблемных зон, располагающих к зависимому поведению.

Список использованной литературы

1. Джигоева А.Р., Хадикова И.М. Формирование личностных универсальных учебных действий в педагогическом процессе общеобразовательной школы // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2016. С. 12-16.
2. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Хадикова И.М. К проблеме коррекции девиантного и агрессивного поведения подростков // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 308-312
3. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Кочисов Ч.В., Кочисов С.В. Теории личности в современной психологии // В мире научных открытий. 2015. № 11-1. С. 594-603.

© Газзаева Д.Г., Хадикова И.М., 2017

Цыкина Анна Михайловна

студентка гр. ФК-51

Галактионова Людмила Александровна

к.п.н., доцент кафедры социально-культурных технологий
ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

Всероссийский исторический молодежный квест как анимационная технология работы с молодежью

Одной из важнейших задач государственной культурной политики является приобщение молодёжи к ценностям культуры, создание благоприятных условий для развития и реализации творческих способностей каждого человека, воспитания у детей и подростков чувства ответственности за себя, своих близких и окружающих людей. Не менее важно формировать у них основы патриотизма и активной гражданской позиции, любви к своему Отечеству, навыки общественно значимой работы в коллективе в сочетании с получением новых знаний и умений [1]. Развитие различных направлений социально-культурной работы с детьми и молодёжью необходимо для обеспечения максимально полного раскрытия их способностей и талантов, участия молодого поколения в принятии решений, способных повлиять на их жизнь и одновременно соответствующих их потребностям и возможностям [2].

Молодёжь является наиболее уязвимой социально-демографической группой общества, поскольку сталкивается с проблемами трудоустройства и началом семейной жизни в процессе своего взросления. Кроме этого, именно на молодом поколении острее всего отражаются противоречия общественного устройства. Поэтому, в соответствии с главными принципами и целями государственной культурной политики, были определены те формы и методы работы с молодёжью, которые имеют большое воспитательное, образовательное значение, помогают молодёжи интегрироваться в структуру общества на разных уровнях его развития и функционирования. На федеральном уровне работу с молодёжью осуществляют органы государственной власти, органы местного самоуправления, образовательные, научные организации и организации культуры [3].

В Самарской области вопросы молодежи курирует Департамент молодежной политики. Под его руководством ведут свою деятельность различные организации в муниципалитетах области.

Основополагающим направлением в молодежной политике Самарской области является патриотическое воспитание молодежи. ГБУ «Агентство по реализации молодежной политики» (АПМ) разработана программа «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики Самарской области» на 2015-2020 годы, на основе которой специалисты выстраивают план мероприятий. В деятельность учреждений вовлекаются военно-патриотические клубы, кадетские классы, активисты Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», общественные организации, такие как «Боевое братство», «Совет ветеранов», аэроклуб «ДОСААФ России» [4].

Растет количество военно-патриотических клубов, организовывается большое количество мероприятий, направленных на повышение уровня патриотизма среди молодежи, особое внимание уделяется символике (георгиевская лента, лента триколор, Орден Красной Звезды и т.п.) Большой популярностью пользуется Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». В каждом городе создано местное отделение этого движения, где любой молодой человек может реализовать себя, как волонтер. Работа каждого отделения ведется не только в канун празднования Дня Победы, а круглогодично. Популярным направлением в работе ВОД «Волонтеры Победы» стала организация Всероссийских молодежных исторических квестов.

Квест, как анимационная технология и вид молодежного досуга, появился сравнительно недавно, и изначально носил более экстремальный характер. Задачей Всероссийских молодежных исторических квестов стало объединение качеств захватывающей игры и воспитания патриотических качеств у современной молодежи.

Исторический квест является инновационной технологией в работе с молодежью и набирает популярность. Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» разработана технология проведения всероссийских исторических квестов. Идея очень проста, но оригинальна. В дни памяти о сражениях и событиях Великой Отечественной войны в городах и селах России организуются исторические игры в форме нового вида молодежного досуга – квеста. Квест носит исторический характер, все события в нем опираются на историю сражения. Объекты, где игроки проходят испытания, могут иметь исторические названия, сюжет игры может повторять ход исторического сражения. Специалисты сферы молодежной политики создают сценарии квестов и реализуют их на территории Самарской области.

Основа молодежного исторического квеста – легенда. Написание легенды – игровая реальность, в рамках которой существуют игроки. Описание легенды должно содержать основную цель, которую необходимо достигнуть командам. Важно обозначить основные завязки игрового действия, продумать, как происходит процесс игры и что приводит к победе. Далее продумывают маршрут, по которому следуют команды, и задания. Очень важным является соблюдение принципа равных условий: все участники на протяжении игры обладают одинаковым объемом информации и находятся в равном положении при прохождении заданий.

Оборудование, атрибутика и антураж квеста зависят от фантазии организаторов. Так, например, участники могут быть одеты в камуфляжную форму, объекты маршрута могут носить название реальных городов, зданий или значимых точек сражений. Задания также носят различный характер. Это могут быть испытания на логику, физическую подготовку, интеллектуальное развитие, знание истории России. На каждом объекте присутствует проводник, который объясняет правила выполнения задания, следит за соблюдением правил и оценивает команду. Принцип выявления победителя в основном един – выигравшей считается команда, пришедшая первой к финишу и выполнившая все задания правильно. Но также возможен вариант определения команды-победителя по количеству баллов, заработанных в ходе прохождения заданий.

Таким образом, квест – это название современной формы игры, которая имеет разнообразное содержание. Если говорить о квесте, как о форме молодежного досуга, то очень важно, чтобы подросток понимал степень риска игры, в которой принимает участие. Именно поэтому в сфере молодежной политики квест становится одной из анимационных технологий. Специалистам этой сферы необходимо создать такие условия в организации квеста, которые в какой-то мере будут соответствовать городским уличным квестам. То есть молодежный квест, как анимационная технология, должен с одной стороны быть интересен подростку, соответствовать запросам его ощущений, ожиданий, а с другой стороны он должен нести воспитательную функцию и познавательный характер.

Данная анимационная технология имеет право существовать и развиваться. Помимо того, что по форме проведения всероссийский исторический квест интересен молодым людям, его содержание решает ряд педагогических задач. Участники в ходе игры вспоминают исторические события Великой Отече-

ственной войны, учатся работать в команде, ориентироваться на местности, выполняют задания различных направлений: интеллектуальные, спортивные, военно-ориентированные. Всероссийский исторический квест – это емкая, полезная, интересная анимационная технология в системе патриотического воспитания современной молодежи.

Список использованной литературы

1. Маширова, Е.А. Организация мероприятий в сфере патриотического воспитания молодежи [Текст]: сборник информационно-методических материалов / Е.А. Маширова, Ю.А. Чиричкина. – Самара, 2011.
2. Гагач, М.Г. Современные направления социально-культурной работы с молодежью [Текст]/ М.Г. Гагач // Вестник МГУКИ. – 2015. – № 5. – С. 150-154.
3. Федеральное агентство по делам молодежи [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: www.fadm.gov.ru. - Дата обращения: 15.01.2017.
4. Государственная программа Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области на 2014-2020гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/464006636>. - Дата обращения: 30.01.2017.

Гатикоева А.В.

студентка 2-го курса

Хадикова И.М.

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Модели профилактики зависимого поведения школьников

Разработка и апробация коррекционных программ по профилактике аддиктивного поведения становится все более значительным, научным направлением во всем мире, в том числе и в России, так как предупреждение прогнозирует решение еще не возникших проблем, имеющие реальные возможности предпосылки их возникновения, особенно в подростковом возрасте.

В научной литературе выделяют множество моделей профилактики зависимого поведения: модель моральных принципов, модель запугивания, модель

фактических знаний, модель аффективного обучения, модель улучшения здоровья, модель альтернативной деятельности, модель обучения жизненным навыкам [1, 2]. Отличающиеся по стратегиям ведения профилактической работы, а также по разной эффективности при работе с различными категориями населения в данных моделях разработаны программы: модель моральных принципов, модель запугивания, модель фактических знаний, модель аффективного обучения, модель улучшения здоровья, модель обучения жизненным навыкам.

Модель моральных принципов – применение психоактивных действий или веществ, тем самым, нарушая этические нормы поведения. В большинстве случаев, программы, разработанные в рамках данной модели, принимают форму деятельности публичного наставления, часто проводимые политическими и общественными движениями. Данный подход, в условиях ценностного кризиса в российском обществе будет недостаточно эффективен.

Модель запугивания – внушение обществу не прибегать к зависимому поведению, при условии, что информационные порталы будут подчеркивать опасность данного поведения. Эффективность данного подхода ограничена при работе с молодежью, связана естественной тенденцией подростков ввязываться в рискованное положение, возникновением противоречий между картиной, описыванием общества запугивания и собственным опытом касательно обсуждаемой проблемы виртуальной зависимости.

Модель фактических знаний (когнитивная и информационная модель) – предоставление потенциальным аддиктам реальные факты о психоактивных веществах, действиях, последствиях зависимости без провоцирования сопротивления запугиванию, позволяя им сделать соответствующий выбор, основанный на получении объективной информации. Отрицательной стороной является предоставление информации непреднамеренно мотивировать любопытство, что ведет к развитию нейтрального отношения к появлению зависимости.

Модель аффективного обучения – сосредотачивание внимания на коррекции некоторых личностных отклонений, развитие навыков распознавания и выражения эмоций, формирование большей открытости переживаниям, уменьшение неадекватных психологических защит, налаживание своих способностей чувств и мыслей, как основу выбора при поведении, повышение самооценки, определение значимых ценностей.

Модель улучшения здоровья – улучшение развития жизненных навыков и

компетенций у ребенка и подростка, контроль условий, определяющих состояние здоровья, и усиление влияния благоприятных средовых факторов. Данный подход предполагает изменение среды, интегрируя школьную и семейную системы.

В современной зарубежной и отечественной литературе приводятся еще две модели профилактики зависимости, получившей высокую оценку эффективности в США: модель альтернативной деятельности и модель обучения жизненным навыкам.

Модель альтернативной деятельности – вовлечение альтернативной зависимости деятельности: замещение специфической позитивной деятельности, вызывающее сильные эмоции и преодоление разного рода препятствий; поощрение участия во всех видах позитивной активности; индивидуальный подбор активности в соответствии со специфическими личностными особенностями; создание групп поддержки молодых людей, выбирающих активный выбор своей жизненной позиции.

Модель обучения жизненным навыкам – развитие уверенности в себе, обучение саморегуляции, навыкам естественного принятия решения, устойчивости к социальному давлению, информированию о негативных последствиях аддиктивного поведения.

Таким образом, педагогическими условиями профилактики зависимого поведения школьников являются воспитание и организация социальной среды личности, направленные на коррекцию проблемных зон, располагающих к зависимому поведению.

Список использованной литературы

1. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Хадикова И.М. К проблеме коррекции девиантного и агрессивного поведения подростков // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 308-312
2. Хадикова И.М., Хадиков З.В. Проблемы влияния информационных технологий на детей В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2016. С. 225-229.

© Гатикоева А.В., Хадикова И.М., 2017

Гиголаева Д.В.

студентка

Научный руководитель: профессор кафедры педагогики и психологии

Кочисов Валерий Константинович

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет

имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Ценностные ориентации подростков

Ценностные ориентации – сложный социально-психологический компонент личности, влияющий на направленность поведения личности, ее социальные отношения, придающий смысл и направление поведению личности. Проблема формирования ценностных ориентаций подростков всегда была актуальной в исследованиях психологов и педагогов [3, 4, 5, 7, 8, 9]. В этом возрасте происходит изменение социальной ситуации развития, поэтому этот возраст называют одним из самых трудных периодов формирования личности.

Важный фактор в развитии личности подростка – его общественная деятельность, направленная на получение определенного опыта и создание ценностей для адекватных отношений с обществом в целом и с отдельными субъектами.

Учеными доказано, что половое созревание, структура самосознания, динамика подросткового кризиса зависит, прежде всего, от культурных традиций и обычаев народа [1, 2, 6]. Начало подросткового кризиса – критический поворотный момент. Ценностные ориентации задают стимул, цель, жизненную позицию. Следует отметить так же влияние социально-стратификационных факторов, которые занимают отдельное место при возникновении вопросов, связанных с социальной идентичностью и дифференциацией. И на основе социокультурных реалий, будь то, экономические, политические или социальные изменения, базируется самоопределение ребенка, формируются его ценностные ориентации.

Возможна интериоризация ценностей, но при условии, что отношение к этим ценностям будет эмоционально направленно, и усвоены личностью определенные роли, функции и позиции. То есть должен происходить процесс сравнения и отождествления себя с другими индивидуумами, группой в целом на основании эмоционального контакта, связи, принятие в свой внутренний мир, и приобретение как своих, так и норм, и ценностей окружающих людей.

Бытие общественных отношений формируется через присвоение значимых ценностей, взглядов на мир. Индивидуальное бытие формируется через внутреннюю позицию личности, через его прошлый опыт. Система личностных смыслов формируется за счет понимания человека своего поведения, определения индивидуальных вариантов ценностных отношений [4].

Анализ результатов исследований, представленных в научной литературе, позволяет сделать вывод о том, что развитие ценностей и ценностных ориентаций подростков происходит в социальной структуре общественных отношений, в социально-экономической и общественно-политической ситуациях; формируются при воздействии норм той или иной культуры в обществе; формируются только при наличии социализации и их формирование зависит от видоизменения социальных институтов.

Таким образом, ценностные ориентации подростка формируются постепенно в процессе его социализации путем проникновения социальной информации в индивидуально-психологический мир ребенка. Формирование системы ценностных ориентаций представляет собой процесс становления личности, и эта система является средством реализации определенных общественных целей.

Список использованной литературы

1. Гиголаева Д.В., Гогицаева О.У. Психолого-педагогические условия нравственной саморегуляции подростков // Категория "Социального" в современной педагогике и психологии // Материалы 5-й Всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2017. С. 79-82.
2. Гогицаева О.У., Кочисов В.К., Хадикова И.М. Теоретико-методологический аспект развития личности в современной психологии // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 198-201.
3. Гуриева С.Д., Борисова М.М. Доверие как социально-психологическое явление // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2014. № 4. С. 126-136.
4. Гуриева С.Д., Михалюк О.С. Проблема личностной и социальной идентификации в «Я – образе» // В книге: International scientific-practical congress of pedagogues and psychologists "THE GENERATION OF SCIENTIFIC IDEAS" European Association of pedagogues and psychologists "Science". 2014. С. 113-122.
5. Камболова К.Э., Хадикова И.М. Роль школы в воспитании духовно-нравствен-

ных ценностей подростков // Научные исследования: теоретико-методологические подходы и практические результаты // Материалы Международной научно-практической конференции. 2017. С. 33-35.

6. Кочисов В.К., Гогицаева О.У. Семья как условие социализации личности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. № 2 (21). С. 83-86.

7. Кочисов В.К., Гогицаева О.У. Стереотипность восприятия этнических групп в процессе этнокультурного взаимодействия // В сборнике: Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии // Материалы Четвертой Международной научной конференции. 2014. С. 33-37

8. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Хадикова И.М. К Проблеме коррекции девиантного и агрессивного поведения подростков // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 308-314.

9. Темирова М.М., Гогицаева О.У. Проблемы возрастных отношений в семье // Международный студенческий научный вестник. 2014. № 4. С. 2.

© Гиголаева Д.В., 2017

Гиниятуллина А.И.

студентка группы ФС-48

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

Специфические особенности работы концертмейстера в музыкальных школах

Мир музыки представляет нам множество разнообразных профессий, одна из них – концертмейстер. Если для многих людей эта профессия может быть незаметна, то в профессиональном музыкальном мире специальность «концертмейстер» является незаменимой. Концертмейстер необходим на каждом этапе работы музыкантов – от выбора и разбора программы до выступления на сцене.

Концертмейстерство как отдельный вид исполнительства появился во второй половине XIX века, когда большое количество романтической камерной инструментальной и песенно-романсовой лирики потребовало особого умения аккомпанировать солисту. Этому также способствовало расширение количества концертных залов, оперных театров, музыкальных учебных заведений. В то

время, концертмейстеры были разносторонними профессионалами: играли хоровые и симфонические партитуры, читали в разных ключах, транспонировали фортепианные партии на любые интервалы и многое другое.

Искусство концертмейстера считается намного сложнее и специфичнее, в отличие от сольного исполнительства, оно является особо значимым видом музыкального исполнительства. Сложность аккомпаниаторской деятельности заключается в ее многофункциональности. Пианисту-концертмейстеру необходимо очень хорошо владеть исполнительскими навыками. Исполнительская культура является важным условием профессионализма. Она включает в себя отражение эстетического вкуса концертмейстера, широту кругозора, собственное отношение к музыкальному искусству, готовность к музыкально-просветительской работе. Важным является не только свободное владение инструментом и музыкальной литературой, но и умение донести музыкальный материал до аудитории.

Концертмейстеру при работе в том или ином классе необходимо хорошо понимать особенности того или иного инструмента. Например, знакомясь с пьесами для каких-либо инструментов, концертмейстер должен знать производные моменты звукообразования на этих инструментах, такие как артикуляция, атака, штрих.

К примеру, домра – струнно-щипковый инструмент, более камерный в отличие от скрипки. Звук у неё извлекается медиатором, постукивающий, быстро угасающий. Поэтому концертмейстеру необходимо максимально приблизить звучание фортепиано к тембру солиста. Не заглушить его фактурой, педалью, а наоборот сделать аккомпанемент более прозрачным, чтобы партия солиста была ясна и проходила через все произведение.

Скрипка – это инструмент высокого регистра, поэтому концертмейстеру необходимо сбалансировать общее звучание за счет среднего и низкого регистра.

При аккомпанементе в классе духовых инструментов, пианист должен учитывать возможности аппарата солиста, принимать во внимание моменты взятия дыхания при фразировке. Сила, яркость фортепианного звучания в ансамбле с трубой, флейтой, кларнетом может быть больше, чем при аккомпанементе гобою, фаготу, валторне, тубе. При инструментальном аккомпанементе особенно важна тонкая слуховая ориентация пианиста, так как подвижность струнных и

деревянных духовых инструментов значительно превышает подвижность человеческого голоса.

Чтобы почувствовать музыку разных стилей, концертмейстеру необходимо расширять свой музыкальный репертуар. Хороший концертмейстер всегда проявляет интерес к познанию новой музыки, знакомству с нотами тех или иных произведений, слушанию их в записи и на концертах.

В работе концертмейстера соединяются творческие, педагогические способности и исполнительские навыки. Мобильность и быстрота реакции, несомненно, важны для профессиональной деятельности концертмейстера. Концертмейстер всегда должен следить не только за своей партией, но и за партией солиста, так как часто бывают случаи, когда ученик может остановиться, а также и пропустить некоторое количество тактов музыкального текста. В таких случаях, концертмейстер должен подхватить солиста и довести произведение до конца.

Одним из основных навыков необходимых концертмейстеру является умение бегло читать с листа. Играя аккомпанемент, музыкант должен визуально определить строение произведения, его структуру и партию солиста, понять художественный замысел. Можно не играть украшения, полные аккорды, но нельзя допускать ритмические ошибки и гармонические пропуски необходимых басовых нот.

Концертмейстеру музыкальной школы так же необходимо умение транспонировать музыку в другую тональность. В вокальном классе концертмейстеру часто приходится играть аккомпанемент в отличной тональности от той, в которой написан текст. Это объясняется возможностями диапазона детских голосов на данный момент. Для этого музыкант должен хорошо знать тонкости гармонии и иметь навыки исполнения гармонических последовательностей на фортепиано в различных тональностях.

Не менее важным, является владение навыками игры в ансамбле. Следует учитывать такие факторы, как степень общемузыкального развития ученика, его технику. Хороший концертмейстер должен уметь остаться «в тени солиста» и помочь показать лучшие стороны его игры. Грамотное исполнение подразумевает, в первую очередь, синхронное звучание концертмейстера и солиста, единство темпа и ритма, уравновешенность звукового баланса (динамика), согласованность в исполнении штрихов, фразировки. Под синхронностью ансамблевого

звучания понимается совпадение с предельной точностью звуков и пауз у концертмейстера и солиста. Синхронность является основным качеством камерного ансамбля, так как требует единого понимания и чувствования партнерами темпа и ритмического пульса.

В работе концертмейстера так же бесспорно важными являются:

- знание правил оркестровки;
- знание основных дирижерских жестов и приемов;
- знание основ обучения пению: постановки голоса, дыхания, артикуляции, нюансировки; быть особенно чутким, чтобы уметь быстро подсказать солисту слова, компенсировать, где это необходимо, темп, настроение, характер, а в случае надобности – незаметно подыграть мелодию;
- невербальный контакт между концертмейстером и солистом;
- знание приемов игры на различных музыкальных инструментах: балалайке, домре, струнно-смычковых и духовых инструментах;
- знание истории музыкальной культуры, изобразительного искусства и литературы, чтобы верно отразить стиль и образный строй произведений.

Если ученик в процессе разбора пьесы теряет контроль над интонацией, пианист может подыграть звуки мелодии. Он помогает ученику справиться с непонятным для него ритмом, дублируя на рояле сольную партию.

Концертмейстеру необходимо еще обладать рядом положительных психологических качеств. Работая концертмейстером в музыкальной школе, понимаешь, что как бы ты блестяще не играл, для этой профессии важно немного другое. Большое значение приобретает установить с ребенком психологический контакт, стать с ним на какое-то время одним целым, чувствовать его, слышать, понимать. В различных ситуациях во время концертов, конкурсных выступлений, зачетов концертмейстер выполняет функцию психолога. Он способен создать ученику положительный артистичный настрой. Концертмейстер всегда находится рядом, помогает пережить неудачи, разьяснять их причины и тем самым предотвращать в дальнейшем страх перед повторением ошибок.

Концертмейстер должен питать особую, бескорыстную любовь к своей специальности, которая зачастую не приносит внешнего успеха – аплодисментов, цветов и званий. Для педагога по специальному классу концертмейстер – правая рука и первый помощник, а также музыкальный единомышленник.

Список использованной литературы

1. Педагогика и психология: актуальные проблемы и перспективы исследований на современном этапе / Байбародских И.Н., Беляк Е.Л., Давыдова Н.Н., Дашкевич И.С., Елисеева Е.В., Киселева Н.И., Кондратьева Г.А., Курина В.А., Лазарева Н.С., Лескова И.А., Лосева Н.И., Михалёва Г.В., Наумкин Н.И., Ньюшенкова М.Л., Овчинникова Ю.Д., Петухова Л.П., Подкопаев О.А., Прищепова И.В., Пяткин Н.П., Рогалева Г.И. и др. Монография / Под ред. Ю.Д. Овчинникова, Р.К. Серёжниковой. Самара, 2016.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. М.: Музыка, 1984. – 180 с.
3. Педагогика и психология, наука и образование: теоретико-методологические подходы и практические результаты исследований / Авакян И.Б., Бучилова И.А., Воронина Э.В., Голубева Г.Ф., Григорьева В.А., Грудева Е.В., Грязнова Г.Г., Гулакова М.В., Денисенко Л.Н., Деревянченко С.П., Дубровина С.С., Зубакин А.С., Камышников Р.В., Каребина О.П., Киприянов Ф.А., Колесова Т.В., Кондрух А.И., Коптелова И.Е., Курина В.А., Летяго Е.С. и др. Монография / Под редакцией В.А. Куриной, О.А. Подкопаева. Самара, 2017.

Гатикоева А.В., Камболова К.Э.

студенты 2-го курса

Научный руководитель: к.п.н. Хадикова И.М.

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет

имени К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Роль семейных отношений в формировании психологического здоровья подростка

Анализируя роль детско-родительских отношений в формировании психологического здоровья подростка необходимо в первую очередь отметить, что отсутствие эмоционально близких, теплых отношений с родителями у младших подростков или конфликтные отношения с ними у старших подростков достаточно сильно влияют на увеличение страхов, которые, прежде всего, касаются межличностных отношений [1, 2]. Наличие большого количества страхов у подростков способствует снижению уверенности в себе, без которой просто невозможны адекватная самооценка, принятие себя, реализация себя. Наличие устойчивых страхов в этом возрасте всегда свидетельствует о неспособности защитить

себя. Страхи, перерастающие в тревожные опасения, свидетельствуют также о неуверенности в себе и отсутствии понимания со стороны взрослых, когда нет чувства безопасности и уверенности в ближайшем, социальном окружении. Не внимание или недоброжелательное отношение со стороны родителей как цепная реакция вызывает враждебное отношение со стороны ребенка. Немотивированная, на первый взгляд, жестокость, проявляемая со стороны ребенка, нередко является следствием детских переживаний. Если агрессия направляется на себя, она выступает как причина очень низкого самоуважения, тревоги и чувства вины.

Специалисты подчеркивают, что существует зависимость между неблагоприятными семейными условиями, стилями воспитания с одной стороны и различными невротическими проявлениями, а также девиациями в поведении подростков с другой [1, 2]. При этом психологический климат в семье, взаимоотношения между ее членами также играют немаловажную роль в формировании негативных черт в личности подростка. И семейная среда влияет на формирование личности подростка через подражание, через закрепление негативистических реакций, через подкрепление окружающими психопатических реакций подростка.

Неадекватный реальному уровень самооценки, неуверенность в себе, ригидность, эгоцентризм – это черты, которые являются общими для матерей и отцов.

Особенности личности родителей, которые были выделены отечественными учеными определили неэффективные позиции родителей, которые порождают проблемы в межличностных отношениях в семье и имеют весомое влияние на личностное развитие подростка. Таким образом, родительское отношение и неправильное воспитание, которые провоцируют невротизацию (и не только) подростка выглядят так:

1. Неприятие ребенка: неприятие его индивидуальности, характера или же если ребенок был нежеланным.
2. Непонимание особенностей возрастного и личностного развития подростка, то есть, родители не учитывают возможности ребенка и принимают за нежелание.
3. Несоответствие ожиданий и требований родителей потребностям и возможностям ребенка.

4. Неравномерное отношение родителей. Волновое проявление интереса к жизни ребенка. Чередование гипо- и гиперопеки.
5. Непоследовательность. Постоянно меняющиеся требования к подростку.
6. Несогласованные действия родителей. Папа - одобрил, мама запретила.
7. Негибкость родителей в отношении с ребенком: неадекватное реагирование, застревание на проблеме.
8. Аффективность – избыток раздражения, нетерпеливость.
9. Тревожность.
10. Доминантность.
11. Гиперсоциальность.
12. Нечуткость.

Следовательно, во всей совокупности причин и факторов, вызывающих семейное неблагополучие, определяющими являются нарушения в межличностных отношениях. Таким образом, особенности детско-родительских отношений оказывают влияние на формирование личности ребенка. Дисгармоничные отношения (напряжение, частые конфликты) в супружеской диаде «находят свое выражение» в детско-родительских отношениях, где ребенок является своеобразным «козлом отпущения», терпящим все действия родителей. Зачастую ребенок является тем «зеркалом», которое показывает особенности взаимоотношений внутри семьи. Конфликтное взаимодействие между членами семьи может напрямую сказываться на личности ребенка – проявляться в неуверенности в себе, низкой самооценке и в ряде других последствий, которые в дальнейшем могут создать трудности при взаимодействии с социумом, в самореализации.

Список использованной литературы

1. Гогицаева О.У., Кочисов В.К., Хадикова И.М. Теоретико-методологический аспект развития личности в современной психологии//Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 198-201.
2. Камболова К.Э., Хадикова И.М. Роль школы в воспитании духовно-нравственных ценностей подростков. В сборнике: Научные исследования: теоретико-методологические подходы и практические результаты//Материалы Международной научно-практической конференции. 2017. С. 33-35.

© Гатикоева А.В., Камболова К.Э., 2017

Гобаева И.А.

студентка

Научный руководитель: доцент кафедры педагогики и психологии

Гогичаева Ольга Урузбековна

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет

имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Проблема развития межличностных отношений подростков

Подростковый возраст – это возраст интенсивного формирования нравственных понятий, представлений, убеждений, нравственных принципов, которыми подростки начинают руководствоваться в своем поведении и которые формируются под влиянием окружающей действительности. Удовлетворенность личности подростка своими отношениями с окружающими является решающим фактором. Взаимодействия подростка с товарищами по группе определенным образом влияют и на формирование его характера, на развитие его творческих способностей, накладывают неизгладимый отпечаток на всю его личность [3, 4, 5,].

Каждый ребенок проходит свое развитие среди переплетенных связей и отношений. Межличностные отношения начинают складываться у ребенка с рождения, с появлением семьи [2, 6]. Психологами доказано, что отношения, которые складываются у ребенка в семье, отражаются на формировании его Я-концепции, на его самооценку. Также, семейные отношения отражаются на том, как подросток будет взаимодействовать со сверстниками [4, 7]. Отношения подростка с окружающими во многом определяются атмосферой в семье. Если подросток воспитывается в семье, где царит любовь, взаимопомощь, уважение, тепло, то и весь процесс взросления пройдет у подростка более-менее гладко. А если ребенок растет в неблагополучной семье, то подросток будет ощущать заброшенность и ненужность.

Отношения с окружающими – самая важная сторона жизни подростка.

В коллективе подростков очень важно, что о них говорят и думают сверстники. Если подросток принадлежит какой-либо группе, то это повышает его уверенность в себе и дает возможность для самоутверждения. В кругу подростков происходит «переоценка ценностей». Подражая сверстникам, подросток развивает и воспитывает в себе те качества, которые ценятся товарищами.

Статус подростка оказывает сильное влияние на его самосознание и поведение. Если у подростка низкий статус, то это приводит к тревожности, заниженной самооценке. Если высокий, то это может привести к завышенной самооценке и повышенной конфликтности с окружающими.

Не всегда у подростков складываются отношения в коллективе. Существует множество причин возникновения межличностных проблем в среде подростков [1, 5, 7].

Кроме того, межличностные проблемы в среде подростков могут возникать и вследствие других причин:

1. Различия в представлениях и ценностях – очень распространенная причина межличностных проблем среди подростков. Вместо того, чтобы объективно оценивать ситуацию, некоторые подростки обращают внимание на те взгляды, которые, по их мнению, благоприятны для их же личных потребностей.

2. Неудовлетворительная коммуникация. Плохая передача информации является как причиной, так и следствием межличностных проблем. Она может действовать как катализатор проблем, мешая отдельным подросткам или группе понять ситуацию или точки зрения других.

3. Неустойчивость социального положения подростка в группе. Это может быть частым источником проблем между подростками. Имеет место, когда социальная функция не подкреплена в полной мере средствами и соответственно положением в группе.

Таким образом, проблемой в развитии межличностных отношений подростков являются индивидуально-психологические особенности общения, включающие интеллектуальные, волевые, личностные проявления личности.

Список использованной литературы

1. Кочисов В.К., Гогицаева О.У. Стереотипность восприятия этнических групп в процессе этнокультурного взаимодействия//В сборнике: Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии//Материалы Четвертой Международной научной конференции. 2014. С. 33-37
2. Кочисов В.К., Гогицаева О.У. Семья как условие социализации личности//Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. № 2 (21). С. 83-86.
3. Гогицаева О.У., Кочисов В.К., Хадикова И.М. Теоретико-методологический аспект развития личности в современной психологии//Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 198-201.

4. Гуриева С.Д., Михалюк О.С. Проблема личностной и социальной идентификации в «Я – образе»//В книге: International scientific-practical congress of pedagogues and psychologists "THE GENERATION OF SCIENTIFIC IDEAS" European Association of pedagogues and psychologists "Science". 2014. С. 113-122.
5. Гуриева С.Д., Борисова М.М. Доверие как социально-психологическое явление//Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2014. № 4. С. 126-136.
6. Темирова М.М., Гогицаева О.У. Проблемы возрастных отношений в семье//Международный студенческий научный вестник. 2014. № 4. С. 2.
7. Гиголаева Д.В., Гогицаева О.У. Психолого-педагогические условия нравственной саморегуляции подростков//Категория "Социального" в современной педагогике и психологии//Материалы 5-й Всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2017. С. 79-82.

© Гобаева И.А., 2017

Григорьева А.А.

студент

ФГБОУ ВПО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Российская Федерация

Прагматический потенциал тропов в немецком политическом дискурсе (на материале газетных заголовков)

В настоящее время газеты остаются одним из популярных средств массовой информации. Они помогают нам быть в курсе событий в нашей стране и во всем мире.

Целью нашей статьи является оценка стилистического потенциала лексических средств в газетном заголовке в газетно-публицистическом стиле немецкого языка на примере политического газетного дискурса.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что газета обладает достаточно специфичной социальной ситуацией общения. Она является мощным объектом идеологии, воплощает определенный способ получения информации и служит целям убеждения. Она — способ получения информации и способ убеждения. Печатное издание рассчитано на массовую и, кроме того, довольно неоднородную аудиторию, цель которого привлечь новых читателей и удержать

уже имеющихся [2]. Перед журналистами стоит задача организовать информацию в газете таким образом, чтобы сообщить максимум информации сжато и лаконично, но при этом оказать на читателей конкретное эмоциональное воздействие. Именно газетные заголовки (ГЗ) являются первостепенным средством привлечения внимания читателей.

Чтобы успешно достичь поставленной цели, была проведена выборка из 150 заголовков статей политического дискурса из электронных версий известных газет Германии. Нами были выбраны статьи именно политического дискурса, так как, на наш взгляд, политический дискурс динамичен и ярок, политические события описываются в каждой газете и волнуют каждого человека. Основным критерием отбора было наличие стилистических средств выразительности в заголовке и ее отнесенность к политическому дискурсу.

Нами был проанализирован стилистический потенциал немецких заголовков с наиболее ярких стилистических средств уровня лексики. Прежде всего, стоит отметить, что данные лексические средства, обладающие стилистическим потенциалом, употребляемые в переносном значении с целью усиления выразительности речи, называются тропами [1]. К тропам относятся такие приемы, как эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы и литоты, эвфемизм, перифраз, синекдоха, ирония, сарказм, аллегория, оксюморон.

Начнем с наиболее встречающихся в нашем языковом материале метафор.

Согласно лингвистическому словарю [1] метафора подразумевает под собой употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. Наиболее часто журналисты употребляют, как правило, стилистическую метафору как средство противопоставления какой-либо норме, для того чтобы придать заголовку броскости и яркости. Кроме этого, данный стилистический прием, используемый в заголовке, служит для передачи смысла всей статьи. Стилистические метафоры подразделяются на персонификацию, антропоморфизмы, зооморфизмы и т. д.

В рассмотренных заголовках мы можем выделить следующие группы стилистических метафор:

- персонификации;
- стилистические метафоры, в которых перенос значения возникает на основе сходства признаков состояния/действия.

Приведем лишь несколько ярких примеров:

Наиболее яркими являются примеры персонификации: в статье «Flirt mit der Macht» власть становится одушевленным объектом, с которым можно флиртовать. В статье под заголовком «Die Realität wird Trump einholen» реальность определяется как нечто живое, что может настичь известного политика. В публикации под заголовком «Droht Ostern ein Eier-Schock?» пасхальный праздник становится одушевленным, так как, по версии журналиста, ему угрожает опасность. Было выявлено, что прием персонификации достаточно распространен в ГЗ, он встречается в 13 примерах из 150. На наш взгляд, персонификация интригует читателя, побуждая его прочитать статью, а также дает понять, о чем пойдет речь в публикации.

Стилистические метафоры, основанные на сходстве признаков, очень оригинальны.

Смоделируем несколько сфер источника политической метафоры:

- явление природы – экономическое событие, например, в статье «Milliarden-Geschäft mit Schwarzgeld blüht weiter!» автор сравнивает работу магазина с его расцветом.
- Игра – политический феномен, например, в публикации «Diese Trümpfe hält Angela Merkel in der Hand» автор сравнивает планы Меркель по урегулированию ситуации в стране с карточными тузами, то есть он оценивает данные планы, как успешные.
- Величина – абстрактное понятие, например, в публикации «Fast sieben Quadratkilometer Streit» автор измеряет такое абстрактное понятие как ссора мерой исчисления площади (7 км²).

В собранном нами языковом материале всего лишь 7 примеров подобных стилистических метафор. Это можно объяснить тем, что создание стилистических метафор требует от журналиста креатива, оригинальности и способности не запутать читателя.

Метонимия также широко распространена в газетных заголовках. Метонимия служит для образности и выразительности заголовка, а также делает заголовок лаконичным и ёмким. Существуют различные виды метонимии. Метонимия может быть обусловлена причинно-следственной связью, темпоральной связью и т.д [3]. В изучаемых нами заголовках был отмечен только один вид метонимии – синекдоха, предполагающая перенос части на целое и наоборот. Целым в наших примерах являются названия стран, наименования государственных структур и фирм, имена политических деятелей:

- перенос географического названия на наименования учреждений, находящихся и функционирующих в этом месте;
- перенос географического названия на население этого места,
- перенос названия учреждения на его служащих.

В заголовке статьи «Nunes bekam seine Informationen aus dem Weißen Haus» происходит перенос имени места работы президента на его служащих. В публикации под заголовком «China und Norwegen nähern sich nach Nobelpreis-Streit wieder an» под географическими названиями стран Китая и Норвегии имеются в виду их политики. В статье «Kann Trump Assad einfach wegbomben?» происходит перенос имен политиков на население стран США и Сирии. Наши примеры содержат 6 примеров метонимии. Стоит признать, что такие заголовки сразу бросаются в глаза читателям своей необычностью и оригинальностью.

Перифраз – смежное явление между метафорой и метонимией. В словаре лингвистических терминов находим такое определение перифраза – вид тропа, замена прямого названия описательным выражением, в котором указаны признаки не названного прямо предмета [1]. Журналисты часто используют перифразы в заголовках, чтобы заинтриговать читателей, но некоторые из них сложно понять, не прочитав статью. Нами было замечено, что перифраз может быть тесно переплетен с эпитетами. Собранный материал (13 примеров) проиллюстрирует данный факт. Например, выход Великобритании из Евросоюза был очень обсуждаемым событием. Главной персоной в газетах стала премьер-министр Великобритании Тереза Мэй, статьи о которой содержали в себе следующие перифразы, например, «Das wird die Mutter aller Verhandlungen» (мать всех переговоров) или «Die eiserne Lady Kleinbritanniens» – здесь госпожа Мей иронично сравнивается с Маргарет Тэтчер, которую все воспринимали как железную леди, но в отличие от своей предшественницы она руководит не великой, а маленькой Британией. Также журналисты не стесняются в высказываниях в отношении канцлера Германии Ангелы Меркель. Автор статьи «Kanzlerin der Deutschtürken» называет ее канцлером немецких турок. Судя по данным заголовкам можно отметить, что они организованы не только как перифраз, но и как комплексная фигура речи, включающая в себя также эпитет и иронию. Поэтому сложно разделить стилистические средства заголовка на отдельные элементы, но вместе с тем перифраз, совмещенный с другими приемами, - отличное средство для того, чтобы заинтриговать читателей и побудить их к прочтению статьи.

В ходе анализа 150 ГЗ политического дискурса из электронных версий

известных газет Германии удалось сделать следующие выводы:

- среди разновидностей метафор наиболее распространены персонификация и стилистические метафоры, которые емко и оригинально называют тему публикации;
- заголовки, содержащие синекдоху, сразу бросаются в глаза читателям своей необычностью и оригинальностью;
- журналисты часто используют перифразы в заголовках, чтобы заинтриговать читателей, перифразы выполняют рекламную функцию в заголовке;
- стилистический потенциал лексических средств ГЗ богат, они делают его текст броским и привлекательным для дальнейшего чтения и изучения этого языкового аспекта.

Список использованной литературы

1. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд., доп. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с.
2. Лазарева Э.А. Заголовки в газете / Э.А. Лазарева. Свердловск: Изд-во Урал, ун-та, 1989. - 96 с.
3. Коробова Л.А. О семантике газетного заголовка (Л.А. Коробова // Иностранная филология. Алма-Ата, 1975. - вып. 6. - С. 78-85

© А.А. Григорьева, 2017

Гулакова М.В.

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Харченко Г.И.

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Российская Федерация

Дидактические особенности проблемной лекции

Одним из направлений совершенствования современной подготовки в высшей школе является построение образовательного процесса на основе многосторонней коммуникации. Необходимость обеспечения условий результативного взаимодействия участников процесса обучения приводит к поиску инструментария, позволяющего эффективно использовать совместную познавательную деятельность преподавателя и студентов, к совершенствованию, разработке и внедрению инновационных организационных форм.

Лекционные занятия остаются основной формой организации обучения в вузе. Одним из видов нетрадиционных лекций является проблемная лекция. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая проблема требует неоднотипного решения, то есть готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуются размышления, когда для непроблемного существует правило, которое нужно знать.

С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. Усвоение студентами теоретических знаний.
2. Развитие теоретического мышления.
3. Формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их решения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигая теоретические особенности своей профессии.

Педагог должен использовать во время лекции такие средства общения, которые обеспечивают наиболее эффективную передачу самой личности педагога. На проблемной лекции в совместной деятельности преподавателя и студентов достигается цель общего и профессионального развития личности специалиста. В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще не известного для себя знания, что позволяет создать у студентов иллюзию «открытия» уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания студента приближаются к поисковой, исследовательской деятельности.

Здесь участвуют мышление студента и его личностное отношение к усваиваемому материалу. В традиционном обучении поступают наоборот: вначале дают знания, способ или алгоритм решения, а затем примеры, на которых можно

поупражняться в применении этого способа. Таким образом, студенты самостоятельно пробуют найти решение проблемной ситуации. Компонентами проблемной ситуации являются объект познания (материал лекции) и субъект познания (студент), процесс мыслительного взаимодействия субъекта с объектом и будет познавательной деятельностью, усвоенного нового, неизвестного еще для знания, содержащиеся в учебной проблеме. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для студентов, они должны учитывать познавательные возможности обучаемых, исходить из изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала и развития личности – общего и профессионального. Учебная проблема и система соподчиненных подпроблем, составленных преподавателем до лекции, разворачивается на лекции в живой речи преподавателя. В условиях проблемной лекции происходит устное изложение материала диалогического характера. С помощью соответствующих методических приемов преподаватель побуждает студентов к совместному размышлению, дискуссии, которая может начаться непосредственно на лекции или на следующем семинаре.

Лекция становится проблемной в том случае, когда в ней реализуется принцип проблемности. При этом необходимо выполнение двух взаимосвязанных условий:

1. Реализация принципа проблемности при отборе и дидактической обработке содержания учебного курса до лекции.
2. Реализация принципа проблемности при развертывании этого содержания непосредственно на лекции.

Первое достигается разработкой преподавателем системы познавательных задач – учебных проблем, отражающих основное содержание учебного предмета, второе – построением лекции как диалогического общения преподавателя со студентом. Диалогическое общение является необходимым условием для мышления студентов, поскольку по способу своего возникновения мышление диалогично. Для диалогического включения преподавателя со студентами необходимы следующие условия:

1. Преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своим личностным содержанием.

2. Преподаватель не только признает право на собственное суждение, но и заинтересован в нем.

3. Новое значение выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя или автора учебника, но и силу доказательства его истинности системой рассуждений.

4. Материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки.

5. Общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки. Поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем.

6. Преподаватель строит вопросы к вводимому материалу и отвечает на них, вызывает вопросы у студентов и стимулирует самостоятельный поиск ответов на них по ходу лекции. Добивается того, что студент думает совместно с ним.

Способность к самостоятельному мышлению формируется у студентов в активном участии различных формах живого речевого общения. Для этого лекции проблемного характера необходимо дополнять семинарскими занятиями, дискуссиями. Для управления мышлением студентов на проблемной диалогической лекции используется заранее составленные преподавателем вопросы. Проблемные вопросы – это вопросы, ответы на которые не содержатся ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации, и которые вызывают интеллектуальные затруднения студентов.

Информационные вопросы ставятся с целью актуализировать уже имеющиеся знания у студентов, необходимые для понимания проблемы и начала умственной работы по ее разрешению, эти вопросы направлены к тем знаниям студентов, которые они уже имеют.

С помощью проблемных и информационных вопросов преподаватель может учитывать и развивать индивидуальные особенности каждого студента.

В диалогическом общении преподавателя со студентами вопросы должны содержать следующие функции:

- в вопросе отражается результат предшествующего мыслительного анализа условий решения задач, отделения понятного от непонятного, известного от неизвестного;

- указывает на искомое задачи и область поиска неизвестного проблемной ситуации;
- ставит это неизвестное на структурное место цели познавательной деятельности студентов и тем самым оказывается фактором управления этой деятельностью;
- является средством вовлечения студента в диалогическое общение, в совместную с преподавателем мыслительную деятельность по нахождению решения познавательной задачи.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

Список использованной литературы

1. Сиротюк, А. Л. Инновационный подход к обучению в профессиональной школе / А. Л. Сиротюк, М. Г. Сергеева. – Курск: изд-во РФЭИ, 2011. – 231 с.
2. Зайченко, В.Н. Процесс обучения в высшей школе / В.Н. Зайченко; ВГАФК. – Волгоград, 2010. – 158 с.

© Харченко Г.И., Гулакова М.В. 2017

Давлятшина А.Р.

старший преподаватель

Набережночелнинский институт

Казанского Федерального университета

г. Набережные Челны

Дополнительное образование детей в области физической культуры и спорта как средство профилактики девиантного поведения (на примере города Набережные Челны)

Аннотация. В данной статье рассмотрено современное состояние дополнительного образования спортивной направленности в городе Набережные Челны. Проанализировано понятие девиантного поведения и его предпосылки. Определены основные категории детей, на которых необходимо обратить внимание, выявлены проблемы функционирования школ на современном этапе и изучены перспективы развития ДЮСШ в городе.

Ключевые слова. ДЮСШ, дополнительное образование, девиантное поведение, здоровый образ жизни.

Введение.

Девиантное поведение, которое понимается в качестве отклонения от социальных норм, приобрело за последние несколько лет массовый характер, что ставит данное явление в центр внимания социологов, педагогов, психологов, медицинских служащих и правоохранительных органов. В статье рассматривается одна из наиболее актуальных проблем общества - профилактика девиантного поведения подростков посредством дополнительного образования в области физической культуры.

Дополнительное образование по своей сути является программой деятельности образовательного учреждения, в котором имеются дополнительные программы образования детей [2, с. 129].

Образовательный процесс на современном этапе общества способствует формированию «развивающего» пространства учреждения, быстрому и точному реагированию на «вызов времени» в интересах семьи, реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках интеграции дополнительного образования.

Интегрированный процесс также способствует наиболее полному объединению и коррекции образовательной траектории школьников, оказанию влияния на функциональный комплекс образовательных и социокультурных процессов [2, с. 136].

Актуальность исследования. На сегодняшний день наиболее популярными формами организации образовательного процесса на основе дополнительного общеобразовательного программного курса физкультурно–спортивной направленности в Набережных Челнах выступают [4]:

- Занятия кружковых объединений разной направленности
- Участие детей, посещающих кружковые объединения, в физкультурно-оздоровительных мероприятиях;
- Участие детей, посещающих кружковые объединения, в спортивных соревнованиях и праздниках.

Анализ ситуации по теме исследования. Анализ общей и специальной литературы по теме исследования, а также изучение опыта работы ДЮСШ г. Набережные Челны, позволяет сделать следующие выводы.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в

силу с 01.01.2017) определяет дополнительное образование детей в качестве действующего в рамках стандартов. Содержание дополнительного образования не подвержено стандартам. И цель - вовлечь как можно больше детей в процесс занятий различными видами спорта, в спортивные мероприятия различного уровня [5].

Анализ состояния детско-юношеского спорта в Республике Татарстан на современном этапе показывает, что ключевой предпосылкой серьезных перемен в спортивной области выступает увеличение объема внимания государства к повышению качества жизни и благосостояния жителей нашей страны, укрепление здоровья и развитие детей, духовное воспитание подрастающего поколения, повышение важности спорта в качестве инструмента для профилактики девиантного поведения детей [4].

Статистические данные. В г. Набережные Челны проживают на начало 2017 года - 517 831 чел., микрорайоны города удалены друг от друга. У жителей Челнов отмечается широкий выбор физкультурных услуг, практически все дети занимаются в спортивных секциях, работают 44 спортивных объекта. Развитие инфраструктуры спорта в остальных микрорайонах города - одно из направлений в развитии ДЮСШ [5].

Годовой план распределения часов большинства ДЮСШ г. Набережные Челны предполагает недостаточное количество времени учебно-тренировочной и соревновательной деятельности в группах начальной подготовки, что также можно считать направлением совершенствования с целью привлечения проблемных детей [5].

Таблица 1 - Годовой план-график распределения часов занятий групп начальной подготовки первого года обучения в ДЮСШ

Содержание занятий	Сент.	Окт.	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февр.
ОБП	8	8	8	5	5	5
СФП	4	4	8	5	4	4
Технико-такт.	10	11	10	7	7	8
Теор.	2	1	3	2	2	1
Контр. сор.	-	-	-	-	-	1
Инстр. И суд. пр.	-	-	-	-	-	-
Восст. мер.	-	-	-	-	-	-
Итого	24	24	29	19	18	19

В настоящее время, в связи с нередкой занятостью родителей, подросток оказывается предоставлен сам себе, что способствует возникновению некоторых форм девиантного поведения. В частности, среди детей все большее распространение получают алкоголь, наркотики, табачные изделия. Одним из направлений профилактики по данному вопросу – оптимальная организация досуга детей, немаловажная роль в которой отводится именно ДЮСШ.

Проблемы и их решения по результатам исследования. С целью реализации конституционного принципа формирования равных условий для занятий физической культурой и спортом разных групп населения важно пристально обратить внимание на категорию детей с девиантным поведением.

Социально-экономические реформы в России, значительно изменили экономические и ценностные ориентиры социума, что, бесспорно, стало причиной изменения целей и задач, которые состоят перед учреждениями дополнительного образования.

В период экономического кризиса, из-за недостаточного финансирования ДЮСШ из местного бюджета, остро встает проблема поиска дополнительного финансирования, представленного платными образовательными услугами для населения, спонсорской помощью, благотворительной помощью от родителей.

С целью профилактики девиантного поведения согласно результатам исследования в г. Набережные Челны рекомендуется реализация следующих мероприятий:

- Заключение соглашения с ДЮСШ о проведении ежемесячных соревнований среди молодежи по различным видам спорта
- Проведение рекламной акции «Я выбираю спорт» на средства спонсоров и благотворителей
- Внедрение в программу ДЮСШ дополнительных методов стимулирования (денежные призы победителям городских, областных соревнований)
- Открытие нескольких секций узкой направленности (гандбол, биатлон, стрельба)
- Развитие сотрудничества между ДЮСШ города с целью повышения эффективности их деятельности
- Внедрение строгих санкций для спортсменов, замеченных в проявлениях девиантного поведения
- Установление оптимального уровня цен во всех ДЮСШ города с целью привлечения детей из малообеспеченных семей

- Разработка и ведение сайта «Дополнительное физическое образование Челнов» с размещением там информации о достижениях юных спортсменов (в том числе с целью привлечения дополнительных инвестиций)

Заключение. По результатам анализа современного состояния ДЮСШ в г. Набережные Челны можно определить комплекс проблем, решение которых поможет вывести школы исследуемого города на новый уровень развития [6]:

- Физическое развитие детей должно соответствовать социально-экономическому развитию общества;
- Спортивная школа должна быть в состоянии удовлетворять новые требования, которые предъявляются государством и социумом, в том числе микросоциумом.
- Особое внимание необходимо уделять категории детей с девиантным поведением, при необходимости важно вести совместную работу с психологами и педагогами школьных учреждений.
- Миссия ДЮСШ заключается в обеспечении соотнесения интересов воспитанника, родителей и интересов социума, реализации функции оздоровления и физического развития подрастающего поколения, пропаганде здорового образа жизни. Это также можно считать одним из направлений профилактики девиантного поведения.

Список использованной литературы

1. Березин С.В., Лисецкий К.С., Назаров Е.А. Психология наркотической зависимости и созависимости. Монография / С.В. Березин (канд. психол. наук), К.С. Лисецкий (канд. психол. наук), Е.А. Назаров (доцент) – М.: МПА, 2011. – 191 с.
2. Бычкова С.С. (канд. психол. наук) Современные программы по физическому воспитанию детей - М.: АРКТИ, 2012. – 321 с.
3. Задорина М.А. (канд. педагог. наук) Социальный пиар в молодежной среде: «простые» проблемы и непростые способы их решения / М.А. Задорина // Социальная активность молодежи: векторы развития: сборник материалов II социально-педагогических чтений им. Б.И. Лившица. Екатеринбург: УрГПУ, 2010. С. 119-121.
4. Иваненков С.П. (канд. педагог. наук) Молодежь как ресурс национального развития // Философия и проблема человека. Т. 8. - СПб., 1997. - С. 71-74.
5. О направленности дополнительного образования [Электронный ресурс]: <http://dopedu.ru/our-forum/user/136-pasinkova-sveta.html>
6. Реан А.А. (докт. психол. наук) Общая психология и психология личности / А.А. Реан. – М.: АСТ, 2012. – 640 с.

Донгак Чойганмаа Х, инструктор по физической культуре,
Сандык Ульяна Назын-ооловна, руководитель кружка «Бичии моголер»,
Донгак Саяна Эмлисовна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Чечек»
с. Мугур – Аксы Монгун-Тайгинского кожууна Республики Тыва

Национальная борьба «Хуреш» как средство физического воспитания детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается национальная борьба «Хуреш» как особый вид спорта в системе физического воспитания и культурных ценностей тувинцев, которые передали из поколения в поколение обычаи и сказания о народных силачах - непобедимых борцах. Свидетельством этому является народный фольклор – сказки, эпос, песни и пословицы.

Ключевые слова: борьба, сказка, эпос, быт, традиция, история, физическая культура, физические качества.

Национальная борьба «Хуреш» развивает у мальчиков ловкость, быстроту, силу, формирует целеустремленность и воспитывает в них мужские качества. Борьба «Хуреш» имеет простые, доступные для всех правила и отличается необыкновенной зрелищностью. Не требуется специальной материально-технической базы и снаряжений. Для организации занятий и соревнований необходима только встреча двух борцов. Такие состязания на лоне природы укрепляют здоровье человека, всесторонне развивают и поднимают дух, облагораживают его, так как он всегда должен быть в хорошей спортивной форме.

Хуреш начинается красивым мужественным танцем “девиг” (танец орла), в котором участвуют все борцы. Девиг – это зрелищный ритуал, дает борцу уверенность в своей силе и победе. Перед выходом на место состязания борцы три раза хлопают руками по внешней и внутренней сторонам бедер. Девиг перед схваткой помогает снять стресс и наполняет тело теплом, энергией, улушает кровообращение человека. Хороший борец должен знать в совершенстве все приемы и уметь применять их во время состязания [1,2,3].

Костюм борцов – это специально сшитые из прочных тканей, украшенные тувинскими узорами шодак, шудак и специальная мягкая национальная обувь.

Мальчики нашего детского сада по договору с ДСШ (детская спортивная школа) ходят в секцию 2 раза в неделю. Во время тренировки мальчики делают разминку, упражнения для рук, ног, шеи до полной готовности к основной части состязания. Учатся правильно выполнять ритуалы хуреша, исполнять девиг, знакомятся с правилами состязания. Тренеры учат, показывают технику приемов

борьбы, выступают секундантами. Борьба «Хуреш» учит не сдаваться, побеждать в схватке. Победивший после состязания помогает встать сопернику, который после этого проходит под его руку. А победивший борец исполняет девию вокруг флага Тувы. [4].

В настоящее время является актуальной проблема обеспечения двигательной потребности населения, в том числе детей. В качестве национально-регионального компонента можно использовать средства традиционной физической культуры, необходимо уделить внимание прогрессивным народным формам и средствам физического воспитания. В дошкольную систему образования должны внедряться физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа по национальным видам спорта, которая ставит задачи по оздоровлению организма. Это позволит контролировать уровень физического состояния, сохранение и укрепление здоровья, развитие физических качеств занимающихся. Национальные виды спорта, в том числе и борьба «Хуреш», их применение в школьной и дошкольной физической культуре еще недостаточно изучены. Одной из существующих проблем является отсутствие методической литературы по народным видам спорта для различных учебных заведений.

Воспитатели старших групп нашего детского сада проводят беседы по национальной борьбе «Хуреш» и знакомят детей со знаменитыми борцами Тувы: Монгушем Аясом, Опаном Сатом, Ларисой Ооржак, а также с борцами нашего кожууна: Хертеком Алексеем, Кула Аясом, Алдын-оолом Аясом и другими.

Борьба «Хуреш» - национальный вид спорта, популярный среди детей и взрослых, это символ народных праздников Шагаа, Наадым [1,3].

В нашем детском саду стало традицией ежегодно проводить соревнования по борьбе «Хуреш» среди мальчиков за титул «Бичии Начын». Более десяти лет работает кружок «Начыннар», руководителем которого является воспитатель-стажист Сандык У.Н. Родители мальчиков-борцов принимают активное участие в организации соревнований, во время которых поддерживают своих детей.

В апреле этого года наш детский сад участвовал в муниципальном этапе конкурса-проекта «Хуреш в детские сады в Республике Тыва» и занял I место, тем самым заслужив право участвовать в республиканском этапе.

Список использованной литературы

1. Кужугет А.К. Зрелищно-игровые элементы в культовых обрядах тувинцев / Кужугет А.К. – Кызыл. – 2002. – 79с.

2. Мендот Элла Э., Мендот Эмма Э., Мендот Инга Э. Тувинские народные игры на занятиях физической культуры в дошкольных образовательных учреждениях / Научные исследования в сфере технических и естественных наук: междисциплинарный подход и генезис знаний монография. – Самара, 2016г. – С.215-222.
3. Самбу И.У. Из истории тувинских игр: Историко-этнографический очерк / Самбу И.У. – Кызыл, 1974,1978. – 32с.
4. Ондар О.Ч. Роль и значение ритуалов для борца в национальных видах борьбы: / О.Ч.Ондар Тезисы. – Кызыл,1989. – С.13–19.

Дубатолкина А.А.

студентка

Матенева В.П.

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самары, Российская Федерация

Конкурсная программа как один из видов анимационной деятельности

Конкурсные программы – это соревнования в каком-либо виде анимационной деятельности, любой ее вид может лечь в основу конкурса.

Это может быть деятельность, связанная с различными видами и жанрами искусства; это деятельность, во время которой используется тот или иной природный или синтетический материал, при которой создаются разнообразные вещи, предметы, а также произведения искусства и литературы. Все, что человек делает головой, руками, да и всем телом, он может делать, соревнуясь с другими людьми.

Цель такого соревнования - сравнение уровней мастерства участников, постольку конкурс программы являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков. В этом и заключается главный педагогический смысл конкурсных программ; развиваться можно, только сравнивая себя с окружающими, а конкурс – это и есть момент сравнения [1].

Основные методики проведения конкурсов.

На конкурсе определяют самого лучшего претендента на победу (конкурсанта) или лучших претендентов на победу (конкурсантов) в соответствии с правилами, установленными перед началом проведения конкурсного процесса. Определение победителей осуществляется путём "качественного исследования"

(экспертизы) и/или "количественного исследования" (голосования) следующими методами:

- в качественном исследовании конкурсанты оцениваются назначенным экспертным жюри, судейской коллегией, группой или группами специально уполномоченных лиц, способных профессионально и объективно оценить качественные характеристики конкурсантов по определённым правилам конкурса критериями. Определение победителей осуществляется путём суммирования оценок, которые были даны конкурсантам каждым членом жюри, и выявления конкурсанта или конкурсантов, которые получили высочайшие оценки – это, например, "Оскар", "Грэмми";
- в количественном исследовании конкурсанты выбираются путём общественного голосования, в котором участники голосования выражают свою симпатию к конкурсантам, пользуясь субъективными мотивами, а принять участие в голосовании может любой рядовой человек. Это референдум, плебисцит. Определение победителей становится возможным за счёт суммирования голосов, отданных конкурсантам в период проведения исследования, и построения рейтинга всех конкурсантов, где победителем считается конкурсант, получивший наибольшее количество голосов и занял первое место в рейтинге – это шоу "Голос", "Евровидение" (конкурс) [3].

Конкурсные программы позволяют:

- сформировать адекватную самооценку;
- развить свои волевые качества;
- воспитать свой эстетический вкус;
- самоопределиться в мире увлечений и профессий.

При организации любой конкурсной программы все эти организационные вопросы необходимо учесть и решить. Степень важности отдельных пунктов в каждой конкурсной программе разные, в разных программах значимость отдельных пунктов усиливается за счет других. Например, в конкурсе пластилиновых скульптур первейшее значение будет иметь обеспеченность материалом для работы (в перечне это обозначено словом «реквизит»), а роль ведущего в этой программе практически сводится к нулю. Прямо противоположную картину можно увидеть в конкурсной программе, известной под названием «КВН», – в ней порой все держится на находчивом, остроумном ведущем при почти полном игнорировании реквизита. Организация конкурсных программ - процесс многоэтапный, предусматривающий учет многочисленных деталей, проблем, вопросов) [2].

При этом, как уже было сказано, все конкурсные программы, от самых маленьких, рассчитанных на один час, до грандиозных, подготавливаются и проводятся по одному организационному алгоритму. И не обязательно эти программы должны иметь в своем названии слово «конкурс», они могут называться «турнир», «бой», «поединок», «защита», «сражение», «смотр» (синонимический ряд можно продолжить) - от этого организационный алгоритм также не меняется.

Список использованной литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Г.А.Аванесова/ - М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Афанасьев С. «Методика организации конкурсов» // Воспитание школьников // вып. №-3. Москва, 2001.С.18-24.
3. Курина В.А. Социальное досуговое образование: учеб. пособие / В.А.Курина – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств. 2013. – С.100-101.

Изимариева З.Н.

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ

Организация самостоятельной работы магистрантов в неязыковом вузе

Стремительное сокращение аудиторных часов для освоения программ по иностранному языку в неязыковом вузе и соответственно значительное увеличение доли самостоятельной работы требует от преподавателя коренной перестройки всего процесса обучения. Изучением данной проблемы активно занимаются многие преподаватели нашей кафедры. В частности, З.Н. Изимариева, Ю.В. Калугина, А.Р. Мустафина отмечают, что «несоответствие между объемом знаний, которые должен усвоить студент, и отводимым на эту работу временем, заставляет преподавателей искать эффективные способы организации самостоятельной работы по освоению дисциплины» [3, С. 141]. В связи с этим Азметова Р.Ф., Изимариева З.Н. считают, что «для достижения этих целей необходимо модернизировать обучение иностранным языкам, в первую очередь, путем использования эффективных интерактивных методов» [1, С. 55]. В данной статье рассматривается организация контролируемой аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов путем использования интерактивных форм обу-

чения на примере дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности». На современном этапе развития высшего образования многие вузы рассматривают подготовку магистров как одно из приоритетных направлений своей деятельности. В ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ ежегодно открываются новые направления магистратуры. В частности, к ним относится такое направление подготовки как «4.35.04.09 Ландшафтная архитектура».

Программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура» представляет собой следующую после бакалавриата образовательную ступень и ставит своей целью овладение профессиональным иностранным языком, равно как и повышение общего уровня владения иностранным языком. Рассмотрим одну из новых форм контролируемой самостоятельной работы – это составление иллюстрированного толкового электронного англо-русского и русско-английского словаря терминов. Целями составления данного словаря являются: расширение словарного запаса; приобретение навыков поисковой работы; умение работать с профессиональными иноязычными источниками; расширение лингвистических возможностей. Ценным является то, что выпускник сможет использовать свой словарь в своей дальнейшей профессиональной деятельности. Например, слово «беседка» можно проиллюстрировать и описать следующим образом (рис.1).

Gazebo - беседка	A Gazebo is a garden pavilion with a good view, often placed at the corner of a garden.	Беседка – это садовый павильон с хорошим видом, который часто помещают в углу сада.	
------------------	---	---	---

Рисунок 1. Иллюстрация слова «беседка»

Общеизвестный факт, что искусство ландшафтного дизайна имеет более давнюю историю в европейских странах. Следовательно, настоящий профессионал должен знать тенденции развития, а для этого необходимо знакомиться с новинками, включая англоязычные источники.

Следует отметить, что студенты занимаются составлением словаря, в основном, во время внеаудиторной самостоятельной работы. Но, «основной целью интерактивной методики является привитие навыков самостоятельного поиска

через взаимодействие» (З, С. 117). Для решения этой задачи, например, магистрантам предлагаются разные темы для составления проектов. Каждый выступающий должен внести в словарь используемые им новые термины. Затем выступающие обмениваются информацией, как на занятии, так и во внеаудиторное время, используя различные формы коммуникации.

Контроль также осуществляется при выполнении самостоятельной работы в аудитории, когда преподаватель предлагает пользоваться собственным словарем для составления презентаций, чтения и перевода текстов, ровно как заполнять словарь, делая презентации и работая с текстом.

Таким образом, самостоятельная работа магистрантов по иностранному языку, как аудиторная, так и внеаудиторная, способствует активизации процессов самообразования, саморазвитию обучающихся, формированию положительной мотивации к изучению иностранного языка, расширению возможностей ведения научно-исследовательской работы.

Список использованной литературы

1. Азметова Р.Ф., Изимариева З.Н. Интерактивное обучение как творческий процесс // Российский электронный научный журнал. – 2013-№3. // http://journal.bsau.ru/directions/10-00-00-philological-sciences/index.php?ELEMENT_ID=170
2. Изимариева З.Н. Интерактивное обучение как форма организации познавательной деятельности студентов // Актуальные проблемы преподавания социально-гуманитарных, естественно-научных, технических дисциплин в условиях модернизации высшего образования: Материалы Международной научно-методической конференции. 4-5 апреля 2014г. - Уфа: Башкирский ГАУ, 2014. - С.117-120
3. Изимариева З.Н., Калугина Ю.В., Мустафина А.Р. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» (на примере УМК «World around») // Реализация образовательных программ высшего образования в рамках ФГОС ВО. Материалы Всероссийской научно-методической конференции в рамках выездного совещания НМС по природообустройству и водопользованию Федерального УМО в системе ВО. 2016. С. 141-145.

Измайлова Наталия Сергеевна

к.ю.н., ст. преп.

МГИМО (У) МИД России

Новый подход к преподаванию некоторых аспектов английского языка

Аннотация. Статья освещает современные взгляды на преподавание некоторых аспектов английского языка, а именно комбинацию коммуникационного и аудиоаспекта в рамках одного занятия. Автор анализирует особенности проведения такого занятия в высших учебных заведениях и делает вывод о целесообразности его внедрения в образовательный процесс.

Ключевые слова: преподавание английского языка, говорение, аудирование, общий английский.

Modern Approach to Several ELT Aspects

Natalia S. Izmaylova,

MGIMO University

Abstract. The following article covers modern views on teaching several aspects of the English language, in particular a combination of communicational and listening aspects within a single class. The author analyzes special features characterizing this class in higher education institutions and makes a conclusion that such classes must become part of the modern teaching process.

Key words: ELT, speaking, listening, general English.

В настоящее время в преподавании английского языка большое внимание уделяется развитию навыков, направленных на сдачу экзамена IELTS. Один из навыков, традиционно вызывающий затруднение – это восприятие аудиоинформации (listening skills). В то же время именно этот навык имеет большое практическое значение в реальной жизни. Невозможно полноценно участвовать в процессе коммуникации, если ты не понимаешь собеседника.

Сегодня обучение аудированию должно проходить не изолированно от процесса общения на английском языке, а в плотной привязке один к другому. Именно поэтому формат занятия «Listen and Speak» становится все более популярным. Рассмотрим его на примере работы в группе уровня B2-C1.

В таком занятии используется только аутентичный аудио- и видеоматериал: отрывки из лекций, отрывки из новостей, отрывки из научно-популярных и развлекательных программ, например, Discovery Education или National Geographic Learning [1; 2], TED Talks [3] и TEDed Lessons [4]. Есть также целый ряд оригинальных учебных пособий, которые могут служить источниками аудио- и видеоматериалов [5; 6; 7; 8]. В ходе занятия применяются различные навыки и стратегии аудирования, в частности: слушание для определения общих целей и

детальной информации; слушание для определения конкретной (специфической) информации; распознавание особенностей информации, например, характерного национального акцента. Для последнего особенно подходят видеосюжеты из TED Talks.

Характерной особенностью такого курса является то, что каждое занятие начинается не собственно с аудирования, а с обсуждения темы, которой будет посвящен урок. Это своего рода pre-listening task. Все вопросы, задаваемые в ходе дискуссии, релевантные и провоцируют высказать точку зрения, вступить в полемику, критику и т.д. Такие задания на говорение направлены на коммуникативную практику, развитие беглости, развитие навыков и стратегий говорения и т.п.

Например, урок посвящен теме Success and Career. Занятие начинается с обсуждения вопроса: What does it mean to be successful? Чтобы помочь студенту вступить в дискуссию, предлагается прокомментировать релевантные утверждения: Universities don't teach you how to do well at work. Your childhood influences your views on success. Success in career doesn't mean success in life. Всего предлагается 4-5 подобных связанных единой темой утверждений.

Следующая часть занятия – собственно аудирование. Аудиозадания предваряет разбор незнакомых слов, встречающихся в аудио- или видеосюжете, введение активного словаря. Затем следует прослушивание или просмотр и характерные задания: listening for signposts, for examples, gap filling, true-false assignments и т.д.

Завершает занятие post-listening task. Это может быть снова задание коммуникативного плана. Например, в теме Success and Career логичным завершением может быть вопрос: How did your views on success change after watching this video? Можно предложить лексическое задание. Например: The presenter often used words "certain" and "uncertain" in his speech. What synonyms to both words can you think of?

Курс «Listen and Speak» рекомендуется проводить в тематической привязке к аспекту общего языка (General English). Поскольку в основном в высшей школе на одну тему по общему языку уходит 10-12 академических часов (если рассматривать английский как первый иностранный), то на один unit аспекта «Listen and Speak» потребуется 6 академических часов при стандартной схеме 2 занятия по общему языку: 1 занятие по аудированию в неделю.

Домашнее задание по курсу можно предложить следующее. На каждую тему идет блок из трех заданий. Во-первых, это задание, направленное на развитие собственно listening skills (например, аудио- или видеосюжет и характерные задания – listening for main ideas, listening for details, etc.)

Во-вторых, это расшифровки кратких новостных сообщений Voice of America (VOA transcript) из специальных изданий [9]. Здесь могут быть как адаптированные, так и оригинальные новостные сообщения в зависимости от уровня конкретной группы, до 2-3 минут длиной.

В-третьих, задание под названием BBC one-minute news presentation. Студенту необходимо представить выбранную им новость BBC в роли ведущего и предложить из нее для группы активный словарь. Выбранная новость должна тематически соответствовать тому, что обсуждается на занятии.

Построенное таким образом занятие более увлекательное и полезное, чем традиционное аудирование, больше соответствует требованиям времени и поэтому может быть рекомендовано к активному внедрению в образовательный процесс в высших учебных заведениях.

Список использованной литературы

1. <http://www.discoveryeducation.com>
2. <http://ngl.cengage.com>
3. <https://www.ted.com>
4. <https://ed.ted.com/lessons>
5. Hughes J., Dummett P. & Stephenson H. Life Advanced, Student's book. Heinle, 2013.
6. Lansford L. Unlock 4 Listening and Speaking Student's Book. Cambridge ELT, 2014.
7. Stephenson H., Dummett P., Lansford L. Keynote Upper Intermediate. National Geographic Learning, 2016.
8. Cotton D., Falvey D., Rees G., Kent S., Ian Lebeau. New Language Leader Advanced. Pearson, 2015.
9. Nordwall K. Listening to the News: Voice of America 2, 3. Cjmpass Publishing, 2012.

© Н.С. Измайлова, 2017

Камболова К.Э.

студентка 2-го курса

Хадикова И.М.

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет

имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Особенности формирования виртуальной зависимости в подростковом возрасте

Одной из разновидностей аддиктивного поведения является виртуальная зависимость, характеризующаяся как стремлением уйти от повседневности, с помощью трансформации собственного эмоционально-психического настроения. Сущность возникновения виртуальной действительности в жизни людей является не замена существующей реальности, а восполнение пустоты, неудовлетворенных сфер, ликвидация дефицита определенной активности. Чем больше личность испытывает проблемы с достижением желаемых целей и имеет неудовлетворенные желания, тем больше существует вероятность их подмены искусственной реальностью [1, 2]. Виртуальная реальность благодаря интерактивности, легко модифицирует под любого пользователя, как достижение личных целей, так и развития зависимости. Для развития Интернет-зависимости влияют несколько основных реальностей [3].

Изменение собственной роли, эта реальность характеризуется тем, что человек, вступая в виртуальную реальность, может отказаться от своего тела и образа, спроектировать другое, и при желании менять его часто. Вероятность выступить в ином образе иногда полезна для личности, так как дает приобрести бесценный опыт, взглянуть на мир и отношения глазами постороннего, а переизбыток использования такой возможности – употребление ее для бегства от собственных проблем, сказывается разрушительно для человека. *Замена действий игрой* полагается человеческой потребностью в игре. Игра является ведущей деятельностью в раннем возрасте, в результате ребенок познает основы мира и человеческого общества. Во взрослом обществе игра менее доступна, чем в детском возрасте, поэтому Интернет и компьютерная игра, дает возможность играть, оставаясь во взрослом образе, и старается реализовывать свою потребность в познании мира и достижении целей, делая его окружение более скудным и при-

митивным. *Изменения мира вокруг себя и моделирование другой реальности* происходит в разных ситуациях, где человек может отвлечься от окружающей его действительности, искать возможность существования вне ее. Основой формирования зависимости, служит факт неясности различия между настоящей реальностью и вымышленной реальностью Интернета.

Так как формирование компьютерной зависимости происходит не мгновенно, а постепенно, то выделяют несколько стадий данной зависимости: стадия легкой увлеченности и стадия зависимости, стадия привязанности.

Стадия легкой увлеченности – предполагается своя специфика: игра и компьютер носит скорее ситуационный характер, нежели систематический характер. Устойчивый спрос в игре пока не сформирован, протекание игры не является значимой ценностью для человека. *Стадия увлеченности* – выявляется у человека новая потребность в виде привязанности применять компьютерные игры. Это определяется мотивацией, которая опосредована необходимостью бегства от реальности и принятия своеобразной роли, приобретая систематический характер. При этом, подросток, не удовлетворяя данный интерес по разным причинам, старается выполнять любые активные действия, добиваясь своего. *Стадия зависимости* – происходит серьезное изменение самопознания и самостановления в ценностно-смысловой сфере подростка, где игра постепенно вытесняет реальный мир. Выделяют две формы зависимости: социализированную и индивидуализированную. При социализированной форме виртуальной зависимости, присутствует социальный контакт с подобным обществом. Игровая мотивация носит соревновательный характер, контактируя в сети друг с другом, подростки не отстраняются от социального общества и не замыкаются в себе. При индивидуализированной форме зависимости, нарушаются нормальные человеческие особенности миропонимания, мировоззрения, взаимодействия с окружающим миром, обществом; приводит к разрушению ведущей функции психики, вместо реального подростка становится отражение мира виртуального, вымышленного. В эти явления психопатологии, подросток погружается в состояние похоже на ломку, испытывая отрицательные эмоции, оказываются раздражительными и агрессивными, впадают в уныние.

Принимая во внимание, прогнозы темпов роста распространенности Интернета, формирование виртуальной зависимости у большинства пользователей, изучение влияния компьютерной зависимости на личностные характеристики современных подростков является актуальной проблемой психологии.

Список использованной литературы

1. Джиоева А.Р., Хадикова И.М. Формирование личностных универсальных учебных действий в педагогическом процессе общеобразовательной школы//О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2016. С. 12-16.
2. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Хадикова И.М. К проблеме коррекции девиантного и агрессивного поведения подростков//Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 308-312
3. Хадикова И.М., Хадиков З.В. Проблемы влияния информационных технологий на детей / В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2016. С. 225-229.

© Камболова К.Э., Хадикова И.М., 2017

Карпеева С.А.

канд. пед. наук, доцент кафедры индустрии моды
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»
г. Орел, Российская Федерация

Профессиональная направленность личности бакалавра, обучающегося конструированию одежды

Обучение бакалавра конструированию одежды представляет собой сложную интегрированную систему. В такой системе все её элементы взаимосвязаны, и качество выражает единство её структурных элементов, то качественным обучением будет, если её результаты соотносятся с целями, при этом учитывается адекватность используемых средств заявленным целям подготовки конструктора одежды и выявленным индивидуальным особенностям обучаемого.

Профессиональная направленность личности – это сложный и многогранный процесс, затрагивающий ранние этапы развития личности (В. Гинзбург, И. Херма, Дж. Холланд). Интересы, установки и ценности личности, тесно связанные с профессиональной деятельностью, по мнению А.Рое, определяют её профессиональную направленность [1].

Потребность в самореализации в профессии, достижение высоких целей в пределах профессиональной деятельности конструктора одежды представляют структуру профессиональной направленности.

Для полноценного развития профессиональной направленности личности бакалавра, обучающегося конструированию одежды, а также вовлеченности его в профессиональную деятельность необходимы: фиксированная твердая установка, эмоциональный настрой и устойчивый интерес к профессии; увлеченность учебным материалом; формирование направленности, наличие способностей высокого профессионального мастерства; уверенность в себе, самостоятельность, формирование чувства ответственности и как следствие самоутверждение личности через профессиональный труд.

Важной составляющей профессиональной направленности личности бакалавра, обучающегося конструированию одежды, является выбор данной профессии. Ему необходимо постоянно заниматься в этой сфере деятельности, чтобы прийти к запланированному результату. В процессе освоения учебного материала бакалавр, опираясь на полученный опыт, меняет свое представление о профессии и требованиях к личным качествам современного конструктора одежды. И важным звеном здесь являются производственная практика, направленная на повышение профессиональных и адаптивных качеств будущих профессионалов в успешном выполнении своих будущих профессиональных обязанностей в сфере индустрии моды. По окончании вуза бакалавр психологически готов к осуществлению профессиональной деятельности.

Выбор будущей профессии – это не мимолетное принятое решение. Бакалавр может утвердаться в процессе освоения профессиональной деятельности и здесь решающим условием профессионального совершенствования личности будущего конструктора одежды является её готовность к достижению высокого уровня его в профессиональной деятельности.

Говоря об интегрированных компонентах в профессиональной направленности, будущего конструктора одежды, надо отметить: мотивационный (интерес к профессии и дальнейшая реализация себя); операционный (сформированные профессиональные компетенции); волевой (сформированные общепрофессиональные компетенции); оценочный (сформированные общекультурные компетенции).

От системы мотивации бакалавра к профессиональной направленности зависит развитие конкурентоспособной личности в вопросах профессиональной деятельности.

Говоря о повышении профессиональной направленности личности бакалавра, обучающегося конструированию одежды, необходимо затрагивать вопрос о мотивации к учебному процессу при формировании у него профессиональных компетенций конкурентоспособной личности, которой предстоит работать в постоянно меняющихся условиях профессиональной деятельности.

Мотивы различаются: по видам потребностей; форме отражения предмета потребности (образ памяти, воображение); степени обобщения предмета; времени действия; степени осознанности; степени оценивания реального действия [2].

Для формирования профессиональной направленности необходимы следующие структурные составляющие: целенаправленность; специально организованные повторяющиеся действия.

Показателями наличия профессиональной направленности является то, что бакалавр обдумывает заранее, как он будет осуществлять процесс выполнения действий и разделяет на части каждое действие по операциям.

Таким образом, верный выбор будущей профессии, позволит бакалавру непрерывно и динамично, глубже развиваться в нужном направлении, определяющем его личностные потребности и интересы. Профессиональная направленность личности бакалавра, обучающегося конструированию одежды на ранней стадии развития позволяет выбрать правильную профессию, учитывая при этом его индивидуальные особенности и мотивацию к выбору профессии.

Список используемой литературы

1. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии / Е.Н. Гусарова. –М.: АПК и ППРО, 2005. – 176с.
2. Психология: учеб. для пед. вузов / под ред. Б.А. Сосновского – М.: 2008. – 660 с.

© Карпеева С.А., 2017

**Особенности квалификации административных правонарушений
за распитие алкогольной продукции в общественных местах и
появление в них в состоянии опьянения**

Квалификация административного правонарушения является основой правоприменительной практики и осуществляется уполномоченными должностными лицами, органами и судьями на всех этапах производства по делам об административных правонарушениях в пределах компетенции указанных лиц.

В науке административного права отмечается, что «квалифицировать административное правонарушение – значит, установить тождество между признаками административного правонарушения, закрепленного в административно-правовой норме, и признаками совершенного противоправного деяния» [3, с. 9].

Правовая оценка противоправного деяния базируется на признаках административного правонарушения и на признаках его юридического состава. При этом, как справедливо отмечено Л.Л. Поповым, «признаки административного правонарушения, закрепленные в праве, в совокупности образуют сложный юридический состав, являющийся единственным основанием административной ответственности. В то же время, установление признаков административного правонарушения не ведет автоматически к наличию юридического состава этого деяния, например, в силу отсутствия одного из элементов этого состава» [1, с. 318-319].

Объектом правонарушения, регламентированного в ст. 20.20 КоАП РФ, предусматривающей дифференциацию административной ответственности за правонарушения, связанные с потреблением (распитием) алкогольной продукции в запрещенных местах, и правонарушения, связанные с потреблением наркотических средств или психотропных веществ, новых потенциально опасных психоактивных или одурманивающих веществ в общественных местах., выступает общественный порядок. Указанные действия «грубо противоречат общепринятым нормам морали, мешают окружающим, оказывают негативное психологическое воздействие на несовершеннолетних и создают благоприятные условия для совершения целого ряда правонарушений (хулиганства, оскорбления и др.)» [2, с. 53].

Следует отметить, что подобная дифференциация административной ответственности является вполне обоснованной, учитывая, что в соответствии со ст. 40 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» в Российской Федерации запрещается потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача либо новых потенциально опасных психоактивных веществ. В отношении алкогольной продукции такой запрет не установлен.

Перечень общественных мест, в которых запрещено потреблять (распивать) алкогольную продукцию, содержится в ст. 16 Федерального закона «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» и расширительному толкованию не подлежит.

Вредные последствия заключаются в оскорблении общественной нравственности и морали видом лиц, распивающих спиртные напитки в общественных местах, так как подобного рода действия противоречат принятым в обществе правилам поведения, мешают окружающим, создают условия для таких нарушений не только тогда, когда спиртные напитки или часть их уже распиты, но и когда они подготовлены к употреблению.

Статья 20.21 КоАП РФ предусматривает ответственность за появление на улицах, стадионах, в скверах, парках, в транспортном средстве общего пользования, в других общественных местах в состоянии опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность.

Конституционный Суд РФ указал, что норма ст. 20.21 КоАП РФ направлена на защиту общественного порядка, общественной нравственности, на устранение опасности для жизни и здоровья людей, которые в состоянии опьянения создают реальную угрозу как для самих себя, так и для окружающих.

Следует отметить, что появление в общественных местах в пьяном виде является правонарушением независимо от того, где употреблялись спиртные напитки.

В данном случае лицо находится в общественном месте в таком виде, которое оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность: это может быть поведение лица в состоянии опьянения, явно нарушающее общепризнанные нормы (непристойные высказывания или жесты, грубые выкрики, назойливое приставание к гражданам и т.п.); нарушитель находится в обще-

ственном месте в неприличном виде (грязная, мокрая, расстегнутая одежда, неопрятный внешний вид, вызывающий брезгливость и отвращение); из-за опьянения лицо полностью или в значительной мере утратило ориентацию (бесцельно стоит или также бесцельно передвигается с места на место, нарушена координация движений и, как следствие, неустойчивость, шатающаяся походка, утрата чувства стыда); полная беспомощность пьяного (лежит в бесчувственном состоянии в общественном месте).

Примечательно, что в отдельных региональных законах содержатся нормы, предусматривающие ответственность за некоторые «разновидности» появления в состоянии опьянения. В частности, ч. 3 ст. 8.1 Закона Санкт-Петербурга от 31.05.2010 г. № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» предусмотрена ответственность за выгул собак гражданами, находящимися в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения; ч. 3 ст. 2.1 Закона Архангельской области от 3.06.2003 г. № 172-22-ОЗ «Об административных правонарушениях» предусмотрена ответственность за купание в реках и других водных объектах в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения.

При квалификации действий гражданина по ст. 20.21 КоАП РФ необходимо наличие факта нахождения в состоянии опьянения. Однако законодательно не установлен порядок прохождения медицинского освидетельствования. Органы внутренних дел зачастую применяют порядок, установленный для освидетельствования лиц, управляющих транспортными средствами, что представляется не совсем верным и означает наличие пробела в законодательном регулировании. Вместе с тем факт опьянения может быть установлен как по внешним признакам (неустойчивость позы, покраснение кожи, запах, несвязная речь), так и с использованием свидетельских показаний.

Следует отметить, что ранее, в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1985 г. «Об усилении борьбы с пьянством» предусматривалась ответственность за появление в общественных местах в пьяном виде. В данном случае в смысл понятия «пьяный вид» закладывались вышеупомянутые характеристики состояния виновного лица. В этой связи целесообразнее в ст. 20.21 КоАП РФ слова «в состоянии опьянения» заменить словами «в пьяном виде», что позволит правильно квалифицировать данное деяние и привлечь виновного к административной ответственности.

Таким образом, представляется, что, рассматривая признаки административного правонарушения (деяние физического или юридического лица, противоправность, виновность, наказуемость), закрепленные в законодательной норме, можно определить, является ли то или иное деяние административным правонарушением, предусмотренным ст. 20.20 и 20.21 КоАП РФ.

Список использованной литературы

1. Административное право: Учебник / под ред. Л.Л.Попова. М., 2002.
2. Волобуев И.А. Административно-правовые средства предупреждения правонарушений в сфере незаконного оборота наркотиков, и их применение органами внутренних дел: по материалам Дальневосточного региона: дисс. ... канд. юрид. наук. Хабаровск, 2009.
3. Лихарев В.В. Квалификация административных правонарушений в сфере охраны общественного порядка: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 1988.

Козарук К.К., Мельниченко Л.С.

студентки кафедры общей и профессиональной психологии
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет»
г. Брянск, Российская Федерация

Мониторинг оценки уровня риска потребления наркотических веществ среди учащихся

Подростковая и молодежная наркомания в настоящее время перерастает в проблему национального масштаба. Наркотики в молодежной среде распространяются подобно цепной реакции, тогда как осведомленность учителей и родителей по данному вопросу оставляет желать лучшего. Сегодня в России каждый третий подросток успел попробовать на себе действие наркотических веществ.

По данным Минздрава России, количество потребителей наркотиков за первое полугодие 2016 года составило 450 тыс. человек. По мнению экспертов, реальная численность потребителей наркотиков в стране превышает этот показатель в 8-10 раз. Подростки злоупотребляют наркотиками в 7,5 раза, а ненаркотическими в 11,4 раза чаще, чем взрослые. Исходя из этого, с учетом возрастной категории большинства наркоманов (13-25 лет), под угрозой оказывается фактически все юное поколение страны.

Следует согласиться с ведущими специалистами в области наркологии, психологии и психиатрии, которые считают, что причиной наркомании является

не наркотик как таковой, а чаще всего социально–психологические проблемы человека.

Педагоги и родители не в состоянии оказывать эффективное воспитательное воздействие на молодежь, поскольку сами не обладают необходимыми знаниями, навыками и современными социально-адаптивными стратегиями поведения. Это приводит к тому, что выработка новых форм поведения у молодых людей происходит стихийно и бессистемно. В свою очередь, дети и подростки не имеют определенных жизненных навыков, которые позволяли бы им самостоятельно справляться с воздействием стрессовых ситуаций и вырабатывать здоровый и эффективный жизненный стиль без употребления наркотиков и других психоактивных веществ [5].

Безусловную значимость в формировании мотивации здорового образа жизни подростков приобретает работа школьного психолога профилактической направленности.

Профилактика – это система комплексных государственных и общественных, социально-экономических и медико-санитарных, психолого-педагогических и психогигиенических мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний, на всемерное укрепление здоровья.

В современном обществе, где происходят постоянные социально-экономические изменения, в отсутствие четко сформированной идеологической доктрины особенно важна разработка комплекса неотложных мер, помогающих подросткам и молодежи адаптироваться к новой жизненной реальности. Профилактические мероприятия должны быть направлены скорее на развитие умения делать самостоятельный выбор и находить такие формы поведения, которые дают возможность эффективно преодолевать жизненные трудности без употребления наркотиков и алкоголя, чем на обучение человека готовым формам поведения [2,3].

Таким образом, на сегодняшний день вопрос о злоупотреблении наркотическими средствами и психотропными веществами в молодежной среде является значимым и актуальным.

Исходя из обозначенной актуальности, целью нашей научно-практической работы выступает мониторинг оценки уровня риска потребления наркотических веществ среди учащихся.

Контроль над наркотиками способствует сокращению численности наркопотребителей и, таким образом, уменьшению совокупного негативного воздействия на здоровье общества. Для остальных наркопотребителей к побочным негативным эффектам можно отнести более высокий риск приобретения наркотиков низкого качества, поскольку наркоторговцы стараются увеличить свою прибыль за счет «разбавления веществ примесями для получения большого количества доз. В некоторых странах опасение вызвать ответные меры системы уголовного правосудия и жесткие правоприменительные меры может удерживать наркопотребителей от обращения за лечением или другой медицинской помощи [1,4].

Значимость проблем, связанных с употреблением наркотиков, иллюстрируют прежде всего статистические и экспертные данные. За последние 10 лет количество попавших в наркотическую зависимость в России среди молодежи увеличилось, как минимум, в пять раз. Поэтому практически каждый год в общеобразовательных учебных заведениях проходят проверки с целью исследования подростков на наркотическую зависимость и входящих в группу риска.

В связи с участвующим количеством употребления наркотиков в молодежной среде Левада-Центр на протяжении нескольких лет осуществлял изучение общественного мнения по проблеме введения в образовательных учреждениях обязательного тестирования школьников и студентов на предмет употребления наркотических средств (таблица 1) [1].

Таблица 1

Как бы Вы отнеслись к предложению ввести обязательное тестирование школьников на употребление наркотиков?

Мнение респондентов	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
положительное	75	68	73	67
нейтральное	13	18	18	23
отрицательное	7	10	6	7
затрудняюсь ответить	5	4	3	3

Данные, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что в российском обществе сохраняется тенденция положительного отношения к введению обязательного тестирования школьников и студентов на предмет употребления наркотических веществ.

Представляется актуальным изучение уровня риска потребления наркотических веществ учащейся молодежью в Брянском регионе. Данный интерес обусловлен территориальной спецификой Брянской области, которая граничит с Украиной и Белоруссией, а также трудовой миграцией из бывших союзных республик.

Исследование проводилось в г. Брянске на базе МБОУ СОШ № 8 им. героя Советского Союза летчика – космонавта СССР В.М. Афанасьева в течение 2016-2017 гг. Совокупная выборка составила 218 учащихся старших классов. Целью исследования явилось изучение уровня риска потребления наркотических веществ старшеклассниками. Результаты мониторинга представлены в таблице 2.

Таблица 2

Определение уровня риска потребления наркотических средств среди учащихся МБОУ СОШ №8 г. Брянска

Период проведения исследования	Количество испытуемых	Средние показатели уровня риска в процентном соотношении			
		Высокий риск	Средний риск	Низкий риск	Нет риска
2016	113	-	8 %	86, 2%	5,8 %
2017	105	-	5,2 %	87,1 %	7,7 %

Показатели, представленные в таблице, указывают на то, что подростков с высоким уровнем риска потребления наркотиков в нашем анкетировании не выявлено. Следует отметить, что в общеобразовательной школе №8 г. Брянска в рамках психологической службы систематически проводятся просветительские и профилактические мероприятия, которые повышают осведомленность учащихся в вопросах пагубного влияния наркотиков на психику и здоровье личности, формируют мотивацию и установки молодежи на здоровый образ жизни.

Число подростков, входящих в группу среднего риска потребления наркотических веществ, по сравнению с 2016 годом в 2017 году снизилось на 2,8 %.

Результаты мониторинга указывают на увеличение числа учащихся с низким риском потребления наркотических веществ, а также увеличение количества старшеклассников, не подверженных риску наркотизации. Мониторинговое исследование, проведенное на базе общеобразовательной школы №8 г. Брянска указывает на положительную динамику и снижение уровня риска потребления наркотических веществ учащимися старших классов и важной систематической профилактической антинаркотической работы в образовательных учреждениях.

Подростки стремятся вести здоровый образ жизни, а также наглядно демонстрировать и пропагандировать его среди сверстников.

Предлагаем следующие практические шаги, которые могут быть использованы администрациями образовательных учреждений с целью проведения антинаркотической работы среди учащейся молодежи [5]:

1. Необходимо проводить систематические мероприятия по профилактике и предотвращению наркомании как в школе, так и в не учебное время, подключать в работу не только органы и средства массовой информации, но и формировать образ здорового человека через институт семьи.

2. Следует обратить особое внимание на Интернет и социальные сети. Сегодня вести борьбу с наркоманией нужно в Интернете, поскольку они являются площадкой для их распространения и сбыта среди молодых людей.

3. Увеличить количество бесплатных досуговых и спортивных мероприятий для подростков;

4. Использовать Интернет, а также социальные сети для распространения информации о проводимых профилактических мероприятиях, которые будут направлены на борьбу с наркоманией, информацию о вреде и последствиях употребления наркотиков, поскольку молодежь от 14 до 18 лет находится в группе риска и большую часть свободного времени проводит в социальных сетях.

Список использованной литературы

1. Верминенко, Ю. В. Профилактика наркомании в подростковой среде: Учебное пособие / Ю.В. Верминенко. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. - 56 с.
2. Голубева, Г. Ф. Проблемы подготовки психологов-консультантов для психологической службы в образовании / Г. Ф. Голубева // Вестник Брянского государственного университета. - 2009. - № 1. - С. 117-121.
3. Голубева Г. Ф. Социально-психологическая диагностика личностных особенностей представителей студенческого актива в процессе формирования лидер-

ских качеств / Г.Ф. Голубева, В. В. Спасенников // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. - 2010. -Т. 16. -№ 2. - С. 170-174.

4. Голубева, Г.Ф. Феномен психологического здоровья: концептуальные модели и практика оказания психологической помощи / Г.Ф. Голубева. - В сборнике: Актуальные проблемы охраны здоровья человека в экологически неблагоприятных условиях сборник материалов X Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского». - 2016. - С. 179-186.

5. Голубева, Г.Ф. Психологическая помощь субъектам образовательной деятельности в высшей школе: концептуальные модели и перспективы развития / Г.Ф. Голубева // Научно-методический электронный журнал Концепт. -2017. -Т. 12. - С. 15-18.

© Козарук К. К., Мельниченко Л. С., 2017

Кокоева Л.А.

студентка

*Научный руководитель: профессор кафедры
педагогики и психологии Кочисов В.К.*

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Проблема национальной идентичности подростков

Формирование идентичности в рамках многонационального государства всегда представляло собой проблему. Формирование национальной идентичности осложнено тем, что существует социальное расслоение внутри общества, которое способствует отчуждению, непониманию и возникновению конфликтов в социуме. Анализ основных тенденций в изучении данных процессов представляет не только практический интерес, но и является актуальным предметом научного междисциплинарного диалога как в отечественных, так и в зарубежных исследованиях. Проблема национальной идентичности преимущественно изучается в аспекте идентичности этнической и поднимается в работах О.У. Гогицаевой, С.Д. Гуриевой, В.К. Кочисова, Н.М. Лебедевой, Г.У. Солдатовой и др. [2, 4, 5, 6]. Однако наиболее комплексные исследования по данной проблеме проводила, указывая на то, что данная идентичность формируется достаточно рано. В

частности, в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры [5]. В исследовании приняли участие учащиеся 6-го и 7-го класса общим числом 161 человек. Из них учащихся 6-го класса – 91 (49 девочек, 42 мальчика), 7-го – 110 человек (54 девочки, 56 мальчиков). Для изучения национальной идентичности мы использовали методику «Двадцать утверждений» М. Куна и Т. Макпартленда, а так же методику «Типы этнической идентичности» Г.У. Солдатовой и С.В. Рыжовой [6]. На первом этапе мы рассмотрели, насколько выраженными оказываются различные шкалы методики «Типы этнической идентичности». Высокими оказываются показатели Этнической индифферентности и Этнофанатизма. То есть часть учащихся демонстрируют выраженное безразличие к проблеме этничности, а часть – готовность идти на любые действия во имя так или иначе понятых этнических интересов, вплоть до этнических «чисток». По нашему мнению, такую «полярность» взглядов на проблему этнической идентичности можно объяснить особенностями становления личности подростка. Согласно полученным данным, и у девочек, и у мальчиков сравнительно одинаково выражена шкала Норма, соответствующая нормальной выраженности этнической идентичности. Вместе с тем, в 7-м классе мальчики значительно больше демонстрируют этнонигилизм, отрицая собственную принадлежность к определенному этносу. Аналогично, если рассматривать только девочек, то по сравнению с 6-м классом к 7-му у них резко снижается выраженность по шкале Этнонигилизма. При помощи методики «Двадцать утверждений» удалось установить, что, в среднем, в 7-м классе свою принадлежность к какому-либо этносу упоминал каждый 4-й учащийся.

Это сравнительно много, учитывая, что о своей этнической принадлежности упоминал только каждый двадцатый шестиклассник. Однако крайне мало по сравнению с другими компонентами идентичности. Получается, что, в среднем, школьники 6-го и 7-го класса крайне редко идентифицируют себя с определенным этносом; данная идентичность является для них неактуальной. Полученные результаты, по нашему мнению, можно интерпретировать следующим образом. С точки зрения современной теории конструкционизма, национальная и этническая идентичности представляют собой не некое устойчивое свойство личности,

а «конструкт», который собирает личность, сталкиваясь с соответствующей проблемой [1, 3, 6]. С одной стороны, это означает, что национальная идентичность является достаточно изменчивой. Личность, хотя и имеет представление о своей национальной принадлежности, однако не актуализирует ее, пока не столкнулась с какой-либо ситуацией, имеющей четкую национальную или этническую специфику. Этим и объясняется низкое количество самоописаний, которые могут быть отнесены к национальной идентичности, данные как учащимися 6-го, так и учащимися 7-го класса. Сравнительно большую выраженность национального компонента в идентичности семиклассников, отмеченную при обработке методики «Двадцать утверждений», по нашему мнению, можно объяснить тем, что в целом использовали больше разнообразных характеристик для самоописания по сравнению с шестиклассниками.

Список использованной литературы

1. Гогицаева О.У. Формирование этнической идентичности: теоретический аспект // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2012. № 7. С. 215-219.
2. Гогицаева О.У. Проблема адаптации дошкольников в полиэтнической среде // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 2. С. 78.
3. Гуриева С.Д. Межэтнические отношения: модели этнической идентичности и трансформационные процессы современности // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. 2015. № 1. С. 101-107.
4. Гуриева С.Д., Борисова М.М. Доверие как социально-психологическое явление // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2014. № 4. С. 126-136.
5. Кочисов В.К., Гогицаева О.У. Стереотипность восприятия этнических групп в процессе этнокультурного взаимодействия // В сборнике: Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии // Материалы Четвертой Международной научной конференции. 2014. С. 33-37.
6. Солдатова Г.У. Типы этнической идентичности. Психология межэтнической напряженности. – М., 1998.

© Кокоева Л.А., 2017

Кочисов Х.В.

студент 2-го курса

Научный руководитель: к.х.н., доцент Агаева Ф.А.

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет

имени К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Групповая деятельность в студенческой среде

Среди факторов, формирующих образовательную среду вуза, важное место занимают процессы, развертывающиеся в студенческом сообществе, в частности в академических группах, формируемых в интересах обучения. Занимая определенное место в коллективе, студенты учатся влиять на других людей, приобретают опыт их оценки и познания, что необходимо как для учебы в вузе, так и для развития профессиональных качеств, становления личности [1, 2, 4, 5, 6].

На эффективность деятельности студенческой группы влияют удовлетворенность членов группой и результатами ее деятельности, психологический комфорт членов в группе и содействие группы личностному и профессиональному развитию своих участников. Нами было проведено исследование по методике А. В. Сидоренкова и Н. Ю. Ульяновой «Изучение социально-психологической эффективности группы» [3]. В исследовании приняли участие 30 студентов 2 курса факультета химии, биологии и биотехнологии ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова».

После обработки результатов исследования с помощью частотного анализа были получены следующие результаты. Высокий уровень удовлетворенности группой и результатами ее деятельности у 58 % респондентов, средний и низкий уровни выбрали одинаково по 21 % студентов. 52 % респондентов считают, что в их группе высокий психологический комфорт, 10 % – средний, 38 % – низкий. Также 38 % респондентов ответили, что содействие группы личностному и профессиональному развитию своих участников происходит на высоком уровне, 28 % – на среднем, 34 % – на низком. Социально-психологическая эффективность группы рассматривается ее членами следующим образом: 52 % опрошенных оценили ее как высокую, 10 % – как среднюю и 38 % – как низкую.

На основе полученных данных можно сделать выводы о том, что:

1) большинство членов группы отметили высокий уровень удовлетворен-

ности группой и результатами ее деятельности (58 %), психологической комфортности (52 %), социально-психологической эффективности группы (52 %), чуть ниже (38 %) отметили высокий уровень содействия группы личностному и профессиональному развитию своих участников;

2) низкий уровень психологического комфорта, социально-психологической эффективности группы и содействия группы личностному и профессиональному развитию своих участников отметили также немалое количество респондентов (38 %, 38 % и 34 % соответственно).

Таким образом, мы видим, что мнения студентов разделилось на два полярных, отмечают либо высокий, либо низкий уровень. Это может быть связано с тем, что в группе в основном обучаются сильные студенты, борющиеся за ответ на занятия, за баллы, обращают внимание на разницу у других в баллах. Из-за конкуренции за право ответа на семинарах снижается психологический комфорт в группе, т. к. нередко может возникнуть конфликт. И как следствие, отсутствие личностного и профессионального развития членов группы.

Подводя итоги, отметим, важным критерием оценки студенческой группы является ее сплоченность, стремление коллективно решать различные проблемы, принципиальность и требовательность, взаимная выручка и помощь друг другу, ответственность не только за себя, но за своих коллег. Успешное функционирование студенческой группы невозможно без делового, авторитетного лидера, пользующегося уважением и симпатиями большинства ее членов, объединяющего и активизирующего группу.

Список использованной литературы

1. Бигаева И.М., Агаева Ф.А. О концептуально-методологическом подходе к исследованию мотивации студентов вуза // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. 2013. № 3. С. 67.
2. Гогицаева О.У. Инновационные технологии в системе образования // В сборнике: Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты // Материалы IV Международной научно-практической конференции. 2015. С. 177-181.
3. Гогицаева О.У. Формирование психологической культуры студента // Тенденции развития естественных и гуманитарных наук. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 49-53.

4. Гуриева С.Д. Межэтнические отношения: этнический фактор в межгрупповых отношениях // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2008. Т. 5. № 4. С. 79-83.

5. Есиева А.О., Агаева Ф.А. О проблемах подготовки учителей химии в бакалавриате // Современные наукоемкие технологии. 2014. № 7-2. С. 87а.

6. Кочисов В.К. Индивидуальная работа как условие профессионального становления студента//Категория «социального» в современной педагогике и психологии // Материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 частях. отв. редактор А.Ю. Нагорнова. 2015. С. 338-342.

© Кочисов Х.В., 2017

Марданова А.Г.

студентка

Матенева В.П.

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самары, Российская Федерация

Проблема организации анимационно-музыкальной деятельности в учреждениях дополнительного образования

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам обучающихся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями [1].

При организации дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

4. Единство обучения, воспитания, развития.

5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и ценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Эмоциональная насыщенность – еще одна особенность развития дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения. Развитие чувств необходимо школьникам как средство формирования целостной картины мира. Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у школьников в процессе обращения к ярким личностям, жизнь и творчество которых помогали бы искать ответы на вопросы, волнующие ребенка.

Одним из видов дополнительного образования является музыкальное образование детей. Музыкальные дисциплины не только позитивно влияют на творческое развитие детей, но формируют ценностные ориентации, учат наслаждаться красотой, восхищаться духовным богатством, утверждая свою эстетическую функцию. Музыка развивает сферу чувств и способствует самопознанию. Гармоничное развитие личности невозможно без постижения гармонии звуков и ритмов. Музыка оказывает одно из самых сильных эмоциональных впечатлений на субъекта: она заставляет радоваться и страдать, мечтать, грустить, думать. Любое восприятие произведения искусства есть его переживание. В процессе музыкального образования у детей формируются эстетические ориентации [2].

Детские музыкальные школы в современных условиях являются средством социализации учащихся. Музыкальное образование может выступать как средство социализации, поскольку само по себе дает учащимся ценностные ориентиры и через погружение в активную музыкально-творческую деятельность обеспечивает более высокие шансы для овладения общечеловеческими ценностями и вхождения в социум. Создание с помощью музыкального образования особой образовательной среды и включение учащихся в различные виды музыкально-творческой деятельности выстраивают благоприятные условия для обогащения духовного мира и развития межличностных отношений как показателей

процесса социализации личности. Музыкальные школы призваны помочь ребенку в реализации становления его личностных качеств, духовного образа «Я», в его ценностном ориентировании, что в целом будет способствовать процессу нравственного воспитания учащегося. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности учащегося.

Исключительно важным с социально-педагогической точки зрения является сам характер и направленность музыки, степень ее адекватности как художественного направления и формы деятельности. Рассматривая музыкальное воспитание как сложную художественную деятельность, музыкальная наука подчеркивает, что оно осуществляется в различных формах музыкальной деятельности. Влияние музыки на воспитание личности проявляется и осуществляется в различных формах музыкальной деятельности: а) слушание музыки; б) творческой деятельности, исполнительстве; в) познавательной деятельности (музыкальной грамотности); г) общественно-полезной деятельности, выражающейся в необходимости сознательной и активной пропаганды музыкального искусства. Все формы музыкальной деятельности помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников.

Таким образом, особенность социализации учащихся музыкальных школ заключается в том, что она выступает как разносторонний процесс, направленный на формирование и развитие различных сторон личности.

Список использованной литературы

1. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ.пед.вузов [Текст] / Н.А. Соколов. – Челябинск: Челяб.гос.пед.ун-та, 2010. – С. 224.
2. Шангутова М.А. Дополнительное музыкальное образование как условие формирования эстетических ориентаций / М.А Шангутова – Молодой учёный, 2009. – № 2. – С. 324.

Меньшикова А.А.

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»

г. Томск, Российская Федерация

Обоснование гуманистического подхода в практике преподавания

Принципы организации педагогической работы требуют существенного переосмысления в ситуации изменения контекста и требований современной теории и методики преподавания. Существенный прогресс в данной работе предпринимается в отношении готовности принять условия развития и адаптации работы субъекта образовательного процесса. Требуется выполнять планы, но способности и возможности их выполнения могут варьироваться и отличаться. Многообразие методов, способов и подходов является дополнительным аргументом к необходимости гуманистического подхода и экологического метода организации образовательной среды. Обосновывается такой подход многочисленными примерами реализации возможностей субъекта. Основопологающим аргументом в обосновании гуманистического подхода является природа субъекта и невозможность исключать элементы системы из образовательного процесса как на макро-уровне, так и на микро-уровне.

Принцип гуманистического и системного подходов исключает стандартизацию, статический структурализм, которым наполнено современные образовательные программы в принципе. Возможности познания определяются принципами и подходами всесторонней включенности субъекта. Сама природа деятельности и образовательная среда выходят за пределы формализованных подходов и чистых расчётов.

Гуманистический и системный подход лежат в основе теории и практики искусства. Заметно применение обоих способов обоснования методологии подготовки и практики применения. Системный подход позволяет сбалансированно относиться к работе, гармонично организовывать ее. Поэтому принцип, при котором работа расценивается как «живой» организм, является наиболее продуктивной и перспективной.

Гуманистический подход в практике преподавания тесно связан со всесторонним проявлением сообщества учащихся, а также признаков и дискурса культурологического. Культурология приводит нас к утверждению связи элементов

пространственно-временны, не стандартных, именуемых некоторыми также художественными, категорий. Именно такой подход близок системному, если не сказать, тождествен ему. Гуманитарный подход, направленный на моделирование культурологических ситуаций обладает рядом преимуществ, выводящих его за рамки стандартизации. Он позволяет использовать и развивать внутренний потенциал, теоретически не исключает другие, более узкие, формы проявления. Моделируемая ситуация обращает внимание к открытым системам, способствует адаптационным, а не насильственным, приемам проведения занятий.

Замкнутые системы в настоящее время представляют собой серьезную проблему, если не сказать, угрозу системе образования. Мало того, что сама по себе система образования вписывается в стандарты конечных и замкнутых категорий. Внутри системы наблюдаются принципы исключения всех качественных элементов, концептуализация, которая, в конечном итоге, приводит к обнищанию путей и подходов.

В практике преподавания можно встретить случаи, когда студента ставят в узкие рамки, смысл образования сводится к механическому повторению однотипных действий над материалом, информацией вместо лекций, формализмом вместо практик. Преподаватели отсылают к одноклассникам, проводят неофициальную социальную дифференциацию в группах. Коллективизм в практике проведения занятий происходит из той же «оперы».

Решение проблемы исключения границ замкнутой системы путем задействования резервов учащихся, предмета (материала) приводит нас к обоснованию исторических, философских и искусствоведческих приемов. Значительно помогают при этом подход литературоведческий. Использование в практике обучения всех нестандартных резервов текста позволяет использовать весь потенциал и возможности. Обращение к нестандартизированным системам в первую очередь гарантируют перспективу и продолжение, линейную протяженность вопреки кольцевой, замкнутой.

В процессе восстановления незамкнутой системы выявляется творческий потенциал. Такая работа настраивает на эвристичность. Пространственная, экологическая модель способствует выявлению принципов и приемов, оживляющих действие. Именно благодаря такому подходу дети и студенты с гораздо большим интересом готовы рассматривать картинки, а пространственное воображение значительно ускоряет процесс работы и вычислений. В основе интуитивного метода как неотъемлемой части нормального препровождения лежит именно такой

подход. Образно-ситуативное мышление способно воодушевлять студентов. Сама природа художественного произведения, часто проецируемая на также тексты, дает основание большей свободы, вариативности, а значит и развития. В качестве примера можно продемонстрировать результаты опыта, проведенного на одном из занятий по курсу преподавания литературы. Читая тексты, студент испытывал трудности в анализе. После того, как учащимся показали картинки, ритм работы существенно ускорился, произошло оживление, интенсификация работы.

Список использованной литературы

1. Соколов Г. А. Особенности психоэмоциональных состояний студента при дистанционной форме обучения // Современное образование / гл. ред. Э. М. Спирина. – М.: Изд-во NotaBene, 2014. – № 1. – С.1-13. [электронный ресурс]. – URL: http://e-notabene.ru/pp/rubric_32.html (дата обращения: 12.06.2017).

© Меньшикова А.А., 2017

Меньшикова А.А.

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»

г. Томск, Российская Федерация

Методика подготовки научно-исследовательской работы

Исследовательская практика может осуществляться различными путями. Наиболее репрезентативными в этом отношении являются работы, представляющие собой полноценные исследовательские проекты, диссертации. Даже в самых конкретных исследованиях не рекомендуется следовать одному только узко направленному методу. Наиболее удачные научные работы не лишены философской рефлексии описательности, творческого начала. Показательным в этом отношении являются научные исследования лингвистов и культурологов В. А. Масловой, Е. С. Кубряковой [1; 2]. Концептуальные подходы таких исследователей оцениваются как произведения глубоко научные, основательные и фундаментальные. В этих источниках наука проявляет свою способность воспроизводить философию, рефлексию, достойную философии. Общепринятые методы, зафиксированные во многих источниках – анализ, синтез, моделирование и т. п., являются каноническими и исходят из потенциала науки позитивистской, того

периода методологии науки [4], когда доминирующей являлась тенденция к логическому описанию методов. В настоящее время наука, стремящаяся к релятивизации, философской рефлексии, методологическому поиску выводит новые, менее строгие подходы (например, нарративный, так называемые «кейсы»). В исследовательской работе многое дают методы эмпирического исследования. Они же, по большому счету, ни раз побуждали исследование к пересмотру позиций, оказывали действие на ход научных революций. В то же время в настоящий момент актуальным становится метод философской рефлексии.

В исследованиях важен хронотоп, пространственная модель. Пространственно-временная модель оказывает плодотворное действие на ход исследования благодаря способности устанавливать связи, автоматически воспроизводить их по мере необходимости. Обращение к пространственно-временной модели показывает компетентность исследователей, способствует большему проведению в вопросах. Исследованию требуется объект, а объект, как правило, особенно в системе постнекласической науки, вписан в определенный контекст. Гуманитарные методы исследования более чувствительны ко всевозможным новшествам, дают плодотворную пищу работе и научному прогрессу.

Важнейшим свойством современной научной деятельности следует считать динамику и скорость, ценность ускорения в работе.

Собственный опыт дает основание утверждать, что работу над любой проблемой не следует начинать с чистого листа и требуется движение по источникам.

Важным этапом подготовки научного исследования является осуществление рефлексии над всеми аспектами работы. Данное обоснование происходит от философских проблем науки и конкретных исследований. В настоящее время таковыми являются подготовка и обоснование методологической парадигмы, конкретного исследования. Выбор подхода в науке определяется наличием традиций, собственно методологическим аппаратом и существующей проблемой. В то же время исследователь неизбежно сталкивается с проблемой, к какой области подхода отнести исследование – метафизике и диалектике. В принципе история науки показала, что в практике организации и работы исследования наиболее успешным является диалектический метод. Диалектический подход позволяет устанавливать связи в пределах работы исследователя и конкретной практики, являясь «мостом» к практической деятельности, ее неиссякаемого потенциала.

Список использованной литературы

1. Кубрякова Е. С. Язык и знание: на пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / РАН ИЯ. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.
2. Маслова В. А. Homo lingualis в культуре / В. А. Маслова. М.: Гнозис, 2007. 319 с.
3. Соколов Г. А. Особенности психоэмоциональных состояний студента при дистанционной форме обучения // Современное образование / гл. ред. Э. М. Спирина. – М.: Изд-во NotaBene, 2014. – № 1. – С.1-13. [электронный ресурс]. – URL: http://e-notabene.ru/pp/rubric_32.html (дата обращения: 12.06.2017).
4. Степин В. С. Теоретическое знание: Структура, историческая эволюция / В. С. Степин. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 743 с.

© Меньшикова А.А., 2017

Мусабеков О.У.

д.п.н., профессор

АО «Алматинский технологический университет»

г. Алматы, Республика Казахстан

Исследовательские задачи по курсу физики как средство профессиональной подготовки будущих технологов

В.Г. Разумовский различает два типа творческих задач по физике. Первый тип – исследовательские задачи, в которых нужно объяснить незнакомое явление на основе подходящей абстрактной модели из теории физики. Второй тип – конструкторские задачи, в них требуются получить реальный эффект соответственно данной абстрактной модели (закону, формуле, графику и т.п.) [1, с. 45].

В связи с темой нашей статьи мы исследовательские задачи физики делим на два типа: исследовательские задачи, в которых нужно объяснить физических свойств текстильных материалов; физических принципов действия машин, аппаратов, оборудования, с помощью которых обрабатываются текстильные материалы на основе законов физики.

В связи с названиями разделов физики каждый из названных типов исследовательских задач можно разбить на следующие подтипы: исследовательские

задачи по механике, молекулярной физике, электричеству, оптике и квантовой физике.

I.1. Исследовательские задачи по объяснению механических свойств текстильных материалов на основе законов механики.

Пример 1.1. Объясните физической сущности следующих явлений, происходящие со швейными материалами: при постоянной общей деформации доля упругой деформации швейных материалов снижается, а соответствующая ей доля напряжений уменьшается; в реальных материалах релаксация напряжений и деформаций, как правило, проходят одновременно [2].

I.2. Исследовательские задачи по объяснению принципов действия машин, аппаратов, оборудования, с помощью которых обрабатываются текстильные материалы на основе законов механики.

Пример 1.2. При работе стиральной машины в режиме сушки поверхность ее барабана, находящаяся на расстоянии 21 см от оси вращения, движется вокруг этой оси со скоростью 20 м/с. Определите ускорение, с которым движутся точки поверхности барабана. Объясните принцип действия стиральной машины в режиме сушки.

II.1. Исследовательские задачи по объяснению тепловых свойств текстильных материалов на основе законов молекулярной физики и термодинамики.

Пример 2.1. При поглощении влаги волокнами наблюдается увеличение их размеров, особенно поперечника, т. е. происходит набухание. Почему?

II.2. Исследовательские задачи по объяснению принципов действия машин, аппаратов, оборудования, с помощью которых обрабатываются текстильные материалы на основе законов молекулярной физики и термодинамики.

Пример 2.2. При повышении температуры свыше 250°C игла теряет свою твердость, сопротивляемость изгибу уменьшается и увеличивается вероятность поломки иглы. Объясните явление?

III.1. Исследовательские задачи по объяснению электрических свойств текстильных материалов на основе законов электричества.

Пример 3.1. Чем выше электризуемость материала, тем в большей степени он загрязняется. Рыхлая пористая структура материала из волокон с неровной поверхностью обладает способностью захватывать большее количество пыли и

удерживать ее более длительное время, чем плотная структура материала, имеющего гладкие ровные волокна. Так, наибольшей пылеемкостью обладают шерстяные и хлопчатобумажные ткани, а добавление лавсановых волокон уменьшает пылеемкость. Как можно объяснить перечисленные явления, обусловленные электрическими свойствами текстильных материалов?

III.2. Исследовательские задачи по объяснению принципов действия машин, аппаратов, оборудования, с помощью которых обрабатываются текстильные материалы на основе законов электричества.

Пример 3.2. Снижение электризуемости текстильных изделий осуществляется путем нанесения препаратов, характеризующихся способностью в диссоциации даже при небольшой влажности. Увеличение проводимости за счет этих препаратов способствует быстрому стеканию зарядов, которые не накапливаются до критических значений. Объяснить: 1) снижение электризуемости текстильных изделий осуществляется путем нанесения препаратов; 2) увеличение проводимости за счет этих препаратов.

IV.1. Исследовательские задачи по объяснению оптических свойств текстильных материалов на основе законов оптики.

Пример 4.1. Ткань рассматривается как рассеивающий объект и для изучения ее оптических характеристик наиболее приемлемы методы оптики светорассеивающих сред. Доказать, что: 1) ткань - рассеивающий объект, 2) для изучения ее оптических характеристик наиболее приемлемы методы оптики светорассеивающих сред.

IV.2. Исследовательские задачи по объяснению принципов действия машин, аппаратов, оборудования, с помощью которых обрабатываются текстильные материалы на основе законов оптики.

Пример 4.2. Лазерным устройством можно контролировать качество материала как в проходящем, так и в отраженном свете, которое обладает стойкостью к разъюстировкам и большим коэффициентом пропускания оптической системы. Объясните: какие качества текстильных материалов зависят от таких качеств устройства как стойкость и большой коэффициент пропускания оптической системы.

V.1. Исследовательские задачи по объяснению квантовых (нанотехнологических) свойств текстильных материалов на основе законов квантовой физики.

Пример 5.1. Известно, что листья цветка лотоса вода «не берет» – она скатывается с поверхности листа и при этом захватывает за собой мельчайшие крупинки загрязнений. Вот и выходит, что лотос «поднимается из грязи», сумев не испачкаться. За это удивительное свойство цветок стал символом чистоты, красоты и совершенства на Востоке, а в его честь был назван популярный стиральный порошок [3]. Выясните, что же такое «эффект лотоса» и в чем же причина несмачиваемости некоторых поверхностей? Изучить и проанализировать литературу по исследованию «эффекта лотоса».

V.2. Исследовательские задачи по объяснению принципов действия наночастиц, с помощью которых обрабатываются текстильные материалы на основе законов квантовой физики.

Пример 5.2. Инновационная ткань была получена в результате пропитки хлопковой ткани раствором из серебряных наночастиц, в результате чего на ней образовывалась единая электропроводящая сеть. Полученный материал, содержащий частицы серебра, может держать температуру до 40°C при питании 0,9 В. При этом одежда, созданная из новейшего уникального материала, способна сохранять 80% тепла [3]. Объясните принципы действия серебряных наночастиц на основе законов квантовой физики.

Эффективность исследовательских задач (ИЗ) нами определена по количеству студентов, которые проявили интерес к решению таких задач. Как показал наш опыт работы по обучению студентов решению задач данного типа их умения по решению ИЗ значительно возросли.

Список использованной литературы

1. Разумовский В. Г. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике. – М.: «Просвещение», 1975. – 272 с.
2. Алиева Н.З. Физика материалов легкой промышленности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 224 с.
3. Свидиненко, Ю.Г. Нанотехнологии в текстиле. Современные достижения / Ю.Г. Свидиненко // Рынок легкой промышленности. - 2005. - №42. - С. 345.

© Мусабеков О.У., 2017

Создание электронного образовательного ресурса с использованием онтологического подхода

Современная наука предполагает систематизированное представление информации по конкретной теме, так как такая презентация учебного материала способствует более полному и эффективному овладению материалом учащимся, что в конечном счете напрямую влияет на результаты обучения и степень сформированности тех или иных навыков, в зависимости от специфики изучаемой дисциплины.

Если говорить об информатике и информатизации образования, то принцип системности, полноты, необходимости и достаточности учебного материала является крайне актуальным.

Также нельзя не обратить внимание на тот факт, что современная наука становится все более информатизированной: для описания и систематизации информации практически во всех областях научного знания (гуманитарного, естественнонаучного в том числе) применяются различные средства, к которым можно отнести, в частности, разного типа интерактивные приложения, электронные словари и справочники и т.д. В сфере образования все большую популярность приобретают электронные образовательные ресурсы, что вызвано рядом объективных причин: возможность работы с данным ресурсом из любого места при наличии компьютера (т.е. доступность в использовании), простой и понятный для большинства интерфейс, систематизированное и полное представление о данной области знания или конкретной теме (наличие иллюстраций, графиков, диаграмм, сравнительных таблиц и т.д.), что в значительной степени помогает сэкономить время как для преподавателя, так и для учащегося (преподавателю для подготовки к занятию не требуется искать дополнительный материал по теме из разных источников, а учащемуся не нужно привлекать дополнительный материал из Интернета или учебной литературы, необходимый для понимания той или иной темы, так как электронный образовательный ресурс, как правило, способен представить исчерпывающую информацию о той или иной сфере знания, он составляется с учетом данного критерия) [1].

Однако при создании электронного образовательного ресурса возникает ряд проблем, связанных со спецификой отбора информации для данного ресурса.

Материалы ресурса должны отвечать критериям полноты, необходимости и достаточности, а также доступности. Если материал для ресурса отбирает человек, мы не можем исключить присутствие субъективного фактора: составитель-методист может исключить материал, который кажется ему не очень важным, или включить информацию о чем-либо, прямо не касающуюся тематики ресурса, так как считает это более целесообразным [2].

В связи с этим возникает необходимость по возможности сделать процесс отбора материалов для электронного образовательного ресурса автоматизированным, с целью исключения субъективного фактора и максимально более полного представления необходимого материала. Это возможно, если использовать гипертекстовую модель организации информации. Для создания максимально совершенной гипертекстовой системы предлагается применить онтологический подход при отборе материалов для электронного образовательного ресурса.

«Разработчики систем, основанных на знаниях, сталкиваются с проблемой узкого горлышка приобретения знаний. Аналогичная проблема существует и при создании онтологии. Создателей онтологии ждут и дополнительные проблемы, связанные с отсутствием сколько-нибудь общих и верифицированных методологий, определяющих, какие «процедуры» должны выполняться в процессе разработки и на каких стадиях разработки онтологии они должны выполняться» [1]. В наши дни имеется небольшое число предметно-независимых методологий, которые ориентированы на процесс построения онтологии [3].

«Рассмотрим методологию и процесс создания онтологии на примере подхода METHONTOLOGY, разработанного Гомез-Перезом с коллегами, в рамках которого реализуются принципы Грубера, а также разработано программное окружение спецификации онтологии ODE (Ontology Design Environment)» [4].

В рамках этого подхода выделяются следующие процедуры в процессе создании онтологий, заключающиеся в управлении проектом, разработке и поддержке разработок.

«Процесс управления можно разделить на этап планирования, контроля и гарантий качества. Разработка как таковая разделяется на этап спецификации, концептуализации, формализации и реализации».

«Процедуры поддержки включают действия, выполняемые одновременно с разработкой, без которых онтология не может быть построена. Они представлены процедурами приобретения знаний, оценки, интеграции, документирования и управления конфигурациями. Приобретение знаний аккумулирует знания

в заданной предметной области. Оценка дает технические решения по оценке онтологии, соответствующего программного обеспечения и документации как в процессе выполнения каждой фазы, так и между фазами. Интеграция требуется, когда строится новая онтология с использованием уже существующих. Документирование дает детальную, понятную и исчерпывающую информацию о каждой фазе и продукте в целом. Управление конфигурациями необходимо для архивации всех версий документации, программного обеспечения и кода онтологии, а также для контроля за изменениями».

«Процесс построения онтологии здесь распадается на серию подпроцессов по созданию промежуточных представлений. При этом выполнение отдельных подпроцессов не последовательное, а определяется полнотой и точностью уже накопленных знаний. Однако, как показывает опыт, сначала строится глоссарий терминов (Glossary of Terms), затем деревья классификации концептов (Concept Classification Trees) и диаграммы бинарных отношений (Binary Relations Diagrams). И только после этого – остальные промежуточные представления» [5].

Таким образом технология отбора учебного материала, которая опирается на онтологический подход, является более совершенной и в большей степени отвечающей критериям отбора материала для учащихся, выдвигаемым современной методикой преподавания информатики, так как такая технология отбора содержания электронных образовательных ресурсов позволяет решить ряд задач, стоящих перед составителем того или иного ресурса, а именно: составление наиболее полного в качественном отношении ресурса; исключении материала, не касающегося данной темы (который может отвлекать учащегося, в силу избыточности и косвенной отнесенности к изучаемой теме); минимизации субъективного фактора при отборе материала (так как данный фактор влечет за собой возможное отсутствие необходимого для изучения данной темы материала, который составитель ресурса, из субъективных соображений, решил не включать) и др.

Список использованной литературы

1. Feigenbaum E., Buchanan B. Dendral and Meta-Dendral // Artificial Intelligence. – Vol. 11. – No. 1-2. – 174 p.
2. Gruninger M., Fox M., 1995. Methodology for the Design and Evaluation of Ontologies // Proceedings of IJCAI-95 Workshop on Basic Ontological Issues in Knowledge Sharing. – Stanford University, 2009. – P. 78-116.

3. Uschold M., Gruninger M., 1996. ONTOLOGIES: Principles, Methods and Applications, // Knowledge Engineering Review. – Vol. 11. – No. 2. – P. 87-90.
4. Gruber T.R. Ontolingua: A Mechanism to Support Portable Ontologies. Technical Report KSL-91-66. – Stanford University, Knowledge Systems Laboratory, 1992. – P. 67-99.
5. Blazquez M., Fernandez M., Garcia-Pinar J. M., Gomez-Perez A. Building Ontologies at the Knowledge Level using the Ontology Design Environment // Knowledge Acquisition Workshop. – KAW.: 98, Banff. – 216 p.

© Мьинт У, 2017

Огнев А.Н.

к.ф.н., доцент кафедры философии

СНИУ «Самарский национальный исследовательский университет

им. акад. С.П. Королёва»

г. Самара, Российская Федерация

Онтогносеологический фокус концептуальной инновации в философии науки и техники

К числу факторов, определяющих значимость результатов научного познания, с полным на то основанием относят критерий новизны того или иного концептуального решения, оказывающего структурирующее воздействие на проблемное поле научного исследования. Теоретическая инновация повышает степень упорядоченности эмпирического материала, имеющегося в распоряжении научного сообщества, придавая общезначимым понятийным диспозициям новую теоретическую значимость, позволяющую выявить динамический потенциал проблемного поля и адекватным образом актуализировать его, внося в него практический смысл. Инновация свидетельствует о качественных изменениях в узусе научного мышления, задающих новый динамический вектор в развитии науки. Переход от теоретического решения проблемы к техническому воплощению знаменует собой практическую предметную адаптацию знания, становящегося фактором развития сущностных сил субъективности, объективируемых сообразно понятию о внутреннем существе развивающейся реальности.

В реалиях века Прогресса эти процессы понимались в ключе утопии бескризисного развития, отражением чего на мировоззренческом уровне стало позитивистское представление о задачах научного познания. Такое видение про-

блемы хоть и было абстрактно-правильным, но оказывалось теоретической симплификацией. Предполагалось, что ученый, не практикующий пафоса гносеологического оптимизма относительно всего того, что отмечено в проблемном поле печатью теоретической новизны, по утверждению Э.Ренана, «обнаруживает отсутствие крупной оригинальности и недостаток инициативы» [8, с. 67]. Позитивизм отказался от рассмотрения методологических проблем научного познания в метафизическом ключе, дезактуализировав антитезу теоретического примата анализа или синтеза в научном исследовании, исходя из релевантности оптимизации фактического состава познания по критерию научной новизны, отвечающему потребностям в идеологизации веры в прогресс. Ж.М.К. Дюгамель в этой связи признавал, что «существует только один анализ, один синтез» [3, с. 7], востребованный интересами развития науки, служащей человечеству. Позитивисты недооценивали тот факт, что инновация в целом ряде отношений заключает в себе симптом кризиса методологических установок, который невозможно диагностировать на уровне адаптивных узусов научной теории.

Косвенной, но логически-неизбежной реакцией на это упрощенное видение проблемы, стало возникновение эмпириокритицизма, который, с одной стороны, претендовал на роль интегрирующей позитивистской концепции, а с другой – был вызван к жизни кризисными процессами, сопровождавшими становление теоретической функции в качественно-новом научном формате. Э. Мах признавал, что «с прогрессом естествознания связано все возрастающее ограничение ожидания, большая его определенность» [5, с. 428]. Последнее, однако, во многом определено структурой объекта как носителя инновационных установок, что придавало понятию интроспекции проблемный статус «принципиальной эмпириокритической координации» [1, с. 56], исходя из логики рассуждения Р. Авенариуса. Отвержение эмпириокритиками субстанциалистских онтологизмов тематических формализаций в научном базисе физики обернулось пересмотром прежней концепции научного детерминизма и заменой догматического представления о причинности «понятием о функциональной зависимости друг от друга определенных элементов явлений» [7, с. 207], согласно Й. Петцольду. Данная теоретическая инновация была методологически оправданной, но весьма спорной в мировоззренческом плане, что вызвало впоследствии ожесточенную полемику марксистов с эмпириокритиками. Марксистская ортодоксия в лице В.И. Ленина руководствовалась идеологическими соображениями в борьбе с эмпириокритической концептуальной инновацией в философии науки, поддержанной

А.В. Луначарским, А.А. Богдановым и П.С. Юшкевичем, которым инкриминировалась попытка теоретической ревизии марксистского постулата о единстве онтологии, логики и теории познания.

Критический марксизм трактовал проблему инновации иначе. Так, например, Э. Блох усматривал в ней «теоретико-познавательный объективный предел, ставящий проблему» [2, с. 304]. Этот подход применительно к философии науки в марксизме, однако, остался декларативно-диалектическим. В советской философии проблема новизны последовательно соотносилась с вопросом о лимитах реалистической трактовки единства бытия и мышления. Особое внимание проблеме диалектического опосредствования с позиций универсальности реального уделялось в «полемическом марксизме» М.А. Лифшица, согласно которому диалектико-материалистический подход позволяет методологически развести: «а) раздвоение *ordo rerum* и упорство тесного бытия до демонизма парадоксального всеобщего, б) вызывание объективного субъект-объекта как спецификум деятельности человека, в котором развивается разумность мира, тождество субъекта и объекта.» [4, с. 320]. Эта антитеза образует тот проблемный фокус, в котором возникает теоретическая инновация, значимая для развития научного познания. Признавая значимость диалектического опосредствования, классик самарской философии науки В.Т. Салосин учил: «Теоретическое познание направленно на объект опосредованно» [9, с. 32]. Следовательно, онтологический фокус концептуальной инновации предметен в той мере, в какой в нем реализуется диалектика понятийной конкретики на уровне формализации типологически-значимых обобщений, обладающих демонстративным потенциалом в границах условного единства бытия и мышления, релевантного для системного воспроизводства тематического базиса субъектно-объектных отношений. Принимая во внимание фактическое состояние современной философии науки, следует согласиться с В. Смилом в том, что «эти две стороны соединены многочисленными (и пока плохо понятными) обратными связями» [10, с. 17]. Задачей философии науки и техники (применительно к проблеме инновации) следует считать выработку программы оптимизации того, в чем М.А. Лифшиц обнаруживал избыток обратных связей, образующих в своей абстрактной тотальности превращенную форму рефлексии, прибавочную ценность которой выражает теоретическая инновация.

В современной философии науки и техники намечается семиотический поворот, посредством которого проблема концептуальной инновации переносится из абстрактно-метафизической плоскости в многомерный континуум предмет-

ных опосредствований, обладающих признаками логической обратимости субъектно-объектных референций, актуальных для технического сознания в прагматическом смысле, но до сих пор не отрефлектированных на уровне нормативов формализуемой конкретности научной истории. Возрастает удельный вес дискретных формообразований, объективируемость которых по канонам классической «теории отражения» остается проблематичной, но без которых немислим функциональный синтаксис научного познания. Их можно понять, учитывая их семиотический генезис. Следует согласиться с утверждением А.Ю. Нестерова: «Знак – универсальная категория знания. В том или ином виде все процессы, с которыми имеет дело человек, являются семиотическими процессами» [6, с. 19]. Из сказанного становится очевидным, что онтогносеологический фокус концептуальной инновации может быть определен только при учете сигнификативного дуализма означающего и изначаемого, данного в динамике понятийной конверсии, имеющей логические признаки общезначимости. В ней заключено указание на предельные значения универсальности реального как условного тождества бытия и мышления, актуализирующие инновацию в качестве критического фактора современной рациональности.

Список использованной литературы

1. Авенариус Р. Человеческое понятие о мире. – М.: ЛКИ, 2008. – 96 с.
2. Блох Э. Тюбнгенское введение в философию. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 1997. – 400с.
3. Дюгамель Ж.М.К. Методы умозрительных наук. – М.: Красанд, 2010 – 512с.
4. Лифшиц М.А. Что такое классика? – М.: Искусство XXI век, 2004. – 512с.
5. Мах Э. Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования. – М.: Бином-лаборатория знаний, 2004. – 456с.
6. Нестеров А.Ю. Семиотические основания техники и технического сознания. – Самара: Изд-во Самарской гуманитарной академии, 2017. – 155с.
7. Петцольд Й. Проблема мира с точки зрения позитивизма. – М.: Либроком, 2011. – 224с.
8. Ренан Э. Будущее науки. – М.: Либроком, 2011. – 368с.
9. Салосин В.Т. Философия и методология науки. – Самара: Самарский муниципальный университет Няяновой, 2006. – 142с.
10. Смил В. Глобальные катастрофы и тренды: Следующие 50 лет. – М.: АС7-Пресс-Книга, 2012. – 368с.

Содержание обучения лексике иностранного языка

Функция лексического запаса языка – передавать и воспринимать содержательную сторону речи. Лексика является своего рода основным строительным материалом нашей речи, благодаря чему в процессе овладения иностранным языком лексика не менее важна, чем фонетика или грамматика. Поэтому работа над лексической стороной речи в школах приобретает особое значение.

Базовым сегодня выступает исследование Г.В. Роговой, выделившей 3 компонента содержания обучения лексике: методологический, лингвистический и психологический. Лексическая единица представляет собой отдельное слово, устойчивое словосочетание, идиому. Необходимый набор лексических единиц для решения речевых задач, которые обусловлены контекстом деятельности определенной возрастной группы учащихся, составляет лингвистический компонент содержания обучения лексике. Методологический компонент содержания обучения лексике состоит из необходимых разъяснений, памяток и инструкций по использованию словарей, формы ведения индивидуальных словарей и карточек с новой лексикой, способов реорганизации и систематизации изученной лексики. Это именно те знания и умения, позволяющие школьнику работать над лексикой иностранного языка самостоятельно и независимо от внешних условий. Что касается психологического компонента содержания обучения лексике, то он связан с проблемой лексических навыков и умений [1, с. 74].

Рассмотрим суть продуктивного лексического навыка. Для использования слова в речи необходимо выполнять определенные операции по припоминанию слова, то есть по вызову его из долговременной памяти, мгновенному сочетанию с предыдущим или последующим в соответствии с нормами языка и определению правильности выполнения операции в соответствии с ситуацией общения или коммуникативной задачей. Отсюда можно сделать вывод, что продуктивный лексический навык выступает в качестве синтезированного действия по вызову лексической единицы адекватно коммуникативной задаче и ее правильному сочетанию с другими лексическими единицами [3, с. 62]. Гибкость автоматизированность и устойчивость этого сложного действия, выступающие необходимыми

качествами любого навыка, обеспечивают ситуативное использование слова в речи.

При использовании рецептивных видов речевой деятельности тоже происходят определенные действия и операции со словом. В первую очередь, при восприятии слова на слух или в графике должно произойти его узнавание, что предполагает мгновенное соотнесение конкретной формы слова с его знакомым образом. Далее происходит вызов значения или всех возможных значений слова из долговременной памяти и выбор того, которое является единственно верным в данном контексте, и затем – соотнесение контекстной формы слова с его значением, которое соответствует контексту и определяет назначение данной лексической единицы. Таким образом, рецептивный лексический навык характеризуется как синтезированное действие по распознаванию графического или фонетического образа лексической единицы и соотнесению формы слова с его значением [2, с. 81].

Следовательно, лексические навыки (и продуктивный, и рецептивный) предполагают овладение формальными признаками слова, которые необходимы для его оформления в речи, а также семантикой слова (иными словами его значением) и его функциональными признаками (назначением). В качестве определяющего в цепочке назначение-значение-форма выступает первое, так как это обусловлено местом и ролью лексики в речевой деятельности.

Важно, чтобы работа над накоплением словаря шла на протяжении всего процесса обучения школьников иностранному языку. Знакомство с новой порцией слов и работа по ее усвоению должны происходить на каждом втором уроке. Учащихся нужно заинтересовать тщательной работой над словом, мотивировать потребность в постоянном расширении словарного запаса. Тесты, специально разработанные для определения объема индивидуального словаря учащихся (тезауруса), способствуют тому, чтобы увидеть продвижение в наполнении этого словаря. Самое убедительное свидетельство владения словарем – это способность принимать участие в общении в устной форме и при чтении.

Таким образом, основная практическая цель обучения лексической стороне речи представляет собой формирование у обучающихся лексических навыков, выступающее как важнейший компонент продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности. Обучение лексике – достаточно сложный процесс, так как содержание обучения лексике ориентировано на ее использования в устной

речи и составляет определенный объем лексических единиц, соотнесенный с тематикой и подлежащий усвоению. Программой предусмотрены также действия по раскрытию значения слова, его семантизации, запечатлению формы слова, по введению его в долговременную память и обеспечению прочного хранения там, по его быстрому вызову и актуализации, по употреблению слова, как в парадигматическом плане, так и в синтагматическом, по функциональному замещению нужного, но неизвестного слова другим, близким по значению.

Список использованной литературы

1. Рогова, Г.В. Содержание обучения иностранному языку в школе [Текст] / Г.В. Рогова // ИЯШ. – 1974. – №3. – С. 73-76.
2. Соловьева, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. [Текст] / Е.Н. Соловьева. – М.: Просвещение, 2005. – 257 с.
3. Щерба, О.В. Обучение иностранному языку в начальной школе [Текст] О.В. Щерба. – М., 2006. – 138 с.

Попов В.А.

к.ф.-м.н., доцент Финансового университета
при Правительстве Российской Федерации,
г. Москва, Российская Федерация

Слово, число, формула. Экономика и математика

Аннотация. Обсуждается необходимость единства описательного (словесного) подхода к изучению экономики и финансов, и языка формул, объясняющих законы экономики. Рассматриваются проблемы адекватного содержания математических дисциплин, возможности их восприятия и усвоения, а также мотивации к их изучению.

Ключевые слова: количественный анализ, формулы, экономические законы, формульный и описательный подход, мотивации.

Education in Economics, Finance and Mathematics

V.A. Popov,

PhD in mathematics, associate professor
Financial University under Government of Russian Federation

Abstract. The article deals with the problem of curriculum and competence in mathematics for students in economics and finance. The possibility of accepting mathematics is based on unification of descriptive and formal quantitative approach to economic studies

Key words: quantitative analysis, formulas, economics laws, motivation.

Введение. Слово, число и формула. Наряду с величайшим даром слова человечеству был, да ещё один величайший дар – дар числа. Споры о приоритете слова и числа ведутся издавна. Многие люди, не имеющие склонности к формальному мышлению и числовому восприятию мира, считают число чем-то низменным, сугубо практическим средством, лишенным настоящей духовности и интеллектуальности. Однако, подлинное философское понимание мира и истинная духовность без данного нам дара числа невозможна. Библейское выражение «вначале было слово» вместо обыденного разговорного слова использует термин *logos*, который выражает не только простую «болтовню», но, главным образом мысль, логику нашего мировосприятия. Абстрагированное восприятие окружающего с помощью слов и числовые характеристики объектов – это и есть начало наук. Огромную роль в развитии человечества сыграло изображение слов и чисел. Оно дало возможность понимать различные явления с помощью начертания символов. Изображение слов и чисел в виде начертаний явилось важной вехой в развитии логоса (слов и чисел). Дальнейшее усовершенствование начертаний, их систематизация привели к созданию письменности. Наиболее бурное и плодотворное развитие письменность получила вместе с изобретением печатного станка. Появление букв и чисел вместе с изобретением письма дало возможность универсального описания тех или иных явлений. Это описание стало широкодоступным с изобретением бумаги и печатного станка.

Были созданы буквы, из которых составлялись слова, и этот малочисленный алфавит выражал огромное количество слов и пространные речи. Особняком стоял «алфавит чисел» – цифры. С помощью цифр составлялись числа и различные арифметические действия с числами, для обозначения которых был также создан специальный «алфавит». Долгое время эти два алфавита существовали раздельно друг от друга, и числа применялись лишь в практической деятельности, но и в философском осмыслении мира. Бурное развитие описания различных сторон человеческой деятельности с помощью букв и чисел началось с изобретением книгопечатания. В результате, оказалось, что числовые характеристики очень ёмко выражаются с помощью букв. Появилось понятие формулы.

Следует обратить внимание на двоичный характер числа и логики. В логике существует два высказывания: высказывание истинное и высказывание ложное. Закон исключённого третьего говорит о невозможности чего-либо иного, *tertium non datur*. И в библии написано: «да, да или нет, нет – всё остальное от лукавого». Также хорошо известно, что любое число может быть записано с

помощью только двух символов (цифр) «0» и «1». Это даёт возможность формализовать вычисления и логические заключения, и эта формализация лежит в основе действия компьютера. Грубо говоря, при вычислениях прохождение сигнала через определённый кристалл означает «1», а не прохождение – «0». Точно также при логических операциях, прохождение сигнала через определённый кристалл означает «истина», а не прохождение – «ложь». Тем самым, слово, формула и вычисления происходят из одного логоса.

Однако числовые характеристики не использовали букв и были оторваны от словесного описания законов природы. Печатное слово и печатное число дали замечательный синтез – формулу. Именно появление формулы дало мощный импульс развитию науки. Формула позволила соединить описательное и числовое понимание законов мироздания. Незнание формул долгое время тормозило развитие естественных наук. Достижения великих учёных средневековья были ограничены из-за недостаточности чисто словесных описаний природных явлений. Основные законы естествознания были открыты после появления формул и выражены в виде формул.

Поэтому, совершенно необоснованным является взгляд на формулы, как некий необходимый в практической деятельности инструмент, лишенный божественного озарения и никак не влияющий на истинное философское понимание мира и истинную духовность. Объяснить пренебрежение языка формул многими «горе гуманитариями» можно лишь ленью к кропотливому логическому анализу и нежеланием изучать кажущиеся трудными, и потому не нужными, предметами. С другой стороны, анализ формул и других понятий, связанных с числами, для многих является своеобразной увлекательной игрой, абстрагированной от окружающей действительности. Оторванность науки чисел и формул от других наук может составлять впечатление об относительной ненужности, чрезмерного увлечения формулами. Только единство слова и числа создаёт науку.

Следует обратить внимание на ещё один феномен, связанный с бурным развитием компьютерных технологий и роботизации, которое, безусловно, способствует освобождению человека от многих повседневных обязанностей и рутинного труда. Существует мнение, согласно которому замена многих сторон человеческой деятельности роботами и компьютерами приведёт к деградации человеческой личности, превращению человека в машину и исчезновению духовности. Однако следует вспомнить, что во все времена существовали слои обще-

ства (классы по Марксу) полностью обеспеченные трудом остального человечества и не занимающиеся рутинной работой. Тем не менее, именно эти слои общества сыграли выдающуюся роль в развитии культуры, ими были достигнуты выдающиеся результаты в науке. Духовный подъём и выдающиеся достижения христианского мира были достигнуты благодаря подвижничеству людей, освобождённых от непомерного рутинного труда. Поэтому духовный подъём или деградация общества зависит отнюдь не от достижений в области цифровой экономики.

Формульное понимание законов природы привело к разделению наук на точные науки, использующие формулы, и гуманитарные науки, опирающиеся на словесный описательный метод. Некогда единая наука разбилась на несвязанные между собой части. Считалось, что математический формульный подход применим к одним областям знаний и не применим к другим. Такое разделение, в отличие от специализации различных областей науки, не способствует более глубокому миропониманию. Как показывает современное состояние науки дальнейшее углубление знаний возможно лишь при сочетании формально логического и описательного подходов к научным исследованиям. С одной стороны, формальная логика, вычисления, компьютеризация находят всё большее применение в науках, считающихся чисто гуманитарными. С другой стороны, осмысление формульных и вычислительных результатов в естественных и точных науках носит описательный характер и является вполне гуманитарным. Наконец, есть науки, по своей сути стоящие на двух опорах, одна из которых формально логическая (математизированная), а другая – описательная (гуманитарная). К числу таких наук, безусловно, принадлежит экономика.

2. Описательный и формульный подходы к пониманию законов экономики. В последнее время всё более проявляется тенденция развития математики «вширь». То есть математический «формульный» подход приобретает всё большее значение в исследованиях и понимании законов других наук, ранее казавшихся абсолютно чуждыми математическим методам. Общественное признание роли математики в различных областях человеческой деятельности является несомненным. Признаётся роль математического мышления и математизированного подхода при решении многих проблем. Достаточно вспомнить телепередачи, посвящённые важности математических знаний, причём, редакторами этих телевизионных обсуждений были люди далёкие от математики.

Не подлежит сомнению значение математики в экономике и экономическом образовании. Желаящие посвятить себя экономике понимают необходимость получения математических знаний, и развития математического мышления, что наряду с изучением гуманитарных наук даёт полное всестороннее понимание экономики. С трудом, но происходит определённая математизация финансово-экономического образования.

Математические методы дают возможность не только количественного анализа, но и позволяют понимать формулировать и анализировать законы экономики. Наряду с величайшим даром слова человечеству был, да ещё один величайший дар – дар числа. Абстрагированное восприятие окружающего с помощью слов и числовые характеристики объектов – это и есть начало наук. Огромную роль в развитии человечества сыграло изображение слов и чисел. Оно дало возможность понимать различные явления с помощью начертания символов. Появление букв и чисел вместе с изобретением письма дало возможность универсального описания тех или иных предметов. Это описание стало широкодоступным с изобретением бумаги и печатного станка.

Поначалу числовые характеристики не использовали букв и были оторваны от словесного описания законов природы. Печатное слово и печатное число дали замечательный синтез – формулу. Именно появление формулы дало мощный импульс развитию науки. Формула позволила соединить описательное и числовое понимание законов мироздания. Незнание формул долгое время тормозило развитие естественных наук. Даже достижения великих учёных, таких как Галилей, были ограничены из-за недостаточности чисто словесных описаний природных явлений. Достижения учёных средневековья, которые без использования формул открыли метод решения уравнений третьей и четвертой степени, кажутся совершенно невозможным. Эти методы, выраженные без помощи формул, сейчас носят название формул (формула Кардано, формула Феррари) и, ввиду их трудности, даже сейчас не известны наизусть профессиональным математикам. Грандиозное открытие системы координат (Декарт) позволило ввести язык формул в геометрию и, тем самым в механику. Основные законы естествознания были открыты после появления формул и выражены в виде формул. Развитие языка формул позволило не только наиболее адекватно выразить законы мироздания, включая и философское осмысление мира, но и дало толчок внедрению вычислительных методов в практическую деятельность и в науку. Математические и вычислительные методы внедряются в такие сугубо гуманитарные

области, как лингвистика, история и т. д. Созданы научные центры математической лингвистики, развивается математический подход к исследованию исторических документов. Излишне говорить о влиянии математических методов на естественные науки. А такие науки как экономика все более становятся эклектичными, соединяющими формульный, описательный и вычислительный подходы к своему изучению. Чисто описательные труды по изложению понимания основ экономического развития, довлевшие во времена Адама Смита, постепенно сменяются формально логическим и вычислительным подходами.

К великому сожалению, формульное понимание законов природы привело к разделению наук на точные науки, использующие формулы, и гуманитарные науки, опирающиеся на словесный описательный метод. Единая философия, объясняющая всё, разбилась на несвязанные между собой части. И даже методы научного исследования разделились на применимые к одним наукам и неприменимые к другим. Стало считаться, что математический формульный подход применим к одним областям знаний и не применим к другим. Однако, математические методы проникают в такие сугубо гуманитарные науки, как история, филология и другие. В гуманитарных научных стали появляться формулы, а в некоторых математических статьях формулы почти отсутствуют.

В экономике слияние двух подходов особенно органично. Это описательный (гуманитарный) подход, позволяющий достичь качественного понимания различных экономических аспектов, и формально-логический подход, дающий возможность количественного анализа финансово экономических сфер деятельности и более полное качественное понимание законов экономического развития. Финансово-экономическое образование строится как на изучении точных наук и приобретении формально логических навыков, так и на развитии гуманитарного подхода к экономике и приобретении гуманитарных знаний. В свете этого остро стоит вопрос о гармонизации формально-логического и описательного анализа экономических проблем, а также освоения вычислительных методов. Однако преподаватели финансово экономических дисциплин упорно уклоняются от применения самых простых математических средств. А ведь это наши бывшие студенты, причём, наиболее добросовестные. Дело в том, что большинство учебников по экономике до сих пор написано языком Адама Смита и Карла Маркса. Такие понятия, как формула, функция, уравнение, не говоря уже о решении уравнений и систем уравнений, не используются. А без этого настоящий анализ различных экономических ситуаций невозможен.

3. Изучение экономики и финансов в единстве различных дисциплин.

Не подлежит сомнению значение математики в экономике и экономическом образовании. Желая посвятить себя экономике понимают необходимость получения математических знаний, и развития математического мышления, что наряду с изучением гуманитарных наук даёт полное всестороннее понимание экономики. С трудом, но происходит определённая математизация финансово-экономического образования. Математические методы дают возможность не только количественного анализа, но и позволяют понимать формулировать и анализировать законы экономики.

Однако, реальный учебный процесс в финансово-экономических вузах разделён в своих отдельных предметах, а также в пристрастиях и возможностях различных учебных подразделений. Представители сугубо экономических, гуманитарных направлений категорически не желают признавать наличие формул и других математических понятий, считая их не нужными, так как без них легче живётся. С другой стороны, математики видят только красоту своего предмета и не задумываются о том, как математические понятия объясняют законы экономики, как достигнуть ясного глубокого и конкретного понимания финансовой и экономической деятельности на языке формул и вычислений. Математические дисциплины живут своей обособленной жизнью, априори исходя из своей непрекаемой важности.

Где тот мост, который может соединить два совершенно не сообщающихся между собой направления в изучении экономики и финансов. Это чисто гуманитарное, описательное изучение финансово-экономической деятельности и направление математических методов в экономике. Первое направление представлено подавляющим большинством представителей основных выпускающих кафедр финансово-экономических вузов. Второе направление, состоящее из кафедр математического и экономико-математического цикла, живёт с чувством чужака в стае. Для создания моста между этими направлениями необходимо отбросить взаимное пренебрежение и устремить методiku преподавания своих предметов навстречу друг к другу.

Математикам при сложившимся у нас традициям необходимо как можно шире внедрять математические понятия в объяснение различных сторон финансово-экономической деятельности. Представителям же специальных кафедр не пренебрегать простейшими математическими выкладками, не требующими глу-

боких математических знаний. Может быть для этого следует пересмотреть систему повышения квалификации. Экономистам не плохо бы вспомнить и использовать простейшие математические понятия и применять их при изучении экономики и финансов. А математикам необходимо изучать и внедрять в учебный процесс объяснение с математической точки зрения основных законов финансов и экономики. Между прочим, в некоторых иностранных университетах многие прикладные экономико математические курсы читают профессора специальных экономических кафедр, оставляя математикам чистую математику. Перед нами же стоит насущный вопрос распределения тем изучаемых дисциплин в соответствии с возможностями (и желаниями) преподавателей с тем, чтобы экономика и финансы преподавались в единстве своих разделов.

Список использованной литературы

1. Anthony M. Mathematics. The London school of economics and political science. 2006.
2. Anthony M., Biggs N. Mathematics for economics and finance. Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1996.
3. Edward T. Dowling Mathematiques pour l'ecomiste. Cours et problems. McGraw-Hill Inc. 1990.
4. Попов В.А. Математика в экономике: проблемы и особенности преподавания математики в финансово экономических вузах. Современная математика и концепции инновационного математического образования. М. Издательский дом МФО. 2016 г.
5. Попов В.А. Единство описательного и формульного подходов к финансово экономическому образованию. Евразийское научное объединение. Современные концепции научных исследований. II международная научная конференция. 2015. Т.2(2). С. 284-295.
6. Попов В.А. Основы финансовых вычислений. Учебное пособие для студентов вечерней и заочной форм обучения / Москва 2017.
7. Попов В.А. Экономика, финансы и математика в единстве при подготовке студентов финансово экономических вузов. Евразийское Научное Объединение. 2016. Т. 3. № 10(22). С. 156-158.
8. Попов В.А. Математика и экономика: проблемы и особенности преподавания математики в финансово экономических вузах. Современная математика и концепции инновационного математического образования. 2016. Т. 3. № 1. С. 272-273.

9. Попов В, А. Экономическое образование в единстве своих разделов. В сборнике: Наука и образование: проблемы и перспективы. Сборник статей международной научно практической конференции. Ответственный редактор: Сукинян А.А. 2014. С.142-143.

10. Попов В.А. Единство описательного и формульного подхода и пути сближения преподавания математики и финансово экономических дисциплин. В сборнике: Стратегия развития высшего и среднего профессионального образования в России. Материалы ежегодной международной научно практической конференции: в 3 частях. Под редакцией Гончаренко Л.И., Гунявиной Л.Н. 2014. С. 47-51.

11. Борцова Т.В., Денежкина И.Е., Попов В.А. Математический анализ. Интегральное исчисление. Учебное пособие для подготовки бакалавров / Москва, 2013. Том Часть 3.

12. Попов В.А. Финансово экономическое и математическое образование. Евразийское Научное Объединение. 2017. Т. 3. № 10(32). С. 174-180.

© Попов В.А., 2017

Родкина А.А.

к.т.н., доцент кафедры индустрии моды
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

Стебакова Т.Г.

к.т.н., доцент кафедры индустрии моды
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»
г. Орёл, Российская Федерация

Практические основы использования дисциплины «История моды и стиля» в проектной деятельности будущих художников по костюму

Дисциплина «История моды и стиля» является одной из ведущих профессиональных дисциплин направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

В соответствии с целями и задачами профессиональной деятельности будущих художников по костюму и целями основной образовательной программы по окончании изучения дисциплины «История моды и стиля» у студентов

должна быть сформирована следующая компетенция: «Способность формулировать цели и задачи художественно проекта, выявлять приоритеты в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности» [1].

С целью формирования компетенции мы решили использовать практико-ориентированный подход в процессе обучения художников по костюму и ввести в содержание дисциплины выполнение творческих проектов.

Творческий проект по истории моды и стиля является самостоятельной работой, выполненной под руководством преподавателя. При выполнении творческого проекта у студентов закрепляются полученные теоретические знания, формируются профессиональные умения, вырабатываются навыки формулировки целей и задач творческого проекта, навыки определения приоритетов в решении поставленных задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности, развиваются творческие и научно-исследовательские способности.

Творческим продуктом в рамках дисциплины является макет исторического костюма, выполненный в масштабе и пояснительная записка по проекту. Данный проект защищается студентом с предоставлением мультимедийной презентации и иллюстративным материалом.

Творческий проект является индивидуальным достижением студента. Работа над творческим проектом по истории моды и стиля включает несколько этапов: организационный, научно-исследовательский, выполнение проекта в материале, оформление работы, защита.

Организационный этап включает определение темы проекта, постановку цели, задач. Обучающиеся имеют право выбора темы в рамках материала, изучаемого в семестре. В связи с выбранной темой студенты формулируют цель проекта и определяют задачи для ее достижения.

Научно-исследовательский этап включает разработку плана исследования, в котором раскрывается структура исследования (анализ информационных источников по истории моды соответствующего периода, определение основных положений, необходимых для проектирования, синтез полученных данных, определение структуры костюма для выполнения проекта в материале).

Выполнение проекта в материале представляет собой последовательность из нескольких стадий. На первой стадии, базируясь на анализе информационных источников, разрабатывается художественный проект будущего макета костюма. Вторая стадия представляет собой подбор материалов и фурнитуры и ос-

новы в виде манекена для выполнения макета костюма, составляется конфекционная карта на проект, анализируются свойства материалов и соответствие их историческим аналогам. На третьей стадии разрабатываются лекала исторического костюма, определяется технологическая последовательность выполнения и выполняется непосредственно макет изделия.

Оформление работы заключается в составлении отчета по проведенному исследованию и разработки презентации и иллюстративного материала.

Защита проекта происходит публично. Материал должен излагаться точно, конкретно, грамотно. Выступление на защите должно показывать глубину и достоверность проведенного исследования, иллюстративный материал соответствовать требованиям.

Таким образом, можно увидеть, что творческий проект по истории моды и стиля представляет собой междисциплинарный комплекс, способствующий активному усвоению знаний и развитию навыков. При выполнении проекта происходит формирование способности обучающихся ставить цели и решать задачи художественно проекта, определять приоритеты в решении задач, учитывая эстетические, этические и иные аспекты деятельности.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) от 25 мая 2016 г. № 624.

© Родкина А.А., Стебакова Т.Г., 2017

Романов Е.П.

доцент, к.п.н.,

доцент каф. социологии, документоведения и архивоведения
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический

университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Российская Федерация

О развитии творческих способностей студентов технического вуза

Исследование творческих способностей, далеко не ново, в наше время. Хотя не так давно в прошлом у людей не возникало острых потребностей их изучения. Удовлетворяя потребности развивающейся культуры, таланты появлялись сами собой, делали научные открытия, новые изобретения, создавались нетленные творения литературы и искусства. В современном обществе эта позиция

кардинально изменилась. Автоматизация технологических процессов в производстве занимает ведущую роль, а интеллектуальному труду человека придается все большее значение.

Воплощать и развивать творческую мысль присуще только человеку. Более тривиальные задачи могут воплотить как машинные механизмы, так и животные существа, высокоинтеллектуальных процессов мышления они не требуют [6].

В процессе развития современного общества, требования к человеку повышаются. Только благодаря своей индивидуальности человек будет незаменим и востребован. А это возможно, только если деятельность будет носить творческий характер. Карл Роджерс однажды сказал: «Если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творческой способности» [7].

Вопрос о проблеме творчества затрагивали еще философы античных времен (Гераклит, Демокрит, Платон, Аристотель). В наше время творческое мышление и творческие способности изучали многие известные психологи, среди них такие видные исследователи, как Б.Н. Никитин, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев, А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский, О.С. Анисимов, Б.М. Теплов, и другие.

Творчество - самая фундаментальная характеристика человеческой природы, это потенциал, присущий каждому человеку от рождения. Творческий потенциал личности проявляется в творчестве, творческих заданиях, общении.

В научном мире существуют разные толкования понятия "творчество": "форма деятельности человека, направленная на создание качественно новых для него ценностей, которые имеют общественное значение, то есть важных для формирования личности как общественного субъекта" [3, с. 286]; "фактор и предпосылка свободы человека" [4, с. 142]; "мышление в его высшей форме, которое является воображением и выходит за пределы известных способов решения поставленного задания" [9, с. 142].

В изучении феномена творчества в педагогическом аспекте акцент делается на новизну и общественную значимость результатов творческой деятельности как основных ее критериев. Под творчеством в педагогической науке пони-

мают процесс усвоения материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, во время которого происходит формирование и развитие творческой личности.

В процессе подготовки специалистов следует обращать внимание на формирование у студентов разнообразных, глубоких и крепких знаний, на стимуляцию самостоятельной деятельности студентов, на развитие стойких творческих интересов, целенаправленности творческих поисков, настойчивости во время выполнения творческих заданий. Творческая направленность личности является предпосылкой любой творческой деятельности, в процессе которой формируются и развиваются творческие способности. Стимулирование творческих способностей студентов осуществляется на основе насыщения учебных занятий творческими ситуациями, включения их в активный поиск новых способов решения различного типа педагогических задач, развивающих познавательно-творческий интерес и требующих от будущих специалистов умения мобилизовать свои потенциальные возможности по проявлению новизны и оригинальности в действиях.

Современные студенты в большинстве случаев имеют низкий уровень развития творческих способностей. Решения, идеи, проблемные ситуации, которые они предлагают, не являются уникальными, оригинальными и новыми. Студенты практически не имеют интересов или быстро утрачивают их. Все то, что происходит вокруг, такие студенты не замечают, так как нет желания вникать и разбираться в ситуациях. Они стараются избегать принятия решений, в результате которых они не уверены. То есть если перед студентом стоит какая-то задача, то он выбирает первое пришедшее в голову решение, а в случае, когда студент не уверен в его правильности, то он воздерживается от решения.

Уровень творческих способностей напрямую зависит от воображения, любознательности, поиске сложных решений и склонности к риску. Все перечисленные компоненты имеют высокий уровень только в случае, когда у студента общий уровень творческих способностей достаточно развит. Так как современное общество нуждается в творческих людях, с высоким уровнем развития воображения и любознательности, склонных к поиску сложных решений и не боящихся риска, то можно говорить о том, что развитие уровня творческих способностей должно быть одной из основных задач в развитии студентов.

Творческие способности студента развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у студентов интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности студента;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.

Изначально необходимо определить уровень развития технического мышления и технической культуры каждого учащегося. Это необходимо для того, чтобы задания по развитию творческих способностей соответствовали уровню возможностей студента. Поскольку успешное выполнение творческого задания вселяет веру студента в свои возможности и способности, а заведомо сложное задание формирует неприязнь к творческим заданиям. Кроме того, такое разделение при групповой форме работы позволяет объединить студентов в творческие группы, в которых каждый будет задействован и от каждого потребуются максимальные усилия. В процессе взаимодействия студенты будут обучать друг друга, развивая навыки кооперации и сотрудничества. Роль преподавателя при реализации творческих заданий сводится к руководству поиском нужной информации, стимуляции студентов к выявлению необходимых фактов, гипотез и теорий, которые позволят им лучше понять особенности задания.

Успешно выполненные творческие задания необходимо демонстрировать на различных научных конференциях и семинарах. Такая демонстрация формирует ответственное отношение к данному виду деятельности, а также способствует формированию интереса к техническому творчеству у студентов младших курсов.

Список использованной литературы

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. – Ростов / Д., 2013. – 173 с.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 2013. 96с.
3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энцикл., 2013. - 528 с.
4. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского - М.: Политиздат, - 494 с. 2015

5. Романов Е.П., Романова М.В. Технология проектного обучения в образовательном учреждении // Южно-Уральский педагогический журнал. 2010. № 1. С. 172-180.
6. Романов П.Ю. Исследовательский подход в теории и практике педагогического образования: монография / Т.Е. Климова, В.А. Беликов, П.Ю. Романов [и др.]. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 360 с.
7. Романов П.Ю. Организация исследовательской деятельности в процессе обучения естественнонаучным дисциплинам в школе и вузе: монография / П.Ю. Романов, Т.П. Злыднева, Т.Е. Романова, А.С. Великих, Л.В. Смирнова– М.: ИНФРА-М, 2017. – 260 с.
8. Романов П.Ю., Романова М.В., Романов Е.П. Модель процесса развития информационной компетентности студентов с использованием аризм-метода // 3i: intellect, idea, innovation - интеллект, идея, инновация. 2016. № 1. С. 154-164.
9. Романов П.Ю., Усанова О.А. Теоретические аспекты развития творческих способностей студентов высших учебных заведений // Южно-Уральский педагогический журнал. – Магнитогорск, 2015. – № 1(2). – С.77-82.
10. Romanova M.V., Romanov E.P., Varfolomeeva T.N., Lomakina E.A., Chernova E.V., Ruban K.A. Intellectual game application for students' knowledge control // Proceedings of the 2016 Conference on Information Technologies in Science, Management, Social Sphere and Medicine (ITSMSSM 2016) Сер. "ACSR: Advances in Computer Science Research" Editors: Olga Berestneva, Alexei Tikhomirov, Andrey Trufanov. 2016. С. 298-302.

Шелкова О.А.

педагог-психолог,

Русскова С.М.

учитель-логопед,

МБОУ «Гимназия №13»

г. Ульяновск, Российская Федерация

Конспект интегрированного внеурочного занятия для учащихся 4 класса

Внеурочное занятие направлено на реализацию ФГОС НОО, который требует формирования у учащихся навыков позитивного общения, овладения способами самоопределения в ситуации выбора на основе собственных позиций, умения оценивать своё поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

Тема: «Дорогою добра...»

Цель: развивать умение объективно оценивать свои поступки и поступки других людей; закрепить умение составлять связный текст из отдельных предложений.

Задачи:

коррекционно-образовательный аспект:

- закрепление знаний о родственных словах, тренировать в подборе родственных слов;
- закрепление знаний о правописании родственных слов;
- закрепление умения составлять связный текст из отдельных предложений;

развивающий аспект:

- обогащение и активизация словарного запаса учащихся;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие коммуникативной стороны речи;

воспитательный аспект:

- дать возможность обучающимся осмыслить, что такое доброта.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Сегодня мы с вами поговорим о качестве, без которого человек не может называться человеком.

2. Постановка цели занятия, формулирование темы.

а) А Слово это серьёзное, главное, важное.

То, что значит оно, очень нужно для каждого.

В нём забота и ласка, тепло и любовь.

В нём стремленье на помощь прийти вновь и вновь.

Это качество в сердце у многих живёт.

И о боли других позабыть не даёт.

И оно поважней, чем лица красота.

Догадались, что это? (пауза) Сердце доброта!

- Посмотрите на экран.

б) Просмотр видеофрагмента притчи о добре и зле.

- Итак ребята, мы видим, что мир состоит из добра и зла, любви и ненависти, и каким будет мир вокруг нас? Как сделать мир добрее?

в) - А для этого отправляемся в путешествие. Путешествовать мы будем на большом паруснике, где хватит места для всех. Прошу команды выбрать капитанов и представиться.

- Нам предстоит пройти много разных испытаний и приключений. Мы отправляемся на поиски земли доброты. В ходе плавания мы посетим острова: остров Удовольствия, Сказочных героев, Народного творчества, Остров отдыха. Дружных решений.

- Держим путь на остров Удовольствия.

3. Повторение пройденного материала.

а) - На этом острове живут жители Удовольцы, которых интересуют только собственные удовольствия. Однако, доставляя удовольствие только себе, они стали замечать, что их жизнь становится однообразной и скучной.

- Как вы думаете, почему жителям этого острова стало грустно жить?

Определение понятий «доброта» и «зло». Групповая работа.

1 группа. Что такое доброта? «Доброта – это ...».

2 группа. Что такое зло?

3 группа. Работа со словарем.

Итоги групповой работы вывешиваются на доску.

- Отлично, плывем дальше. И вот мы уже, в проливе помощников добра и зла. Нас ждет первое испытание.

б) Для проведения этого упражнения необходим мешочек с грецкими орехами (орехи – по числу участников).

Участникам предлагается внимательно рассматривать свой орешек. Затем орехи складываются обратно в мешок, перемешиваются и снова высыпаются в центре круга. Задача каждого участника – найти свой орех. На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время, чтобы присмотреться внимательней, то можно заметить, что они очень разные. Так и люди: все очень разные, имеют свои качества.

- Давайте узнаем какие качества являются слугами добра и зла.

Смотрите, на горизонте показался новый остров. Вы можете прочитать его название? (Остров Сказочных героев).

4. Закрепление пройденного материала. 1 этап.

- Поговорим о том, какими качествами обладает добрый и злой человек. Работа в группах.

- Охарактеризуйте сказочных героев. (Каждая группа называет только одно качество доброго и злого сказочного героя).

1. Какая черта характера проявилась у Дюймовочки, когда она спасла от холода ласточку? (МИЛОСЕРДИЕ).

2. Что руководило действиями Русалочки? (ЛЮБОВЬ).

3. Что почувствовали сестры Золушки, когда узнали о выборе принца? (ЗАВИСТЬ) и т.д.

Вывод: Действительно, обладая такими качествами, как милосердие, любовь ко всему живому, уверенность в своих силах, смелость и находчивость, герои сумели одержать победу над завистью, жадностью и злом.

2 этап. Работа со словом.

- Обратите внимание на выделенные буквы в словах. Составьте из этих букв слово, о котором мы сегодня говорим.

У слова «доброта» есть много родственных слов.

- Подберите родственные слова к слову «доброта».

- Добрейший, добренький, предобрый, добряк, добрячок, добреть, задобрить, добро.

- Эти слова состоят из одного корня, но есть слова, образованные из двух корней:

Добросердечный, добродушный, добросовестный, доброжелательный.

- Из каких корней состоит слово?

- Какие орфограммы встречаются в этих словах?

3 этап.

- Посмотрите, мы остановились на красивом острове. Вокруг волшебный лес, здесь деревья умеют слушать музыку и танцевать. Мы должны повторять движения за веселой елочкой. (Физминутка).

4 этап.

- Отдохнули! В путь! Нас ждет остров Народной мудрости. Перед вами пословицы о доброте они перепутаны.

Соедините стрелочкой начало и конец пословицы. Ребята работают в группах.

Без добрых дел	нет доброго имени.
Не одежда красит человека,	а его добрые дела.
Доброе слово лечит,	а злое калечит.

- Проверим, что у вас получилось.

1 группа: Как вы понимаете смысл пословицы «Без добрых дел нет доброго имени? (Человек, который делает добрые дела, имя его навсегда остается в памяти людей).

2 группа: Как вы понимаете смысл пословицы «Не одежда красит человека, а его добрые дела»? (Ценят человека не за то как он одет, а ценят за добрые дела. Вот этим он и красив).

3 группа: Как вы понимаете смысл пословицы «Доброе слово лечит, а злое калечит». (Всем приятно слышать добрые слова, они поднимают настроение, хочется делать добро и другим людям. А от злого слова человек может и заболеть).

- Молодцы, ребята!

б) - Составим сказку о Добре и Зле. Поработаем с предложениями.

Разложите предложения по порядку так, чтобы получился рассказ. (На слайде текст).

Притча о ДОБРЕ И ЗЛЕ.

- О чем эта сказка? - Чему она учит? - Как бы вы повели себя в такой ситуации?

- Исходя из содержания сказки, какими качествами должен обладать добрый человек? (терпимость, милосердие, деликатность).

Каждый из нас способен сделать мир добрее, если все мы будем стремиться совершать добрые поступки.

Любить – это значит прощать,

Прощать – это значит понять,

Понять – это значит знать,

Знать – это приблизится к порогу мудрости.

5 этап. - Вот и земля доброты. Я надеюсь, мы все с добрым сердцем сможем вступить на эту священную землю. А теперь я предлагаю заглянуть в ларец добродетелей. Как вы думаете, что там? (предположения детей) ценности бывают материальными и личностными. Здесь находятся «поступки», которые помогут нам сделать мир добрее.

Кто желает произнести заветные слова: "Если я хочу СДЕЛАТЬ МИР ДОБРЕЕ, мне нужно научиться..."

Дети произносят эти слова, из ларца вынимают и прикрепляют к доске слова:

1. Помогать там, где нужна моя помощь;
2. Понимать другого;
3. Заботиться о близких и т.д.

- Ответим на вопрос нашего занятия: Как сделать мир добрее? (Совершать добрые поступки).

- Как вы думаете, трудно ли этому научиться?

- Мы рассмотрели понятия добра и зла. Какие же черты характера помогут нам победить зло?

Но выбор каждый делает сам.

Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

5. Итог. Рефлексия.

- О каких важных качествах человека мы сегодня говорили?

- Какой вывод мы можем сделать?

- Изменится ли ваше отношение к окружающим в лучшую сторону?

- Посмотрите, какое дерево доброты у нас выросло.

Ребята, оцените себя. Украсьте наше дерево яблочками.

Зеленое яблочко – Я знаю, что надо делать добро.

Красное яблоко – Я буду делать добро.

Молодцы, ребята! Наше дерево Доброты почувствовало, что вы все будете идти Дорогою добра.

- Дорогие, ребята! Дорогие гости! В этот замечательный день я хочу пожелать вам хорошего настроения, удачи. Пусть всегда вас окружают только добрые люди. Всем спасибо!

Представленный материал носит практико-ориентированный характер и рекомендован педагогическим работникам образовательных учреждений.

Список использованной литературы

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 2006. – 224 с.
2. Фопель К. Как научить ребенка сотрудничать? (часть 1-4). - М., 2006. – 148 с.

© Шелкова О.А., Русскова С.М., 2017

Сундеева М.О.

магистрант

Ведерников Д.Р.

студент 3-го курса

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет имени Козьмы Минина»

г. Нижний Новгород, Россия

Перспектива подготовки кадров для предприятий автомобильного сервиса

Автомобильный сервис представляет собой наиболее динамично развивающуюся отрасль сферы услуг. Увеличение производства автомобильных транспортных средств в значительной мере опережает количество предприятий по их обслуживанию, что является преимуществом для трудоустройства молодых специалистов. На данный момент требования, предъявляемые к качеству обслуживания, значительно возросли, но в то же время существует проблема недостаточности квалифицированных кадров. [1].

Автосервис – это такая сфера деятельности, в которой необходим резерв квалификации на случай возникновения необходимости ремонта автомобиля, обладающего технической новизной [4, С.3].

Еще одна особенность автосервиса заключается в том, что число операций, выполняемых на станции технического обслуживания (далее СТОА), очень велико. Поэтому возникает потребность в умении конкретного специалиста – самостоятельно обучаться [2, С.380].

Мировые тенденции развития рынка автосервисных услуг свидетельствуют о преобладании на СТОА персонала с высшим образованием, так как усложнение устройства автомобиля и применение сложной электроники требуют углубленных комплексных знаний в различных областях техники [2, С.381].

Бакалавры по направлениям подготовки 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» обучаются:

- проектированию новой техники, механизмов и деталей;
- разработке современного дизайна автомобилей;
- использованию информационных технологий, когда осуществляется проектирование и разработка нового вида транспорта;
- навыкам участия в производственных процессах машин на специализированных тракторных и автомобильных заводах;

- проведению лабораторных, полигонных и стендовых испытаний;
- практическому внедрению эффективных инженерных решений;
- осуществлению эксплуатации автомобилей;
- диагностированию электронных систем;
- проведению технического обслуживания и ремонтных работ оборудования и транспорта;
- осуществлению технического контроля над транспортом в процессе эксплуатации;
- контролю над качеством смазочных и топливных материалов [4, С.5].

Данная образовательная программа направлена на комплексное изучение специфики всех элементов автомобиля, а также видов, этапов и обеспечения технического обслуживания и ремонта указанного транспортного средства.

Существует необходимость в постоянном контакте автотранспортных предприятий с обучающимися студентами, что должно стать частью их общей кадровой политики [1].

Для университета постоянные контакты с производством дают возможность находиться в курсе новаторских изменений в области научно - технического прогресса. Преподаватели могут более детально изучить практические вопросы освоения новой техники и технологии, которое из-за финансовых трудностей могут отсутствовать в университете [3, С.730].

Динамика и тенденции развития системы сервиса тесно связаны с развитием системы подготовки конкурентоспособных бакалавров, способных выполнять функции управления, регулирования, консультирования, выбора, приобретения, «сопровождения» новой техники и системно подходить к решению нестандартных профессиональных проблем [3, С.732].

Потребность в бакалаврах, обладающих отмеченной способностью, непрерывно возрастает в связи с решением стратегических и тактических задач формирующейся инновационной экономики. Предприятиям современного сервиса требуются специалисты, обладающие инженерно-техническими, организационно-управленческими и предпринимательскими компетенциями. Подготовка таких специалистов в течение долгого времени оставалась нерешенной проблемой, острота которой возросла в связи с переходом к уровневой структуре высшего образования [1].

Таким образом, существует острая необходимость совершенствования педагогической системы профессиональной подготовки выпускников вузов к работе в сфере современного сервиса с учетом изменений внешних условий и связанных с ними требований к уровню профессиональной подготовки выпускников.

Список использованной литературы

1. Борисенков, В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки / В.П. Борисенков // Педагогика. М., 2015. - № 1. - С. 3-10.
2. Виноградов В. М. Технологические процессы ремонта автомобилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В. М. Виноградов. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 432 с.
3. Лобачев А.С. Создание инновационного учебно-производственного центра в сфере автомобильного сервиса // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/06/83562> (дата обращения: 27.11.2017).
4. Методики привлечения и подготовка специалистов автосервиса [Электронный ресурс]. URL: <http://info-parts.ru/component/k2/item/3310.html> (дата обращения: 27.11.2017).

© М.О. Сундеева, Д.Р. Ведерников, 2017

Терегулов Р.И., Нураев И.К., Чуписов А.С.

студенты

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

г. Тюмень, Российская Федерация

Лидерство: опыт философского осмысления

Лидерство – это искусство влияния на людей, умение вдохновить их на то, чтобы они стремились достичь нужных целей. Люди следуют за лидером потому, что он в состоянии предложить им средства для удовлетворения их потребностей, указать направление деятельности.

Вопросом сущности лидерства задавались многие философы. Такие, как Платон, Сократ, Гераклит, Демокрит. Каждый из них переживал разные жизненные ситуации, разные события влияли на их мировоззрения. Демокрит, например, считал, что лидер – это тот человек, который использует интеллектуальный труд. Сократ видел лидера как умелого, образованного, честного и мудрого. В

своих трудах Платон отражает лидера как духовно сильного, благородного и воспитанного человека. Так же для него лидер – это герой и мудрец.

Изначально в роли лидеров описывались выдающиеся личности в истории. Геродот и Плутарх, излагая биографии государей и знаменитых стратегов, ставили их в центр исторического повествования. Правители по Платону, Конфуцию, Лао Цзы являются примерами философских моделей лидерства.

Крупнейший вклад в изучение лидерства с социально-философской позиции внесли Гюстав Лебон и Макс Вебер. Французский философ и социолог Гюстав Лебон определяет лидера как «вожака толп». Во всех сферах жизни присутствуют некие вожаки, которые подразделяются на две категории – лидеры сильной и кратковременной воли и личности стойкой воли. Макс Вебер ввел в оборот социально-философское понятие «харизматический лидер». Социологизируя понятие «харизма», ученый определяет ее значение как «...качество личности, признаваемое необычайным, благодаря которому она оценивается как одаренная сверхъестественными, сверхчеловеческими или, по меньшей мере, специфически особыми силами и свойствами, не доступными другим людям». Развивая концепцию харизматического господства, Макс Вебер утверждает, что оно основано на его героизме, фанатичной преданности идее, святости и т. д.

В современном мире понятие лидерство сопоставляется с понятием руководства. Возникает вопрос: чем же отличается лидер от руководителя. Лидер – человек в команде, который возникает спонтанно, учитывает мнение команды и работает напрямую с ним. Лидер пытается достигнуть поставленной цели вместе с командой, прикладывает свои усилия к этому. Руководитель дает задание команде, сам не участвуя в достижении цели. Он чаще всего направлен просто на результат, определенный итог. Его может не беспокоить мнение команды или людей с кем он работает, весь текущий многогранный процесс протекающих вокруг него явлений и действий. В связи с этим в данном направлении присутствует прямолинейный взгляд на ситуации, без каких-либо взглядов со стороны или принимая в расчет чье-то мнение.

Лидеры бывают разные, первый тип лидер-вдохновитель. Этот человек обладает высоким уровнем мотивации, широким кругозором и видением ситуации, а самое главное он разрабатывает и пытается воплотить в жизнь задуманной или поставленное. Второй тип лидеров, отличается тем, что ему приходится проявлять свои полезные навыки и качества в уже существующей ситуации требую-

щей определенного исхода или решения. В данном случае задача лидера заключается в анализе данной ситуации и создании благоприятного алгоритма действий для реализации цели. Самый редкий и самый эффективный тип лидеров, это лидеры-универсалы. Они могут с легкостью решить поставленную задачу, исправить ошибки и повысить эффективность работы и найти выход практически из любой ситуации.

Как возникают лидеры? Обычно это человек из команды, который берет на себя инициативу и ответственность в роли капитана команды. Зачастую он даже может не замечать, что отвечает за большее количество вопросов, все активнее проявляет инициативу внутри команды. Именно взгляд со стороны, виденье людей из ближайшего окружения, являются подтверждающими фактами того, что лидер найден и проявляет себя. Чтобы стать лидером, недостаточно принять основные нормы и ценности группы. Хотя лидер и должен быть «лучшим из нас», он не должен быть намного лучше; не должен он быть и намного умнее. Во-первых, «слишком умный» не воспринимается как «один из нас». Во-вторых, в этом случае его интересы могут быть далеки от проблем группы. Наконец, умный лидер предпримет нововведения, к принятию которых группа может быть не готова.

Каждый лидер должен обладать определенным набором психологических качеств. Ему должны быть присущи уверенность в себе, гибкий и острый ум, сильная воля, компетентность, организаторские способности, знание человеческой природы. Лидер не может и не должен бояться рисковать, ждать гарантированного успеха или, напротив, полагаться на случайную победу. Поскольку жизнь – цепь неожиданностей, ему предстоит преодолевать непредвиденные осложнения, маневрировать, быть готовым к временным неудачам, но постоянно быть нацеленным на движение вперед. Наше время и наша страна остро нуждаются в новом поколении лидеров – со стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Такие лидеры нужны как во всех сферах общественной жизни.

Список использованной литературы

1. Психология и психоанализ власти: Хрестоматия: В 2х т. – Самара: БАХРАХ, 1999. – 640 с.

© Терегулов Р.И., Нураев И.К., Чуписов А.С., 2017

Тлейбаева Е.Е.

студент

ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный
педагогический университет»

г. Шадринск, Российская Федерация

Практические рекомендации по реализации автономного обучения иностранному языку в школе

Автономное обучение – это одна из актуальных методик личностно-ориентированного обучения, обеспечивающая самоопределение и самореализацию ученика в процессе овладения им иностранным языком [3, С.]. Аксиологичность автономного образования для современной личности выражается в том, что самообразование: 1) дает возможность самостоятельно изучать язык; 2) повышает эффективность обучения; 3) дает свободу выбора содержания, стратегий и средств обучения [1].

Для учителя аксиологичность автономного образования заключается в том, что он также получает возможность независимости и самостоятельности действий, толчок к повышению квалификации, свободному оперированию способами, формами и приемами работы с языком (владение стратегической компетенцией), владение приемами консультирования и оказание на основе этого профессиональной педагогической поддержки учащимся.

Процесс обучения иностранному языку рассматривается в сегодняшней образовательной ситуации более эффективным, если сам учащийся будет в состоянии управлять им. При этом автономную работу рассматривают в различных организационных формах: индивидуально, в парах, в группах. Каждая из указанных форм призвана создавать и совершенствовать в совокупности организационные, информационные, познавательные и коммуникативные умения учащихся, овладение которыми обеспечит продвижение учащихся в усвоении языка в единстве с развитием их методики. Выбор организационной формы и места ее применения определяется в основном характером материала, видом развиваемой деятельности, возрастными и психологическими особенностями учащихся [1].

Организация автономной работы над иностранным языком – дело не простое, но в настоящее время в научно-педагогической и методической литературе предлагается ряд практических рекомендаций, которые обратили на себя наше внимание.

1. Рекомендации Е.И. Пассова, касающиеся организации работы. Его технология парной работы основывается на:

- концентрации внимания на создании временного ученического коллектива, или пары, исходя из данных психологии о психологической совместимости/несовместимости. Е.И. Пассов рекомендует дать ученику свободу в выборе партнера.
- осуществлении помощи парам по формулировке/корректировке правильных целей, задач и установок к работе;
- предоставлении учащимся необходимого для работы материала;
- и, наконец,
- оказании обучаемым необходимой помощи.

Для обучаемых Е.И. Пассов разработал рекомендации, касающиеся совместной деятельности по:

- оказанию помощи партнеру и осуществлению само- и взаимоконтроля (исправление ошибок в иностранном языке);
- обращению за помощью к партнеру;
- сильному/одинаковому распределению учебного задания;
- созданию доброжелательной атмосферы в паре [2].

Таким образом, главное, что должны усвоить учащиеся при работе в парах, – это согласованность действий и готовность оказать непосредственную помощь своему партнеру.

Для успешной работы в группах Е.И. Пассов рекомендует основываться на критериях неоднородности групп в зависимости от задания и цели работы; смены партнеров даже в течение одного занятия; разноуровневости по знаниям, когда учитель ставит цель помочь слабоуспевающим ученикам предоставляя им, таким образом, возможность лучше выполнить задание [2].

2. Рекомендации С. Н. Краммар, касающиеся процесса внутригрупповой организации работы, а именно распределения ролей в группе. С. Н. Краммар предлагает ввести такие роли:

1. Рулевой – заботится о соблюдении цели.
2. Участник – ответственен за выполнение заданий в четко установленное время;
3. Аниматор – следит за атмосферой в группе.

При распределении ролей между учителем и учащимися рекомендуется:

- придерживается договоренности относительно времени и распределения заданий;

- внимательно наблюдать за невербальным поведением учеников (мотивацией и взаимопониманием);
- быть в состоянии всегда помочь, но сделать это ненавязчиво;
- предоставлять учащимся определенную свободу: дать возможность учиться на своем собственном опыте.

Групповая работа, как считает С. Н. Краммар, должна строиться по следующим правилам:

1. Задание к работе дает учитель.
2. Учитель задает временные рамки.
3. Задания формулируются однозначно.
4. Несколько групп имеют возможность соревноваться между собой.
5. Учащиеся сами или с помощью учителя распределяют функции между участниками группы.
6. Презентацию учебного материала следует начинать до того, как у групп пропадет энтузиазм и желание работать.
7. Сообщения не должны превышать отведенные для них временные рамки.
8. Сообщения не зачитываются, а рассказываются устно.
9. Сообщения должны быть представлены наглядно (плакаты, коллажи).
10. Коррекция и дополнения могут быть интегрированы посредством обратной связи или их можно сделать на следующем уроке [5].

3. Рекомендации П. Биммеля и У. Рампиллон, касаются разграничений деятельности между тем, кто планирует и тем, кто выполняет задания. По мнению П. Биммеля и У. Рампиллон задачи того кто, планирует заключаются в следующем: 1) подбор заданий; 2) обдумывание стратегий достижения цели; 3) наблюдение за правильным исполнением выбранной стратегии и за достижением поставленной цели, если при этом выявляются проблемы, то нужно выявить их причины или выбрать новую стратегию; 4) наблюдение за выполнением задания и достижением цели [4].

Все вышеперечисленные нами организационные формы работы при реализации автономного обучения создают и развивают в совокупности организационные, информационные, познавательные и коммуникативные умения учащихся. Только в этом случае автономное обучение иностранному языку, как перспективное направление развития образования, повысит эффективность иноязычного образования и самообразования.

Список использованной литературы

1. Ариян, М. А. Современные технологии обучения иностранным языкам в школе: [Текст] Учебно-методическое пособие / М.А. Ариян. – Н. Новгород, 2013. – 108 с.
2. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иностранным языкам [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 280 с.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
4. Bimmel, P. Rampillon, U. Lernautonomie und Lernstrategien / P. Bimmel, U. Rampillon. – München: Goethe-Institut, 2000. – 345 s.
5. Objectives for Foreign Language Learning. Council for Cultural Cooperation. – Strasburg, 1986.

© Глейбаева Е.Е., 2017

Хасиева А.В.

студентка

Научный руководитель: доцент кафедры педагогики и психологии

Гогичаева Ольга Урузбековна

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Влияние личности учителя на уровень успеваемости подростка

Проблема влияния личности учителя на уровень успеваемости подростка всегда была часто обсуждаема. Но особенно сейчас, в век информационных технологий, как никогда остро система "учитель-ученик" становится всё более изучаемой [1]. Оценивая знания, учитель одновременно оценивает личность, ее возможности и место среди других [2]. Именно так воспринимаются оценки детьми. Ориентируюсь на оценки учителя, дети сами ранжируют себя и своих товарищей как отличников, средних, слабых, старательных или нестарательных и т.д. В первую группу относятся дети, которые в учебной деятельности больше ориентируются на знания о себе, чем на оценку взрослых и быстро приобретают навыки самоконтроля. Вторая группа учащихся характеризуется тем, что представления ее членов о себе неадекватны и неустойчивы. У них нет достаточного

умения выделять существенные качества у себя, анализировать свои поступки. Лишь в некоторых ситуациях дети этой группы могут оценивать себя адекватно. Такие дети требуют особого руководства по формированию навыков самоконтроля. Для детей третьей группы характерно то, что их представления о себе содержат характеристики, данные им другими, особенно взрослыми. У них нет стремления заглянуть в свой внутренний мир, их представление о себе неустойчиво, самооценка неадекватная. Недостаточные знания о самих себе приводят этих детей к неумению ориентироваться в учебной деятельности на свои объективные возможности и силы. Педагогическая практика показывает, что некоторые учителя не всегда осознают роль своих оценочных суждений в формировании самооценки младших школьников – одного из важнейших средств воздействия на развитие личности, поэтому совершенствование оценочной деятельности учителя, изучение ее механизмов является одним из резервов повышения эффективности воспитательной работы, повышения общественной активности юных граждан [3, 4, 5, 6]. Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник, под воздействием оценочных суждений других, начинает относиться определенным образом как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как к личности. Так у ученика в учебно-воспитательном процессе формируется установка на оценку своих возможностей – один из основных компонентов самооценки, в которой отражается то, что ребенок узнает о других, и его возрастающая собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств. Результаты психологических исследований свидетельствуют о том, что первоначальная оценка ребенком своих личностных качеств, поступков является простым отражением той оценки, которую дают этой деятельности и этим качествам воспитатели, учителя, родители. Поэтому эту стадию в развитии самооценки считают «предсамооценкой». Процесс же формирования подлинной самооценки включает в себя, по данным этих исследований, два этапа: 1) самооценка подвергается внешним действиям; 2) в сферу самооценки включается его внутреннее состояние, личностные качества.

Материалы психических исследований показывают, что усвоение учащимися требований, которые должны удовлетворять их учебную деятельность, осуществляются опосредованно, через оценку результатов этой деятельности учителем. Психологические исследования и наблюдения свидетельствуют о том, что

на процесс формирования самооценки учащегося решающее влияние оказывает оценка их учебной деятельности и поведение учителей. Во многих работах подчеркивается, что оценка знаний учащихся учителем способствует их продвижению, имеет обучающий, воспитывающий характер. Влияние оценок учителя на формирование личности ребенка, на его отношение к себе, к другим и других к нему трудно переоценить. Система оценок, которая в учебно-воспитательном процессе служит главным средством воздействия учителя на учащихся, является, таким образом, гораздо более сложным, мощным и тонким орудием, чем это обычно предполагается. Главное, что должно определять отношение каждого учителя к каждому учащемуся – это: глубокая вера в растущего человека, в его возможности.

Список использованной литературы

1. Гогицаева О.У. Инновационные технологии в системе образования//Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты//Материалы IV Международной научно-практической конференции. 2015. с. 177-181.
2. Гогицаева О.У., Кочисов В.К. Условия развития личностной саморегуляции у младших школьников//Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. с. 57.
3. Гуриева С.Д., Михалюк О.С. Проблема личностной и социальной идентификации в «я - образе»//В книге: International scientific-practical congress of pedagogues and psychologists "THE GENERATION OF SCIENTIFIC IDEAS" European Association of pedagogues and psychologists "Science". 2014. С. 113-122.
4. Гуриева С.Д., Борисова М.М. Доверие как социально-психологическое явление//Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2014. № 4. С. 126-136.
5. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Кочисов Ч.В., Кочисов С.В. Теории личности в современной психологии//В мире научных открытий. 2015. № 11-1. С. 594-603.
6. Хадикова И.М., Гогицаева О.У., Кочисов В.К. Теоретико-методологический аспект развития личности в современной психологии//Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 198-201.

© Хасиева А.В., 2017

Хохлова Д.Д.

студентка 2 курса экономического факультета
ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет
имени Н. В. Парахина»
г. Орел, Российская Федерация

**Роль инновационных технологий в процессе преподавания
английского языка в высших учебных заведениях**

Результатом происходящих в нашем обществе социальных и экономических реформ стал резко возросший уровень потребности в овладении иностранными языками [3]. В настоящее время, в эпоху информационных технологий владение иностранным языком рассматривается как важный фактор социально-экономического, научно-технического и культурного прогресса. Практическое владение иностранным языком - одна из важнейших характеристик специалиста любого профиля.

Однако формирование профессионально значимых качеств конкурентно-способного специалиста невозможно без внедрения в процесс обучения современных инновационно-информационных технологий. К инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии [1].

Применение информационных технологий раскрывает большие возможности для реализации индивидуализации обучения, непрерывности, способствует достичь максимальной эффективности диалога между обучающимся и преподавателем [3].

Использовать различные интерактивные программы, компьютерные ресурсы, интернет для обучения иностранным языкам очень удобно, плодотворно и перспективно. На занятиях процесс обучения становится более привлекательным для учащихся, так как они получают неограниченный доступ к интересным страноведческим материалам. Все это предоставляет возможность более полно познакомиться со странами изучаемого языка, значительно ускорить процесс обучения.

Мультимедийные учебные программы позволяют моделировать любую речевую ситуацию, использовать различные носители информации: текст, графические изображения, звук, анимацию и видеофрагменты. Особую ценность

представляет тот факт, что эти элементы связаны друг с другом; текст сопровождается иллюстрациями, устной речью, видеороликами, а аудиозаписи, сделанные носителями языка, позволяют добиться определенных результатов при обучении восприятию и пониманию иностранной речи на слух. Большинство самых разнообразных интерактивных учебных компьютерных программ по изучению английского языка нацелено на самостоятельную проработку фонетических и грамматических аспектов и доведение их до автоматизма в употреблении. Особенности этих программ являются интерактивные диалоги, системы распознавания речи и визуализации произношения, анимированные ролики, демонстрирующие артикуляцию звуков, упражнения для развития всех видов речевых навыков, видеосюжеты с переводом. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка [2].

Использование компьютеров на занятиях по иностранному языку занимает важное место в осуществлении индивидуального подхода: обучающиеся имеют возможность работать в индивидуальном темпе, отрабатывать учебный материал столько времени, сколько потребуется. Специальными исследованиями установлено, что студенты, работая на компьютере, чувствуют себя свободно и комфортно, зная, что они могут исправить допущенную ошибку, выбрать последовательность выполнения задания.

Кроме этого, при помощи интернет-ресурсов обучающие переводят тексты любого уровня сложности с использованием электронных словарей и программ-переводчиков; осуществляют поиск литературы в электронных каталогах, где выложены записи наиболее интересных лекций.

Компьютер позволяет воспринимать, хранить и оперативно использовать большие объемы информации, дает возможность выполнять различные виды упражнений, организовывать всевозможные проекты, объединяющие учащихся и преподавателей из различных вузов, стран. Общаясь с носителями языка с помощью компьютерных ресурсов, студенты не только изучают грамматические структуры и лексику в непосредственном общении, но и приобретают навыки международного общения, что выводит их подготовку на более высокий уровень.

Используя информационные ресурсы сети Интернет, интегрируя их в учебный процесс, можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности; развивать культуру письма.

Информационные технологии являются как средством подачи материала, так и контролирующим средством [2]. Компьютер обеспечивает всесторонний (текущий, рубежный, итоговый) контроль учебного процесса. Данный способ контроля позволяет значительно сэкономить учебное время, так как осуществляется одновременная проверка знаний всех учащихся. Это даёт возможность преподавателю уделить больше внимания творческим аспектам работы с учащимися. Благодаря интернет-ресурсам, в распоряжении преподавателя появилось много образовательных программ с тренажерами, тренировочными упражнениями. В интернете опубликовано несколько миллиардов мультимедийных файлов на английском языке, содержащих учебно-методическую и научную информацию, что позволяет организовывать оперативную консультационную помощь, моделировать научно-исследовательскую деятельность. Необходимо отметить, что компьютер является самым терпеливым педагогом, способным сколько угодно повторять любые задания, добиваясь правильного ответа и, в конечном счёте, автоматизации отрабатываемого навыка.

Большим плюсом использования ресурсов интернета является то, что интернет может и должен использоваться не только пассивно, но и активно. Учащиеся могут попробовать себя в роли не потребителей, а поставщиков информации; участвовать в видеоконференциях; выступать в видеофорумах; публиковать свои труды.

Разнообразие методических приемов, использование мультимедийных интерактивных технологий обогащают содержание урока, делают его более динамичным, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. При использовании современных информационных технологий, реализуется комплексный подход к обучению иностранным языкам — можно одновременно обучать всем видам речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо и чтение) в их взаимосвязи, активизировать речевую деятельность в требуемом направлении [3].

Следовательно, внедрение в практику преподавания новых информационных технологий повышает профессиональную компетенцию преподавателя в области методики преподавания иностранного языка и значительно повышает эф-

фективность образовательного процесса. Таким образом, организация интерактивного обучения – это обязательное условие модернизации учебного процесса в вузе, результатом которой станет качественная подготовка специалистов.

Список использованной литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2015.
2. Михайлова Ю.Л., Жилина Л.Н. Интеграция профессионально ориентированного обучения иностранным языкам во внеурочную деятельность средних образовательных учреждений. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2017. С.104-107.
3. Михайлова Ю.Л. Интерактивные методы обучения иностранным языкам в неязыковых вузах. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017. С.38-41.

Черткоева Д.Н.

студентка 2-го курса

Научный руководитель: к.п.н. Хадикова И.М.

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени К. Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Российская Федерация

Теоретические подходы к рассмотрению проблемы гендерного подхода в воспитании детей

В современном обществе, в период дискриминации, «феминизации», несостоятельности бывших мальчиков в роли мужей, отцов, девочек - в роли матерей, смешения социальных ролей, увеличения уровня разводов и снижения рождаемости, одним из важных, перспективных и актуальных вопросов является гендерное воспитание.

Современная наука различает термины «пол» и «гендер» (gender). Первое использовалось для обозначения анатомо-физиологических особенностей людей. При помощи этих особенностей все человеческие существа делятся на мужчин и женщин. Но кроме биологических отличий между полами существуют также разделение их социальных ролей, различия в поведении и эмоциональных характеристиках. Для обозначения социального взаимодействия мужчин и жен-

щин и было заимствовано английское слово «гендер» [1]. Гендерные исследования возникают как многосоставная или междисциплинарная отрасль знания, занимающаяся проблемами истории, лингвистики, политологии, социологии, философии и т.д. Сюда включаются практически все вопросы взаимодействия мужчин и женщин как на уровне «большого» общества, так и в семье, в личной жизни.

Гендерная культура представляется как система регулирования отношений между полами, ценностно-осознанная совокупность правил и норм социального взаимодействия индивидов в соответствии с половой принадлежностью, воплощенных в принципах и традициях общественной жизнедеятельности. Изменения в ней отражаются на экономической и политической стратификации общества, а также на социально-демографической, социально-профессиональной и национальной структурах.

Без решения проблемы полоролевой социализации невозможно разработать методы дифференцированного подхода к воспитанию детей разного пола, для формирования у них основ таких качеств, как мужественность и женственность, необходимых им и для успешного выполнения в будущем своих функций в семье [2].

Исходя из этого, определяется целый ряд сложностей в понимании направлений педагогической работы с девочками и мальчиками.

Современная система воспитания не отводит места в социализации мальчиков маскулинным проявлениям (агрессия, двигательной активности). Отсутствие возможности проявить свою маскулинность сначала в детском саду, затем в школе и на работе снижают статус мужчины в обществе, что в свою очередь затрудняет ориентацию на культивирование мужских качеств у мальчиков.

Социализация девочек происходит несколько легче, т.к. социальные признаки феминности накладываются на генные образования. Однако содержательные компоненты феминности не способствуют становлению элементов самоуважения и самооценностей девочек.

Большинство ученых полагает, что в любом человеческом обществе мальчики и девочки ведут себя по-разному, и в любом человеческом обществе от разнополых детей ожидают разного поведения и по-разному обращаются с ними [1, 3, 4, 5].

Первичная гендерная социализация ребенка начинается буквально с момента рождения, когда, определив анатомический пол младенца, родители и другие взрослые начинают обучать его тому, что значит быть мальчиком или девочкой.

Проведя лексикологический анализ, мы выяснили, что понятие «гендер» включает в себя больше, чем один биологический пол человека.

Под «гендером» учёными понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные различия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а соответствующие этому понятию свойства и отношения называются гендерными.

Изучив историю вопроса, можно сделать вывод, что гендерная проблема – это выявление социокультурных факторов, детерминирующих различия в поведении, социальных и других функциях мужчин (мальчиков) и женщин (девочек). Гендерная проблема является частью проблемы пола и соотносятся они как часть и целое.

Список использованной литературы

1. Алешина Ю.Е., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины//Вопросы психологии. - №4. - 1991. - с. 25-27
2. Камболова К.Э., Хадикова И.М. Роль школы в воспитании духовно-нравственных ценностей подростков. В сборнике: научные исследования: теоретико-методологические подходы и практические результаты//Материалы Международной научно-практической конференции. 2017. С. 33-35.
3. Клецина А.А. Гендерная социализация. - СПб., 1998. – с. 188.
4. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Хадикова И.М. К проблеме коррекции девиантного и агрессивного поведения подростков//Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 308-314.
5. Черткоева Д.Н., Хадикова И.М. Роль семьи в воспитание ценностных ориентаций детей // Педагогическая деятельность как творческий процесс // Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения В.А. Кан-Калика. Чеченский государственный педагогический университет. 2016. С. 423-429.

© Черткоева Д.Н., 2017

Шулер И.В.

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

г. Тюмень, Российская Федерация

Формирование гуманитарной культуры инженера в процессе обучения в вузе

Необходимость формирования гуманитарной культуры студентов технических специальностей продиктовано интенсивным внедрением современных технологий во все сферы общественной жизни. С середины 90-х годов предмет исследований обусловлен проблематикой гуманизации и гуманитаризации образования, свободного и творческого освоения будущими специалистами традиций, норм, этических и эстетических канонов, по которым живут современные общества и культуры. К настоящему времени техническое образование обогатилось приоритетами саморазвития, культурной и профессиональной самоорганизации личности. Между тем механизмы формирования гуманитарной культуры будущего инженера недостаточно изучены.

Гуманитарная культура инженера выступает составляющей общей культуры личности, выражающейся в степени реализации ее сущностных сил по отношению к общечеловеческим ценностям. В структуре гуманитарной культуры личности целесообразно выделить когнитивный, аксиологический, коммуникативный и творческий компоненты. Когнитивный компонент характеризуется интенсивностью познавательной активности, объемом и качеством знаний, которыми располагает личность (знания о внешнем природном и социальном мире, знания, формируемых в процессе самопознания). Аксиологический компонент предстает как обретенная в процессе социализации система ценностных ориентаций личности в различных сферах деятельности, жизненных целей, убеждений и устремлений; единство сознания и самосознания, которое вырабатывается с помощью эмоционально-волевых и интеллектуальных механизмов, раскрываясь в мироощущении и мировоззрении. Коммуникативный компонент определяется мерой и формой общительности личности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых с другими людьми. Творческий компонент включает выработанные умения и навыки, способности к созидательному, продуктивному действию.

Формирование гуманитарной культуры инженера в процессе обучения в вузе, по нашему мнению, целесообразно осуществлять посредством *личностно-*

смыслового освоения учебной информации. Очевидно, что в современной информационной образовательной среде, характеризующейся обилием и разнообразием источников информации и технологий работы с ними, возникает ряд существенных проблем. Наблюдается тенденция несоответствия между темпами развития технологической инфраструктуры информационной образовательной среды и адаптацией обучающегося к восприятию информационных ресурсов; всё увеличивающиеся объемы информации, которые ежесекундно обрушиваются на сознание личности, приводят к тому, что ее психофизиологическая система приема и переработки информации претерпевает серьезные перегрузки, создавая различные «защитные» средства (поверхностность, фрагментарность восприятия) [3]. Сложный и многочисленный поток информации затрудняет вызревание собственной оценки и полноценного понимания. Будущему специалисту не приходится извлекать смысл, он ему уже задан. Вместе с тем именно смыслопоисковая направленность личности выступает показателем формирования ее культуры, по мысли А.А. Леонтьева [2], означивание смысла, построение знака и «размещение» его между собой и миром – это и есть Культура. В связи с этим возникает потенциальная опасность нарушения механизма культурной преемственности, разрушения целостного ценностно-смыслового контура индивидуального и совместного человеческого бытия, возможности существования в иллюзорном мире образов и символов, созданных посредством технических инноваций, отсутствием предопределенности жизненных событий, вызывающим блокировку способности к проектированию траектории личностного развития [4]. Кроме того, граница между знанием, формируемым в процессе обучения в вузе и информацией, как считает В.П. Зинченко [1], пролегает именно по линии смысла. Ценностное отношение к знанию по своей природе двойственно. «С одной стороны, оно объективируется в коллективной форме в виде универсальных культурных ценностей, мнений и представлений, образов, выработанных в течение длительного времени в культурах разных народов и отражающих представления людей о действительном, желаемом, должном (универсальные культурные смыслы как представление об истине, добре и красоте). С другой стороны, ценности носят сугубо личный, индивидуальный характер, они неповторимы и уникальны в существовании отдельных людей (личностные смыслы)». Таким образом, в целях формирования гуманитарной культуры инженера в процессе обучения в вузе необходимо совершенствование педагогических условий по освоению учебной информации.

Список использованной литературы

1. Зинченко, В.П. Работа понимания / В.П. Зинченко // Психологическая наука и образование. – 1997. – №3. – С.42-52
2. Леонтьев, А.А. Смысл феномена смысла и его статус / А.А. Леонтьев // Мир психологии. – 2001. – №2 (26). – С.13-19
3. Шулер И.В. Психолого-педагогические механизмы развития читательской культуры личности в процессе обучения в вузе / И.В. Шулер. – Образование и наука. – 2011. – № 8. – С. 131-142.
4. Шулер И.В. Реализация развивающего потенциала чтения в условиях современной информационной среды в процессе обучения студентов вуза. / И.В. Шулер. – Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2010. – № 5. – С. 50-57.

© Шулер И.В., 2017

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Материалы
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(28 ноября 2017 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета Ю.А. Кузнецова
Подписано в печать 15.12.2017.

Электронное издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 7,7.

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443096 г. Самара, ул. Чернореченская, 53, оф. 69.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-9500857-4-1



9 785950 085741