Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»

ИМПЕРАТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 мая 2025 г.)

NAUCORP
ПОВОЛЖСКАЯ НАУЧНАЯ КОРПОРАЦИЯ

2025

УДК 00(082)
ББК 20; 60
И54

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н, доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:
Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса
Думицкая Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

И54 **Императивы и направления развития науки и образования в условиях глобальных трансформаций современного мира :** сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 мая 2025 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2025. – 116 с.

Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 мая 2025 г.: «Императивы и направления развития науки и образования в условиях глобальных трансформаций современного мира». Авторами материалов научно-практической конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки, образования и педагогики.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6053734-7-6

© Авторы статей, 2025
© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Артюхина С.В., Арутюнян Е.В., Редькина О.В. Интеграция образовательных областей посредством проектной деятельности в рамках образовательной области физического развития	5
Галич О.Г., Бровенко С.А. Цифровизация науки и образования в эпоху технологий и пути развития дополнительного образования	9
Гарбузова Н.И., Деминова М.В. Роль гуманитарных наук в духовно-нравственном становлении обучающихся в дополнительном образовании	14
Гордеев А.А., Решетникова Т.И. Роль педагога дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании обучающихся во внеурочной деятельности: методические аспекты	20
Грицаева Т.В., Лотарева О.В. Синергия знаний: междисциплинарность в современном дополнительном образовании	26
Дворянова Е.Н., Князьевская С.В., Покусай Г.Ю. Внедрение инновационного метода – скрайбинга, в развитие речевых навыков детей дошкольного возраста, как эффективный метод развития связной речи	31
Журавлева М.В., Шенкель Н.А., Цаплева О.М. Эмерджентность как основная характеристика сетевого взаимодействия в работе педагога-наставника	35
Зыбина Е.Л., Решетняк Т.М. Инноватика в современной преемственной системе дополнительного образования	40
Лотарева О.В. Код патриота: как дополнительное образование формирует гражданские ценности во внеурочное время	46
Медведева З.П., Медведева Е.Н. Индивидуальные перспективы: раскрытие потенциала и формирование личности развития дополнительного образования детей и общества в целом	52

Очиткова Е.Г., Калашников А.В. Формирование семейных ценностей как основа социального благополучия детей и подростков в дополнительном образовании	58
Панина Т.И., Фролова М.В. Хореография как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочное время	64
Пирожкова М.Ю. Транслирование опыта художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста методом проектной деятельности	69
Ховалыг А.А., **Аргыт А.П.** Народные подвижные игры на занятиях физической культуры студентов	73
Силкина Т.Н., Якушева О.В., Погодина Л.Н. Реализация гендерного воспитания в условиях ДОО	78
Шачнева О.В., Нестерова Н.А., Родина Е.В. Биоэнергопластика как способ активизации мыслительных процессов и коррекции звукопроизношения детей с ОВЗ	83
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	87
Шайхиев Р.Р., Фроликова Р.И. Функциональные показатели спортсменов-каратистов	87
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	92
Орманханова М.Н. Семантика фольклорного текста	92
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ	97
Домнин О.В. Направления устойчивого развития агломерационной системы региона (на примере Самарско-Тольяттинской агломерационной системы)	97
Михуля Д.Ю. Инвестиции в технологии квантового искусственного интеллекта	103
Степанова Н.В. Трансформация функций государства в условиях цифрового развития общественно-экономических отношений	107

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Артюхина Светлана Владимировна,
воспитатель
Арутюнян Екатерина Владимировна,
воспитатель
Редькина Оксана Валерьевна,
музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 4»
городского округа Самара

Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Дошкольный период – чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности.

Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные физкультурная, музыкальная деятельность, интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагог-ребенок-родитель.

Цель оздоровительной работы в ДОО – создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих.

Исходя из особенностей психического развития детей, в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы здорового образа жизни, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент правильного отношения к своему здоровью.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса. Основным недостатком системы дошкольного воспитания является малоподвижность детей. Это плохо сказывается не только на физическом, но и на духовном развитиидетей: у них снижается тонус нервной системы, угнетается психическая активность. Поэтому поиск путей обновления традиционных форм обучения дошкольников является важной задачей работников дошкольных учреждений.

В настоящее время для дошкольного образования установлены федеральные государственные образовательные стандарты. Теперь единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников невозможно без учета в работе принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей. Интеграция предполагает не просто суммарное объединение отдельных элементов, а их синтез и в результате получения занятий, обладающих свойствами целостности.

Целостный образовательный процесс в ДОО – это системный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный подход, который в первую очередь направлен на достижение социально-значимых результатов и призван к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

В нашем ДОО деятельность по осуществлению воспитательного и оздоровительного направления образовательного процесса заключается в следующем:

1. Составление адаптивных образовательных и воспитательных программ с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;

2. Проводится индивидуальная и фронтальная образовательная деятельность с использованием ИКТ для более наглядной демонстрации преимущества здорового образа жизни.

3. Организовывается предметно-пространственная среда, многосторонне развивающая ребенка;

4. Введение в образовательно-воспитательную работу валеологических аспектов.

В логопунктах осуществляется коррекционно-развивающая работаСодержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Важно не просто проводить образовательную деятельность по здоровьесберегающим технологиям, а создать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников, где гармонично переплетаются разные образовательные области.

В реализации процесса интеграции в нашем ДОО используется проектная деятельность, как основная педагогическая технология, которая пронизывает все виды деятельности дошкольников, позволяет достигнуть наибольшей эффективности. В процессе реализации проекта применяя разные виды деятельности педагог может эффективно решать задачи физического развития интегрируя данную образовательную область другими областями.

1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Окружающий мир. Решаются задачи: Расширение кругозора в части представлений о видах спорта, о здоровом образе жизни, о здоровье человека в целом. О факторах, влияющих на здоровье человека.

ФЭМП. Повышение и интеллектуальной активности детей в процессе деятельности по ФЭМП происходит за счет включения таких игр и упражнений, которые предполагают решение программных задач в подвижной форме.

2. Образовательная область «Речевое развитие»

Общение со взрослыми и сверстниками – это неотъемлемый компонент каждого вида детской деятельности.

Двигательное воображение позволяет скорректировать самооценку, примерить разные роли, что повышает коммуникативную компетентность детей. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления полученных знаний.

Интеграция физкультурных занятий и музыкальных создает положительный эмоциональный фон деятельности, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. В качестве музыкального оформления используются фонограммы музыкальных сказок, музыка из мультфильмов.

Реализация процесса интеграции, на наш взгляд, невозможна без взаимодействия педагогического коллектива и родителей воспитанников. Поэтому необходимо разрабатывать соответствующие виды планирования воспитательно-образовательного процесса, которые помогли бы решить задачи интеграции образовательных областей. Методически правильно организованная работа, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения- важнейшие компоненты развития интереса к образовательной деятельности, формирования у детей необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

Список литературы

1. Сомкова О.Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду» – М., 2013.

2. Трубайчук Л.В. «Интеграция как средство организации образовательноготпроцесса» – М., 2013.

3. Федеральный Образовательный Государственный Стандарт / URL: http://standart.edu.ru

4. Савельева Н. В. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.

5. Бабенкова Е. А. Как помочь детям стать здоровыми**.** Методическое пособие – М., 2004.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ТЕХНОЛОГИЙ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галич Ольга Григорьевна,
методист
МБУДО “Юность” г. Белгород
Бровенко Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. Цифровизация науки и образования стала неотъемлемой частью современной эпохи, ознаменованной стремительным развитием технологий. Этот процесс не просто трансформирует способы получения и распространения знаний, но и кардинально меняет структуру самой образовательной среды, это особенно актуально для тех, кто стремится к профессиональному росту, переквалификации или просто хочет расширить свой кругозор. Дополнительное образование становится более гибким и доступным, адаптируясь к индивидуальным потребностям и интересам каждого учащегося.

Ключевые слова: цифровизация, образование, спектр курсов и программ, дополнительное образование, вебинары и интерактивные платформы

DIGITALIZATION OF SCIENCE AND EDUCATION IN THE AGE OF TECHNOLOGY AND WAYS TO DEVELOP ADDITIONAL EDUCATION

Galich Olga Grigorievna,
Brovenko Svetlana Alekseevna,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract: The digitalization of science and education has become an integral part of the modern era, marked by the rapid development of technology. This process not only transforms the ways of obtaining and distributing knowledge, but also radically changes the structure of the educational environment itself, this is especially

important for those who seek professional growth, retraining, or simply want to broaden their horizons. Additional education is becoming more flexible and accessible, adapting to the individual needs and interests of each student.

Keywords: digitalization, education, a range of courses and programs, additional education, webinars and interactive platforms

Цифровизация науки и образования стала неотъемлемой частью современной эпохи, ознаменованной стремительным развитием технологий. Этот процесс не просто трансформирует способы получения и распространения знаний, но и кардинально меняет структуру самой образовательной среды, а также подходы к научным исследованиям. Внедрение цифровых инструментов и платформ открывает новые горизонты для обучения, делая его более доступным, интерактивным и персонализированным.

В сфере науки цифровизация проявляется в виде создания обширных баз данных, автоматизации экспериментов, моделирования сложных систем и развития искусственного интеллекта для анализа больших объемов информации. Это позволяет ученым ускорить темпы исследований, находить новые закономерности и делать прорывные открытия. Образование, в свою очередь, выигрывает от появления онлайн-курсов, интерактивных учебников, виртуальных лабораторий и платформ для совместной работы. Развитие дополнительного образования также неразрывно связано с цифровизацией. Онлайн-платформы предлагают широкий спектр курсов и программ, позволяющих людям любого возраста и уровня подготовки получать новые знания и навыки, не выходя из дома. Это особенно актуально для тех, кто стремится к профессиональному росту, переквалификации или просто хочет расширить свой кругозор. Дополнительное образование становится более гибким и доступным, адаптируясь к индивидуальным потребностям и интересам каждого учащегося.

Однако цифровизация науки и образования ставит перед обществом ряд вызовов. Во-первых, это проблема цифрового неравенства, когда не все имеют равный доступ к технологиям и интернету. Во-вторых, возникает необходи-

мость в развитии у людей цифровой грамотности, чтобы они могли эффективно использовать новые инструменты и критически оценивать информацию, получаемую из цифровых источников. В-третьих, важно обеспечить защиту персональных данных и интеллектуальной собственности в цифровой среде. Для успешной цифровизации науки и образования необходимо создание благоприятной экосистемы, включающей в себя развитие инфраструктуры, подготовку квалифицированных кадров, разработку качественного цифрового контента и поддержку инновационных проектов. Важно также учитывать международный опыт и сотрудничать с другими странами в области цифровых технологий.

В контексте дополнительного образования цифровизация также способствует расширению доступа к образовательным ресурсам для людей, проживающих в отдаленных регионах или имеющих ограниченные возможности передвижения. Онлайн-курсы, вебинары и интерактивные платформы позволяют им получать знания и навыки, не выходя из дома. Это особенно важно для тех, кто стремится к непрерывному обучению и профессиональному развитию на протяжении всей жизни. Однако, при внедрении цифровых технологий в дополнительное образование необходимо учитывать и потенциальные риски. Чрезмерное увлечение онлайн-обучением может привести к снижению социальной активности и недостатку живого общения. Поэтому важно находить баланс между цифровыми и традиционными формами обучения, чтобы обеспечить всестороннее развитие личности. Кроме того, необходимо уделять внимание разработке качественного и актуального цифрового контента для дополнительного образования. Он должен соответствовать современным требованиям, быть интерактивным и учитывать особенности различных возрастных групп и уровней подготовки. Важно также обеспечить постоянное обновление контента, чтобы он оставался релевантным и соответствовал меняющимся потребностям рынка труда. Цифровизация дополнительного образования открывает новые горизонты для развития творческих способностей и реализации личностного потенциала. Онлайн-платформы и цифровые инструменты предоставляют возможность изучать искусство, музыку, программирование и другие области, которые ранее

были недоступны из-за географических или временных ограничений. Интерактивные уроки, виртуальные мастер-классы и онлайн-проекты стимулируют творческое мышление и позволяют учащимся экспериментировать с новыми идеями и техниками.

Особое внимание следует уделять подготовке педагогов дополнительного образования к работе в цифровой среде. Им необходимо овладеть навыками использования онлайн-инструментов, разработки интерактивных учебных материалов и организации эффективного взаимодействия с учащимися в онлайн-формате. Важно также обучить педагогов методам оценки результатов обучения в цифровой среде и способам мотивации учащихся к активному участию в онлайн-курсах и программах. Для успешной цифровизации дополнительного образования необходимо создание благоприятной инфраструктуры, включающей доступ к высокоскоростному интернету, современным компьютерам и программному обеспечению. Необходимо также обеспечить поддержку пользователей, предоставляя консультации и помощь в решении технических проблем. Важно также создать систему обмена опытом и лучшими практиками между педагогами и организациями дополнительного образования, чтобы способствовать распространению инновационных подходов и повышению качества образовательных услуг. В перспективе цифровизация дополнительного образования может привести к созданию персонализированных образовательных траекторий, учитывающих индивидуальные интересы, способности и потребности каждого учащегося. Искусственный интеллект и машинное обучение могут быть использованы для анализа данных об успеваемости и предпочтениях учащихся, чтобы предложить им наиболее подходящие курсы и программы. Это позволит каждому человеку максимально реализовать свой потенциал и получить востребованные навыки для успешной карьеры и самореализации.

В сфере дополнительного образования цифровизация открывает новые возможности для развития индивидуальных траекторий обучения. Платформы для онлайн-образования позволяют создавать персонализированные учебные

планы, учитывающие интересы, способности и потребности каждого учащегося. Это делает обучение более эффективным и увлекательным.

Список источников

1. Блинов, В. И. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. – М.: Перо, 2019. – 72 с.

2. Никулина, Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – С. 107 – 113.

3. Погодин В. Образование «в цифре» – взгляд изнутри : [Электронный ресурс] / В. Погодин // Вести образования. – 2017. – 20 сентября. – Режим доступа:https://vogazeta.ru/articles/2017/9/20/analitycs/248orazovanie_v_tsifre__vzglyad_iznutri.

4. Цифровая образовательная среда» векторы развития :обсуждение в Общественной палате РФ реализации федерального нацпроекта [Электронныйресурс].Режимдоступаhttps://www.oprf.ru/press/news/2019/newsitem/51221.

РОЛЬ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гарбузова Наталья Ивановна,
Деминова Марина Валерьевна,
педагоги дополнительного образования
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. В современном обществе, характеризующемся стремительными темпами развития технологий и информации, вопросы духовно-нравственного становления личности приобретают особую актуальность. Дополнительное образование, предлагая широкий спектр возможностей для развития интересов и талантов обучающихся, играет важную роль в формировании их ценностных ориентиров и моральных принципов. В этом контексте гуманитарные науки выступают мощным инструментом, способствующим углубленному пониманию мира, развитию критического мышления и формированию осознанной гражданской позиции.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог, ролевые игры, проектная деятельность, исследовательские работы, творческие задания.

THE ROLE OF THE HUMANITIES IN THE SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN ADDITIONAL EDUCATION

Garbuzova Natalia Ivanovna,
Deminova Marina Valeryevna,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract: In modern society, characterized by the rapid pace of development of technology and information, the issues of spiritual and moral development of the

individual are becoming particularly relevant. Additional education, offering a wide range of opportunities for the development of students' interests and talents, plays an important role in shaping their values and moral principles. In this context, the humanities are a powerful tool that promotes an in-depth understanding of the world, the development of critical thinking and the formation of an informed civic position.

Keywords: additional education, teacher, role-playing games, project activities, research, creative assignments.

В современном обществе, характеризующемся стремительными темпами развития технологий и информации, вопросы духовно-нравственного становления личности приобретают особую актуальность. Дополнительное образование, предлагая широкий спектр возможностей для развития интересов и талантов обучающихся, играет важную роль в формировании их ценностных ориентиров и моральных принципов. В этом контексте гуманитарные науки выступают мощным инструментом, способствующим углубленному пониманию мира, развитию критического мышления и формированию осознанной гражданской позиции. Гуманитарные науки, охватывающие широкий спектр дисциплин, таких как история, литература, философия, культурология и искусствознание, предоставляют уникальную возможность для изучения человеческого опыта во всем его многообразии. Они позволяют обучающимся погрузиться в прошлое, осмыслить настоящее и спрогнозировать будущее, формируя тем самым целостное представление о мире и месте человека в нем. Изучение исторических событий и личностей, литературных произведений и философских учений способствует развитию эмпатии, уважения к культурному наследию и пониманию многогранности человеческой природы.

В контексте дополнительного образования гуманитарные науки приобретают особую значимость, поскольку они предоставляют обучающимся возможность изучать интересующие их темы в углубленном формате, выходящем за рамки школьной программы. Кружки, секции и студии гуманитарной направленности создают благоприятную среду для развития творческих способностей,

интеллектуального потенциала и духовно-нравственных качеств. Преподаватели гуманитарных дисциплин в системе дополнительного образования играют роль не только передатчиков знаний, но и наставников, помогающих обучающимся формировать свою систему ценностей и моральных принципов. Они создают атмосферу доверия и взаимопонимания, в которой обучающиеся могут свободно выражать свои мысли и чувства, задавать вопросы и искать ответы. Для достижения максимального эффекта от изучения гуманитарных наук необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, такие как дискуссии, ролевые игры, проектная деятельность, исследовательские работы и творческие задания. Важно вовлекать обучающихся в активный процесс познания, стимулировать их любознательность и поддерживать их интерес к изучаемым темам. Кроме того, необходимо создавать условия для взаимодействия обучающихся с представителями различных культур и национальностей, организовывать экскурсии в музеи и театры, проводить встречи с интересными людьми и организовывать участие в культурных мероприятиях. Это позволит обучающимся расширить свой кругозор, познакомиться с различными точками зрения и сформировать толерантное отношение к другим культурам. Особое внимание следует уделять развитию критического мышления у обучающихся. Гуманитарные науки, благодаря своей направленности на анализ и интерпретацию сложных текстов, исторических событий и социальных явлений, предоставляют отличные возможности для формирования навыков анализа, синтеза, оценки и аргументации. Преподаватели должны поощрять обучающихся к самостоятельному поиску информации, проверке фактов и формированию собственной точки зрения на основе доказательств.

Важным аспектом является интеграция гуманитарных наук с другими образовательными областями. Междисциплинарный подход позволяет обучающимся увидеть взаимосвязь между различными сферами знаний и применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Например, изучение истории может быть связано с географией, литературой и искусством, что позволит обучающимся получить более целостное представление об историческом

периоде и его культурном контексте. Современные информационные технологии также могут быть эффективно использованы в процессе обучения гуманитарным наукам. Онлайн-ресурсы, виртуальные музеи, интерактивные карты и мультимедийные презентации позволяют сделать обучение более наглядным, интересным и доступным. Важно научить обучающихся критически оценивать информацию, полученную из интернета, и использовать ее для проведения исследований и подготовки проектов. Для эффективного развития критического мышления важно использовать проблемно-ориентированное обучение. Преподаватели должны создавать ситуации, требующие от обучающихся анализа противоречивой информации, выявления скрытых предположений и формулирования аргументированных выводов. Дебаты, дискуссии и ролевые игры позволяют обучающимся активно участвовать в процессе обучения, высказывать свои мнения и аргументировать свои позиции. Развитие исследовательских навыков также играет ключевую роль в гуманитарном образовании. Обучающиеся должны учиться формулировать исследовательские вопросы, собирать и анализировать данные, представлять результаты своих исследований в письменной и устной форме. Проектная деятельность позволяет обучающимся применять полученные знания на практике и развивать навыки самостоятельной работы. Не стоит забывать и о роли внеурочной деятельности в гуманитарном образовании. Посещение музеев, выставок, исторических мест, участие в конференциях и семинарах – все это расширяет кругозор обучающихся, знакомит их с различными культурами и историческими периодами, стимулирует их интерес к гуманитарным наукам. Не менее значимым аспектом является развитие навыков саморефлексии. Обучающимся необходимо научиться анализировать свои собственные убеждения, ценности и предубеждения, чтобы избежать предвзятости в своих суждениях. Ведение дневника самонаблюдений, участие в рефлексивных дискуссиях и выполнение заданий, требующих самоанализа, помогают обучающимся лучше понимать себя и окружающий мир.

Кроме того, важно интегрировать в образовательный процесс современные технологии. Использование онлайн-ресурсов, интерактивных платформ и

мультимедийных материалов делает обучение более увлекательным и доступным. Обучающиеся могут использовать онлайн-библиотеки для поиска информации, участвовать в виртуальных дискуссиях и создавать цифровые проекты, что способствует развитию их технологической грамотности и критического мышления. Развитие эмоционального интеллекта также играет важную роль в гуманитарном образовании. Обучающиеся должны научиться распознавать и понимать свои собственные эмоции и эмоции других людей, развивать навыки эмпатии и сочувствия. Участие в групповых проектах, ролевых играх и тренингах по развитию эмоционального интеллекта помогает обучающимся строить более эффективные межличностные отношения и лучше понимать социальные контексты. Важным элементом гуманитарного образования является развитие межкультурной компетентности. В современном мире, где глобализация стирает границы и культуры переплетаются, обучающиеся должны быть способны понимать и уважать разнообразие культур, традиций и ценностей. Изучение иностранных языков, истории и культуры разных народов, участие в международных обменах и проектах способствуют формированию межкультурной компетентности и толерантности. Необходимо также уделять внимание развитию коммуникативных навыков. Умение четко и грамотно выражать свои мысли, слушать и понимать других, вести конструктивный диалог и аргументированно отстаивать свою точку зрения – это ключевые навыки для успешной адаптации в обществе и профессиональной деятельности. Организация дебатов, дискуссий, презентаций и написание эссе помогают обучающимся развивать свои коммуникативные навыки и критическое мышление. Использование интерактивных лекций, мультимедийных материалов, онлайн-курсов и образовательных платформ позволяет сделать обучение более интересным, доступным и эффективным. Важно также активно использовать потенциал социальных сетей и онлайн-сообществ для организации дискуссий, обмена опытом и совместной работы над проектами.

Ключевую роль в гуманитарном образовании играет преподаватель. Именно он является проводником знаний, вдохновителем и наставником. Пре-

подаватель должен обладать не только глубокими знаниями в своей области, но и умением эффективно взаимодействовать с обучающимися, мотивировать их к учебе и помогать им раскрыть свой потенциал. Важно также, чтобы преподаватель был открыт к новым идеям и технологиям, постоянно совершенствовал свои навыки и умения. Необходимо также уделять внимание оценке результатов обучения. Оценка должна быть не только формальной, но и содержательной. Важно оценивать не только знания, но и навыки, умения и личностные качества обучающихся. Использование различных форм оценки, таких как эссе, проекты, презентации, портфолио и устные экзамены, позволяет получить более полную и объективную картину об успехах обучающихся.

Таким образом, гуманитарные науки играют незаменимую роль в духовно-нравственном становлении обучающихся в системе дополнительного образования. Они способствуют развитию критического мышления, формированию осознанной гражданской позиции, воспитанию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию.

Список источников

1. Максимцева Т.А., Кузьмина О.В. Воспитываем гражданина: система гражданского образования в школе. «Панорама», ООО «Глобус», 2007

2. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. Киев, 1978.

3. Николина В.В. Воспитание духовных ценностей личности в современных условиях. //Церковь и общество на пороге третьего тысячелетия: X Рождественские православно-философские чтения /Под ред. Л.Е. Шапошникова. - Н. Новгород: НГЦ. - 2001. - 432 с. - С. 82-87.

4. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права. Методическое пособие /сост. Г.В.Дмитриенко, Т.С.Зорина, Т.В. Черникова/ Москва: Глобус, 2006.

5. Стандарты второго поколения. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа под ред. А.М. Кондакова, Л.П. Кезина. Москва «Просвещение», 2010.

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Гордеев Александр Алексеевич,
Решетникова Татьяна Ивановна,
педагоги дополнительного образования
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. Педагог дополнительного образования – это не просто преподаватель, передающий знания и навыки в определенной области. Это, прежде всего, наставник, вдохновитель, проводник в мир культуры, искусства, науки и человеческих ценностей. Он создает особую образовательную среду, где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, раскрыть свой потенциал и почувствовать свою принадлежность к обществу.

Ключевые слова: педагог дополнительного образования, наставник, вдохновитель, проводник в мир культуры, искусства, науки и человеческих ценностей, духовно-нравственное воспитание.

THE ROLE OF THE TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES: METHODOLOGICAL ASPECTS

Gordeev Alexander Alekseevich,
Reshetnikova Tatiana Ivanovna,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract: A teacher of additional education is not just a teacher who transmits knowledge and skills in a particular field. This is, first of all, a mentor, an inspirer, a guide to the world of culture, art, science and human values. It creates a special edu-

cational environment where every child can express their individuality, reach their potential and feel their belonging to society

Keywords: teacher of additional education, mentor, inspirer, guide to the world of culture, art, science and human values, spiritual and moral education

В эпоху стремительных перемен и глобализации, когда мир становится все более взаимосвязанным, а ценности размываются под натиском информационного потока, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения приобретает особую значимость. В этой сложной и многогранной задаче роль педагога дополнительного образования выходит на первый план, поскольку именно внеурочная деятельность предоставляет уникальную возможность для формирования личности, способной к созиданию, творчеству и осознанному выбору жизненного пути.

Педагог дополнительного образования – это не просто преподаватель, передающий знания и навыки в определенной области. Это, прежде всего, наставник, вдохновитель, проводник в мир культуры, искусства, науки и человеческих ценностей. Он создает особую образовательную среду, где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, раскрыть свой потенциал и почувствовать свою принадлежность к обществу. Во внеурочной деятельности педагог имеет возможность выстраивать межличностные отношения с детьми на основе доверия, уважения и взаимопонимания, что является ключевым фактором в формировании их духовно-нравственных ориентиров. Духовно-нравственное воспитание в дополнительном образовании осуществляется через различные формы деятельности: кружки, секции, клубы, мастер-классы, проекты и мероприятия. В процессе занятий дети не только осваивают новые умения и навыки, но и учатся работать в команде, принимать решения, нести ответственность за свои поступки, уважать мнение других и отстаивать свою точку зрения. Педагог создает условия для развития критического мышления, способности анализировать информацию и отличать истинные ценности от ложных.

Важным аспектом духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к культурному наследию своего народа и всего человечества. Педагог знакомит их с произведениями искусства, литературы, музыки, истории, раскрывает красоту и мудрость народных традиций, формирует чувство патриотизма и гордости за свою страну. Через участие в творческих проектах, концертах, выставках дети учатся выражать свои чувства и эмоции, развивают эстетический вкус и приобщаются к миру прекрасного. Не менее важным является формирование у детей нравственных качеств, таких как честность, справедливость, милосердие, сострадание, доброта и уважение к старшим. Педагог своим примером показывает, как важно быть отзывчивым и внимательным к окружающим, помогать нуждающимся и заботиться о природе. Он создает атмосферу взаимопомощи и поддержки в коллективе, учит детей решать конфликты мирным путем и находить компромиссы. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования также предполагает активное вовлечение семьи в образовательный процесс. Педагог организует совместные мероприятия, консультации и тренинги для родителей, направленные на повышение их педагогической компетентности и формирование единых подходов к воспитанию детей. Взаимодействие семьи и учреждения дополнительного образования позволяет создать благоприятную среду для гармоничного развития личности ребенка, основанную на общих ценностях и идеалах.

Особое внимание в духовно-нравственном воспитании уделяется формированию у детей активной гражданской позиции и чувства ответственности за будущее своей страны. Педагог вовлекает их в социально значимые проекты и акции, направленные на решение актуальных проблем общества, такие как охрана окружающей среды, помощь нуждающимся, сохранение исторической памяти. Участие в подобных мероприятиях позволяет детям почувствовать свою причастность к жизни общества, осознать свою роль в его развитии и внести свой вклад в улучшение мира. В современном мире, характеризующемся информационным перенасыщением и распространением негативных явлений, духовно-нравственное воспитание приобретает особую актуальность. Педагог

дополнительного образования должен обладать не только профессиональными знаниями и умениями, но и высокими моральными качествами, чтобы быть достойным примером для подражания. Он должен уметь ориентироваться в информационном потоке, критически оценивать информацию и помогать детям отличать истинные ценности от ложных. Для достижения поставленных целей духовно-нравственного воспитания педагог дополнительного образования использует разнообразные формы и методы работы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности детей. Это могут быть интерактивные занятия, дискуссии, ролевые игры, проектная деятельность, творческие мастерские, экскурсии и походы. Важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя, раскрыть свои таланты и способности, почувствовать свою значимость и уникальность.

Немаловажную роль в духовно-нравственном воспитании играет создание в учреждении дополнительного образования атмосферы доброжелательности, взаимоуважения и сотрудничества. Педагог должен уметь строить доверительные отношения с детьми, быть внимательным к их потребностям и проблемам, оказывать им поддержку и помощь. Важно, чтобы дети чувствовали себя в безопасности, могли свободно выражать свои мысли и чувства, не боясь осуждения или насмешек. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования – это не просто передача знаний и умений, это формирование целостной личности, способной к самоопределению и самореализации в современном мире. Это процесс, который требует постоянного совершенствования и обновления, поиска новых подходов и технологий, отвечающих потребностям времени и запросам общества. Реализация задач духовно-нравственного воспитания требует от педагога дополнительного образования не только профессиональных знаний и умений, но и глубокой личной убежденности в ценности духовно-нравственных идеалов. Педагог должен быть примером для детей, демонстрировать своим поведением и отношением к окружающим высокие нравственные принципы. Важно, чтобы педагог был открыт к

диалогу, готов к саморазвитию и самосовершенствованию, постоянно работал над повышением своей квалификации и расширением кругозора.

Одним из ключевых аспектов духовно-нравственного воспитания является формирование у детей чувства патриотизма и гражданственности. Это предполагает воспитание любви к своей Родине, уважения к ее истории и культуре, готовности служить ее интересам. Педагог должен знакомить детей с героическими страницами истории страны, с выдающимися личностями, внесшими вклад в ее развитие, воспитывать у них чувство гордости за свою страну и свой народ. Важным направлением духовно-нравственного воспитания является формирование у детей культуры межличностных отношений. Это предполагает воспитание уважения к другим людям, независимо от их национальности, социального положения, вероисповедания, умения строить конструктивные отношения, решать конфликты мирным путем, проявлять сочувствие и сострадание к нуждающимся. Педагог должен учить детей ценить дружбу и товарищество, быть отзывчивыми и готовыми прийти на помощь другим. Реализация задач духовно-нравственного воспитания также включает в себя формирование у детей представления о добре и зле, о справедливости и милосердии, о чести и достоинстве. Педагог должен помогать детям осознавать моральные нормы и принципы, формировать у них умение оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения этих норм. Важно, чтобы дети понимали, что нравственные ценности являются основой здорового общества и что следование этим ценностям способствует гармоничному развитию личности. Не менее значимым аспектом является формирование у детей уважения к труду и трудолюбию. Педагог должен знакомить детей с различными профессиями, рассказывать о важности труда для общества, воспитывать у них стремление к созидательной деятельности. Важно, чтобы дети понимали, что труд – это не только средство достижения материального благополучия, но и источник радости и удовлетворения. Педагог должен поощрять самостоятельность и инициативность детей, помогать им развивать трудовые навыки и умения.

Особое внимание следует уделять формированию у детей экологической культуры и бережного отношения к природе. Педагог должен знакомить детей с основами экологии, рассказывать о важности сохранения окружающей среды, воспитывать у них ответственность за свои действия по отношению к природе. Важно, чтобы дети понимали, что человек является частью природы и что его благополучие зависит от состояния окружающей среды. Педагог должен организовывать экологические акции и мероприятия, привлекать детей к участию в природоохранной деятельности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования представляет собой целостную систему, направленную на формирование у детей высоких моральных качеств, гражданской ответственности, патриотизма, уважения к труду и бережного отношения к природе. Реализация этой системы требует от педагога не только профессиональных знаний и умений, но и глубокой личной убежденности в ценности духовно-нравственных идеалов. Только в этом случае можно достичь положительных результатов и воспитать гармоничную и всесторонне развитую личность.

Список источников

1. Игнатова В. В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации: Автореф.дис.д-ра.пед.наук. Челябинск, 49 с.

2. Ильин, И. А. Творческая идея нашего будущего. Об основах духовного характера. Новосибирск: Русский архив, 1991. 32 с

3. Казаренков В. И. Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий школьников в целостном учебно-воспитательном процессе. дис.доктора пед.наук . М., 1994. 382

4. Калечиц Т. Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. М. :Просвещение, 1980. 88 с.

СИНЕРГИЯ ЗНАНИЙ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Грицаева Татьяна Васильевна,
Лотарева Ольга Владиленовна
педагоги-организаторы
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. Одним из перспективных направлений развития междисциплинарных подходов является интеграция с цифровыми технологиями. Онлайн-платформы и образовательные ресурсы предоставляют широкие возможности для организации совместной работы учащихся и педагогов, обмена информацией и доступа к экспертным знаниям. Виртуальные лаборатории и симуляции позволяют моделировать сложные процессы и явления, требующие применения знаний из разных областей. Использование искусственного интеллекта и анализа больших данных может помочь в персонализации образовательного процесса и адаптации контента к потребностям каждого учащегося. Междисциплинарность в дополнительном образовании также способствует развитию у учащихся навыков самообразования и саморазвития. В процессе работы над междисциплинарными проектами учащиеся учатся самостоятельно искать информацию, анализировать ее и применять в решении практических задач. Они также развивают умение планировать свою деятельность, оценивать результаты и корректировать свои действия.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог, междисциплинарный подход, виртуальные лаборатории, онлайн-платформы, подготовке педагогических кадров.

KNOWLEDGE SYNERGY: INTERDISCIPLINARITY IN MODERN ADDITIONAL EDUCATION

Gritsaeva Tatiana Vasilyevna,
Lotareva Olga Vladilenovna
teacher-organizer
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract: One of the promising areas for the development of interdisciplinary approaches is integration with digital technologies. Online platforms and educational resources provide ample opportunities for students and teachers to work together, share information, and access expert knowledge. Virtual laboratories and simulations allow you to simulate complex processes and phenomena that require the application of knowledge from different fields. The use of artificial intelligence and big data analysis can help to personalize the educational process and adapt content to the needs of each student. Interdisciplinarity in additional education also contributes to the development of students' self-education and self-development skills. In the process of working on interdisciplinary projects, students learn to independently search for information, analyze it, and apply it to solving practical problems.

Keywords: additional education, teacher, interdisciplinary approach, virtual laboratories, online platforms, teacher training.

Современное дополнительное образование сталкивается с необходимостью соответствовать динамично меняющимся потребностям общества, экономики и технологического прогресса. В этой связи, междисциплинарные подходы становятся не просто желательным, а необходимым элементом эффективного образовательного процесса. Они позволяют учащимся формировать целостное представление о мире, видеть взаимосвязи между различными областями знаний и применять полученные навыки в решении комплексных задач.

Одним из ключевых вызовов, стоящих перед внедрением междисциплинарных подходов, является преодоление традиционной фрагментации образовательных программ. Существующие учебные планы зачастую разделены на отдельные предметы, преподаваемые изолированно друг от друга. Для реализации междисциплинарного подхода требуется переосмысление структуры обра-

зовательного процесса, интеграция различных дисциплин и создание условий для совместной работы педагогов разных направлений. Кроме того, необходимо разработать соответствующие оценочные инструменты, позволяющие оценивать не только усвоение знаний, но и умение применять их в междисциплинарном контексте. Несмотря на существующие вызовы, междисциплинарные подходы уже демонстрируют значительные достижения в дополнительном образовании. Разрабатываются и внедряются образовательные программы, объединяющие естественнонаучные, гуманитарные и технические дисциплины. Примером может служить проектное обучение, когда учащиеся работают над созданием реальных продуктов или решением конкретных проблем, требующих применения знаний из разных областей. Подобные проекты способствуют развитию критического мышления, креативности, коммуникативных навыков и умения работать в команде. В перспективе, междисциплинарные подходы в дополнительном образовании должны стать неотъемлемой частью образовательной экосистемы. Необходимо создавать платформы для обмена опытом и лучшими практиками между педагогами, разрабатывать методические материалы и инструменты, поддерживающие междисциплинарное обучение. Важно также привлекать к образовательному процессу представителей различных профессий и отраслей, которые могут поделиться своим опытом и представить реальные примеры применения междисциплинарных знаний в практической деятельности.

Для успешной интеграции междисциплинарных подходов необходимо также уделять внимание подготовке педагогических кадров. Педагоги должны обладать не только глубокими знаниями в своей предметной области, но и быть готовыми к сотрудничеству с коллегами из других дисциплин, уметь разрабатывать и реализовывать междисциплинарные образовательные программы. Важным аспектом является развитие у педагогов навыков фасилитации, позволяющих направлять и поддерживать процесс обучения, стимулировать активное участие учащихся и создавать условия для обмена знаниями и опытом.

Одним из перспективных направлений развития междисциплинарных подходов является интеграция с цифровыми технологиями. Онлайн-платформы

и образовательные ресурсы предоставляют широкие возможности для организации совместной работы учащихся и педагогов, обмена информацией и доступа к экспертным знаниям. Виртуальные лаборатории и симуляции позволяют моделировать сложные процессы и явления, требующие применения знаний из разных областей. Использование искусственного интеллекта и анализа больших данных может помочь в персонализации образовательного процесса и адаптации контента к потребностям каждого учащегося. Междисциплинарность в дополнительном образовании также способствует развитию у учащихся навыков самообразования и саморазвития. В процессе работы над междисциплинарными проектами учащиеся учатся самостоятельно искать информацию, анализировать ее и применять в решении практических задач. Они также развивают умение планировать свою деятельность, оценивать результаты и корректировать свои действия. Эти навыки являются ключевыми для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру и непрерывному профессиональному развитию.

Для дальнейшего развития междисциплинарных подходов необходимо создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей взаимодействие между различными предметными областями. Это может включать организацию совместных семинаров, конференций и воркшопов для педагогов и учащихся, создание междисциплинарных исследовательских групп и лабораторий, а также разработку совместных образовательных проектов с участием представителей различных организаций и учреждений. Важно также обеспечить доступ к современным образовательным ресурсам и технологиям, позволяющим учащимся и педагогам эффективно обмениваться информацией и сотрудничать в режиме реального времени.

Особое внимание следует уделять оценке эффективности междисциплинарных образовательных программ. Необходимо разработать комплексные критерии и инструменты оценки, учитывающие не только академические достижения учащихся, но и развитие их метапредметных навыков, таких как критическое мышление, креативность, коммуникабельность и умение работать в команде. Важно также учитывать мнение учащихся и педагогов об эффективности образовательного процесса и вносить необходимые корректировки в программы и методы обучения.

Перспективным направлением является также интеграция междисциплинарных подходов с проектной деятельностью учащихся. Работа над реальными проектами, требующими применения знаний из различных областей, позволяет учащимся не только углубить свои знания, но и развить практические навыки и умения, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Важно также обеспечить учащимся возможность представлять результаты своих проектов на различных конференциях, конкурсах и выставках, что будет стимулировать их интерес к учебе и мотивировать к дальнейшему развитию.

Внедрение междисциплинарных подходов требует системного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон. Необходимо создать единую платформу для обмена опытом и лучшими практиками между педагогами и методистами, разработать систему повышения квалификации педагогических кадров в области междисциплинарного образования, а также привлечь к сотрудничеству представителей различных профессиональных сообществ и организаций. Только в этом случае можно обеспечить успешную реализацию междисциплинарных подходов и подготовить учащихся к решению сложных задач в современном мире.

Список источников

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

2. Марфенин, Н. Н. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: новые задачи и проблемы / Н. Н. Марфенин, Л. В. Попова // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2006. − № 2. – С. 16.

3. Чеков М.О. Общее и дополнительное образование: проблема корреляции: Учебно-методическое пособие. – Самара: Изд.-во : Сам. ГПУ, 2000. – 33 с.

4. Щетинская А.И. Развитие творческого потенциала педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей. Автореф. дис. доктора пед. наук. – Казань, 1999. – с. 22.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА – СКРАЙБИНГА, В РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дворянова Елена Николаевна,
воспитатель
Князьевская Светлана Викторовна,
воспитатель
Покусай Галина Юрьевна
воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СП «Детский сад «Звонкие голоса»
г. Новокуйбышевск

Речевое развитие– это одна из важнейшей образовательных областей. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Поэтому педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной. Огромное место в ДОО уделяется игровым технологиям.

Недостаточное развитие речевых средств обуславливает снижение уровня познавательной деятельности эмоционально-волевой сферы, что приводит в дальнейшем к появлению затруднений в овладении школьной программой. Развитие речи является приоритетным направлением во всём учебно-воспитательном процессе дошкольного детства. Овладение речью является одним из важнейших приобретений ребёнка в дошкольном детстве, именно приобретение, так как речь не даётся человеку от рождения. Поэтому педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной.

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедея-

тельности человека. Новое время диктует новые требования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования открывают перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка.

И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей. Добиться этого возможно, используя различные современные технологии и методики.

Использование скрайбинга в работе с детьми дошкольного возраста помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести учебный материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычная рассказ. В итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом. Таким образом, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того, в дальнейшем если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой.

Виды скрайбинга

В работе с детьми дошкольного возраста можно использовать разные виды скрайбинга: рисованный, аппликационный, магнитный, фланелеграфный, компьютерный. Процесс аппликационного «Скрайбинга» заключается в том, что параллельно с излагаемым материалом на листе бумаги, или на любом другом фоне выкладываются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Например, изучая животных родного края, мы определили: где они живут, чем питаются, кто их детеныши и т. д. Рисованный «Скрайбинг» заключается в том, что человек рисует и озвучивает одновременно. В магнитном «Скрайбинге» мы берем готовые изображения, крепим их магнитом на магнитную доску. Материалом для магнитного «Скайбинга» могут быть дидактиче-

ские картинки, либо самостоятельно нарисованные и вырезанные картинки, либо можно взять картинки из каких-либо газет, журналов и т. д. Например, для успешного запоминания и воспроизведения сказки «Заюшкина избушка», использовали уже готовые изображения героев и избушек, постепенно прикрепляя их магнитами к магнитной доске. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные компьютерные программы. Мы в своей работе используем интерактивную доску.

На доске можно экранизировать сказки, рассказы, стихи, загадки. можно разучивать и повторять пальчиковую гимнастику. На ней можно сочетать почти все виды скрайбинга.

Скрайбер – немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Для «Скрайбинга» много не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чём рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены. Использование «Скрайбинга» с детьми на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Мы при этом не загружаем детей большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. Известно, что чаще всего какую-либо информацию мы воспринимаем качественнее и лучше благодаря наглядности. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается эффективнее, чем обычный рассказ, написанный сплошным текстом. В результате применения технологии «Скрайбинг» у детей успешнее развивается речь, появляется желание пересказывать сказки, рассказы, легче запоминают стихи, ведь это все проходит в игровой форме. Используя данную технологию, мы находим пути повышения эффективности обучения, определяем верное направление и создаем благоприятные условия для комплексного развития личности.

Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Основные этапы скрайбинга

Важно: научиться выделять основной смысл, который вы хотите донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

1. Придумать идею. Она должна быть понятной для аудитории.

2. Подготовить сценарий. Заранее продумайте и запишите, о чем у вас будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.

3. Отрисовать рисунки скетчи. Их количество и скорость, с который вы их создаёте, должны совпадать со временем на озвучивание.

Скрайбинг – эффективная технология достижения новых образовательных результатов! Сравнительный анализ проведенного мониторинга показал положительную динамику речевого развития при использовании технологии скрайбинг. Поэтому считаем целесообразным и эффективным использование данной технологии в воспитательно – образовательном процессе, так как она позволяет в доступной, привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний, развивает не только речь, но и логику, мышления, усиливает творческую составляющую дошкольника.

В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение.

Список литературы

1. Ланцева Л.С. «Актуальность и применение инновационной технологии «Скрайбинг» на занятиях с детьми дошкольного возраста» – М., 2021.

2. «СКРАЙБИНГ– инновационная технология в ДОУ». — Текст: электронный // Мир Талантов: [сайт]. — URL: https://mir-talantow.ru/statya/metodicheskie_razrabotki/1579

ЭМЕРДЖЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

Журавлева Марина Владимировна,
старший воспитатель
Шенкель Наталья Абрамовна,
воспитатель
Цаплева Ольга Михайловна,
воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 4»
городского округа Самара

Образованию сегодня отводится стратегическая роль в инновационной политике России, что подтверждает Стратегия развития воспитания, Национальный проект «Образование» и Закон об образовании в РФ, отмечая, что «для развития человеческого потенциала и обновления содержания образования необходимы системные изменения, связанные с формированием в образовательных системах разного уровня готовности к инновационной деятельности, невозможной без изменения основ управления развитием системы образования».

Особенностью современного образования исследователи называют вынужденный характер реформирования, что находит подтверждение в стремительно изменяющейся нормативно-правовой базе.

Отечественные исследователи связывают «полномасштабную инновационную деятельность, способную обеспечить эволюционный переход образовательных организаций к обновлённым эффективным практикам», с сетевым подходом (Д.В. Мальцева, С.Р. Матвеев, М.В. Ромм и др.), развитием научно-образовательных сетей (Н.Н. Давыдова, Е.М. Дорожкин, В.А. Фёдоров и др.) и

особенностями реализации сетевых образовательных программ (Г.Н. Прозументова, В.Ю. Соколов, Е.А. Суханова и др.). Исследование современных педагогов показали, что «успешность развития механизмов организации инновационной деятельности в образовательных системах разного уровня … во многом определяется активным развитием сетевых форм взаимодействия». Более того, практика показывает, что отдельно взятое образовательное учреждение в современных условиях не может самостоятельно достигать необходимых результатов в развитии образования и обеспечить преемственность уровней образования.

Новое применение сетевой подход приобрёл в аспекте работы педагога-наставника.

Сетевое наставничество – это одна из форм реализации наставничества, универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве наставника и наставляемого из образовательных учреждений.

Цель: Разработка возможной модели обучения, основанной на системном подходе и ключевых принципах синергетики: организация и управление, а также высокоэффективных методах обучения: мета-проектном и взаимном обучении.

Задачи: целенаправленное создание условий для формирования у наставляемого в учебном процессе научной картины мира, стиля мышления, мировоззрения.

В моей практике кроме традиционных форм и методов наставничества использую и нетрадиционные, т.е. феномен эмерджентности.

Например: *сторителлинг* (неформальный метод корпоративных историй) – его суть заключается в рассказывании историй из прошлого профессионального опыта. Иногда, история, рассказанная с намѐком наставником во время неформальной обстановки, могут помочь новому сотруднику в разрешении текущей проблемы больше, чем двухчасовое чтение свода методологических

концептуальных тезисов, корпоративных правил, директив или инструктажа. Данный метод обычно интегрирован в какую-либо программу (тренинг, электронный курс, коучинг, блог и т.д.). Истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом наставляемых, так как они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. Корпоративные истории предполагают, как описание лучших, так и неудачных примеров работы сотрудников организации.

Иногда сторителлеры выступают в роли мотивационных спикеров, вдохновляющих своей личной историей сотрудников на достижение высоких результатов.

Тренинг. В последнее время тренинги всё активнее применяются и наставниками как одна из эффективных форм организации сопровождения. Освоение необходимых умений и навыков во время тренинга предполагает не только их запоминание, но и непосредственное использование на практике сразу же, в ходе тренинговой работы. В тренингах, так же, как и в тьюториалах, но только в гораздо более интенсивной форме широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, работа с электронными определителями и определителями на печатной основе, моделирование, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии. Необходимо помнить, что для проведения тренингов с обучающимися необходимы специальные знания и навыки.

Нетворкинг (создание и развитие сети полезных знакомств) Метод организации контактов, сопровождаемых с актуально перспективно значимыми социальными партнерами (например, обучающихся с представителями профессиональных образовательных организаций, вузов, предприятий, работодателей). Отраслевые выставки, форумы и конференции, где люди обмениваются опытом, делятся лучшими практиками и рассказывают о своих достижениях. Здесь можно познакомиться с интересными людьми, поделиться своим опытом и результатами, показать свои навыки в деле и посмотреть, на что способны другие. Создание и развитие сети полезных знакомств, обеспечивающий постоянный

доступ к экспертам, которые выступают кратковременными наставниками: могут оперативно ответить на вопрос или посоветовать, к кому обратиться за помощью.

Коворкинг (совместная работа). В образовательной организации коворкинг – это зона обучения и воспитания в сотрудничестве (сотворчестве); лекторий, предназначенный для проведения интерактивных лекций, общих сессий, тренингов; зона взаимодействия и развития способностей всех участников образовательных отношений, в которой наставляемые осваивают новые технологии, формы, приемы и методики под руководством наставника, выполняя поставленные задачи

Метод «Тень» – реализация данного метода подразумевает то, что подопечный следует за своим наставником безмолвной тенью в течение определенного периода времени. Так, молодой педагог может наблюдать за опытным коллегой, присутствуя на уроках, внеклассной деятельности, педагогических советах. Он фиксирует свои действия, размышляет, пытается уловить суть, становясь свидетелем профессиональной практики. Как в кинозале, только сюжет разворачивается в реальной жизни. Ценность метода «Тень» базируется на известном изречении «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Очевидно, что идеальных педагогов не существует, поэтому «тень», погружаясь в водоворот событий, учится и на отрицательных моментах, происходящих с каждым педагогом. Это неформализованное обучение, комфортное как для наставника, так и для подопечного. Метод используется для быстрого вхождения сотрудника в практическую деятельность ДОО.

Форум – образовательные и диалоговые площадки для обмена опытом, общения с экспертами.

Сетевой проект – учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность, организованная на основе компьютерной телекоммуникации (электронная почта, социальная сеть, Web-сайт).

Педагогическая система не линейна, имеет особую динамику, характеризующейся неоднозначностью и неопределенностью. Педагогическая система

развивается своеобразно, в зависимости от условий среды. Открытость и нелинейность становятся необходимыми и достаточными условиями возникновения феномена эмерджентности.

Каждый раз это эффект самоорганизации.

По результатам совместной деятельности можно сделать вывод, что наставничество как технология в совокупности с сетевым взаимодействием способствуют более эффективному повышению квалификации педагога ОО и качества образования.

Список литературы

1. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Синергетика как новое мировидение. Диалог с И. Пригожиным // Вопросы философии. – 1992 – № 12 – С. 5-6.

2. Реймерс Н.Ф. Экология: Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. – М.: Просвещение, 1994 – 420 с.

3. Ромм Т.А., Ромм М.В. Сетевые горизонты теории воспитательных систем // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. – №4. – С. 55.

4. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. – М., 1978.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕЕМСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зыбина Евгения Леонидовна,
Решетняк Татьяна Михайловна,
педагоги дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгород

Аннотация. Инновационные подходы в этом контексте направлены на укрепление этой связи, создание единого образовательного пространства, где знания и навыки, полученные на разных этапах, органично дополняют друг друга. Одним из ключевых направлений инноватики в дополнительном образовании является разработка и внедрение новых образовательных технологий. Это включает в себя использование интерактивных методов обучения, онлайн-платформ, виртуальной реальности и других современных инструментов, которые делают процесс обучения более увлекательным, доступным и эффективным

Ключевые слова: современная образовательная система, инноватика, дополнительное образование, онлайн-платформа, виртуальная реальность, лаборатории, мастерские

INNOVATION IN THE MODERN CONTINUOUS SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Zybina Evgeniya Leonidovna,
Reshetnyak Tatiana Mikhailovna,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract. Innovative approaches in this context are aimed at strengthening this connection, creating a single educational space where knowledge and skills acquired at different stages complement each other organically. One of the key areas of innovation in additional education is the development and implementation of new educational technologies. This includes the use of interactive learning methods, online plat-

forms, virtual reality, and other modern tools that make the learning process more fun, accessible, and effective

Keywords: modern educational system, innovation, additional education, online platform, virtual reality, laboratories, workshops

Современная образовательная система, особенно в контексте дополнительного образования, сталкивается с необходимостью постоянной адаптации к быстро меняющимся условиям и потребностям общества. Инноватика, как ключевой двигатель развития, проникает во все аспекты образовательного процесса, преобразуя традиционные подходы и открывая новые горизонты для обучения и развития личности.

Преемственность в образовании предполагает создание непрерывной цепи обучения, где каждый этап логически связан с предыдущим и последующим. В дополнительном образовании эта преемственность особенно важна, поскольку оно часто служит мостом между формальным образованием и самообразованием, между школой и профессиональной деятельностью. Инновационные подходы в этом контексте направлены на укрепление этой связи, создание единого образовательного пространства, где знания и навыки, полученные на разных этапах, органично дополняют друг друга. Одним из ключевых направлений инноватики в дополнительном образовании является разработка и внедрение новых образовательных технологий. Это включает в себя использование интерактивных методов обучения, онлайн-платформ, виртуальной реальности и других современных инструментов, которые делают процесс обучения более увлекательным, доступным и эффективным. Эти технологии позволяют адаптировать образовательные программы к индивидуальным потребностям и интересам каждого учащегося, что особенно важно в дополнительном образовании, где мотивация и самостоятельность играют ключевую роль. Другим важным аспектом является пересмотр содержания образовательных программ. Современное дополнительное образование должно не только передавать знания, но и развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Это включает в себя развитие критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, умения работать в команде и других компетенций, которые

востребованы на рынке труда и в повседневной жизни. Инновационные программы дополнительного образования часто включают в себя проектную деятельность, исследовательскую работу, участие в конкурсах и олимпиадах, что позволяет учащимся применять полученные знания на практике и развивать свои таланты.

Кроме того, инноватика в дополнительном образовании предполагает изменение роли педагога. Вместо простого транслятора знаний, педагог становится фасилитатором, наставником, который помогает учащимся самостоятельно находить и анализировать информацию, развивать свои способности и достигать поставленных целей. Это требует от педагога постоянного повышения квалификации, освоения новых образовательных технологий и методик, а также умения работать с разными типами учащихся. Внедрение инноваций в систему дополнительного образования требует комплексного подхода и тесного взаимодействия между образовательными учреждениями, органами управления образованием, научными организациями и представителями бизнеса. Необходимо создавать условия для обмена опытом, проведения исследований и экспериментов, а также для распространения лучших практик. Важно также привлекать к разработке и внедрению инновационных программ самих учащихся, учитывая их потребности и интересы. Развитие инновационной среды в дополнительном образовании неразрывно связано с созданием благоприятной экосистемы для творчества и экспериментов. Это предполагает поддержку инициатив педагогов и учащихся, предоставление им ресурсов и возможностей для реализации своих идей. Важную роль играет создание специализированных площадок, таких как технопарки, лаборатории, мастерские, где учащиеся могут получить доступ к современному оборудованию и инструментам, а также работать над своими проектами под руководством опытных наставников. Особое внимание в инновационной деятельности следует уделять развитию сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями, предприятиями и другими организациями. Это позволяет обмениваться опытом, ресурсами и экспертизой, а также создавать совместные образовательные проекты, направленные на решение конкретных задач и проблем. Сетевое взаимодействие также способствует расширению кругозора учащихся, знакомит их с реальной

практикой и позволяет им устанавливать контакты с потенциальными работодателями.

Важным элементом инноватики в дополнительном образовании является оценка эффективности внедряемых инноваций. Необходимо разработать четкие критерии и показатели, позволяющие оценить влияние инновационных программ на развитие учащихся, повышение качества образовательного процесса и достижение поставленных целей. Оценка эффективности должна проводиться на основе объективных данных, полученных в результате исследований и экспериментов, а также с учетом мнения учащихся, педагогов и других заинтересованных сторон. Для успешного внедрения инноваций в систему дополнительного образования необходимо обеспечить соответствующую нормативно-правовую базу. Это предполагает разработку и утверждение нормативных документов, регламентирующих инновационную деятельность, определяющих порядок финансирования инновационных проектов и устанавливающих требования к качеству инновационных образовательных программ. Нормативно-правовая база должна быть гибкой и адаптивной, чтобы учитывать быстро меняющиеся условия и потребности общества.

В целом, инноватика в современной преемственной образовательной системе дополнительного образования представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Только при условии создания благоприятной среды для творчества и экспериментов, развития сетевого взаимодействия, обеспечения адекватной оценки эффективности и формирования соответствующей нормативно-правовой базы можно добиться значительных успехов в развитии дополнительного образования и подготовке конкурентоспособных специалистов, способных успешно адаптироваться к вызовам современного мира. Ключевым фактором успеха инновационной деятельности в дополнительном образовании является мотивация и вовлеченность педагогов. Это может достигаться путем организации конкурсов, олимпиад, выставок, а также создания клубов и кружков по интересам. Учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбирать направления своей деятельности и реализовывать свои идеи под руководством опытных наставников.

Внедрение инноваций в дополнительное образование требует также изменения подходов к управлению образовательным процессом. Необходимо создавать гибкие и адаптивные системы управления, способные оперативно реагировать на изменения внешней среды и потребности учащихся. Это предполагает делегирование полномочий, развитие самоуправления и вовлечение всех участников образовательного процесса в принятие решений. Управление инновациями должно быть основано на принципах открытости, прозрачности и партнерства. Для успешной реализации инновационных проектов необходимо также обеспечить доступ к современным ресурсам и технологиям. Это включает в себя обновление материально-технической базы образовательных учреждений, приобретение нового оборудования и программного обеспечения, а также обеспечение доступа к сети Интернет. Важно создавать условия для использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе, разрабатывать и внедрять электронные образовательные ресурсы. Необходимо также обеспечить поддержку со стороны бизнеса и других заинтересованных сторон, которые могут предоставить ресурсы и экспертизу для реализации инновационных проектов.

Важным аспектом является также создание благоприятной инновационной среды в образовательных учреждениях. Это предполагает формирование культуры творчества, экспериментирования и сотрудничества. Необходимо поддерживать инициативы педагогов и учащихся, создавать условия для обмена идеями и опытом, а также поощрять инновационные подходы к решению проблем. Важно также развивать партнерские отношения с другими образовательными учреждениями, научными организациями и предприятиями, что позволит обмениваться опытом и ресурсами. Для эффективного управления инновационной деятельностью необходимо также проводить мониторинг и оценку результатов. Это позволит выявлять наиболее успешные практики и распространять их в других образовательных учреждениях. Необходимо также анализировать неудачи и извлекать уроки из них, что позволит совершенствовать подходы к управлению инновациями. Мониторинг и оценка должны быть основаны на четких критериях и показателях, которые отражают цели и задачи инновационной деятельности.

В заключение стоит отметить, что инноватика в дополнительном образовании – это не просто внедрение новых технологий и методов обучения, а глубокая трансформация всей образовательной системы, направленная на развитие творческого потенциала учащихся, формирование у них навыков критического мышления и умения решать сложные проблемы. Это инвестиция в будущее, которая позволит подготовить поколение специалистов, способных успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру и внести свой вклад в его развитие.

Список источников

1. Красильникова, В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / В.А. Красильникова. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 231 с.

2. Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 343 с.

3. Торопова А.И., Семененко А.И., Рыбина Е.А., Ротанова В.А., Куденкова Н.А. Инновационные технологии в системе дополнительного образования детей: методы и формы // Современные научные исследования и инновации. 2022.

4. Шмырёва, Н.А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами / Н.А. Шмырёва; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 108 с.

КОД ПАТРИОТА: КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМИРУЕТ ГРАЖДАНСКИЕ ЦЕННОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Лотарева Ольга Владиленовна
методист
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. Важным элементом гражданско-патриотического воспитания является вовлечение учащихся в социально значимую деятельность. Участие в волонтерских акциях, благотворительных мероприятиях, экологических проектах, оказание помощи ветеранам и пожилым людям – все это способствует формированию у детей чувства ответственности за свою страну и её будущее, готовности приносить пользу обществу. Организация таких мероприятий должна быть тщательно спланирована и продумана, чтобы они не носили формальный характер, а действительно приносили пользу и вызывали у учащихся положительные эмоции. Формирование уважения к культуре и традициям народов России – еще одно важное направление гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, гражданский долг, внеурочная деятельность, тематические мероприятия, конкурсы, викторины.

THE PATRIOT CODE: AS AN ADD-ON. EDUCATION FORMS CIVIC VALUES OUTSIDE OF SCHOOL HOURS

Lotareva Olga Vladilenovna
methodologist
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract. An important element of civic and patriotic education is the involvement of students in socially significant activities. Participation in volunteer actions, charity events, environmental projects, assistance to veterans and the elderly –

all this contributes to the formation of children's sense of responsibility for their country and its future, readiness to benefit society. The organization of such events should be carefully planned and thought out so that they are not formal, but really beneficial and evoke positive emotions among students. Fostering respect for the culture and traditions of the peoples of Russia is another important area of civic and patriotic education.

Keywords: civic and patriotic education, civic duty, extracurricular activities, thematic events, contests, quizzes.

Гражданско-патриотическое воспитание в образовательной организации дополнительного образования во внеурочной деятельности – это целенаправленный и систематический процесс формирования у подрастающего поколения чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей. В условиях динамично меняющегося мира, когда традиционные ценности подвергаются испытанию, а глобализация стирает границы, роль дополнительного образования в гражданско-патриотическом воспитании становится особенно значимой. Именно во внеурочной деятельности, в рамках кружков, секций, клубов по интересам, учащиеся имеют возможность глубже погрузиться в изучение истории своего края, страны, познакомиться с выдающимися личностями, внесшими вклад в развитие науки, культуры, искусства. Участие в тематических мероприятиях, конкурсах, викторинах, исторических реконструкциях позволяет сформировать у детей и подростков осознанное понимание своей принадлежности к многонациональному народу России, гордость за достижения своей страны и ответственность за её будущее.

Организация гражданско-патриотического воспитания во внеурочной деятельности требует комплексного подхода, предполагающего использование разнообразных форм и методов работы. Важно, чтобы предлагаемые мероприятия были не только информативными, но и увлекательными, интерактивными, позволяющими каждому ученику проявить свою индивидуальность и творче-

ский потенциал. Экскурсии в музеи, походы по местам боевой славы, встречи с ветеранами, волонтерская деятельность, реализация социальных проектов – все это способствует формированию активной гражданской позиции и чувства сопричастности к судьбе своей Родины. Важную роль в гражданско-патриотическом воспитании играют педагоги дополнительного образования. Именно они, обладая знаниями и опытом, способны создать благоприятную атмосферу, в которой учащиеся будут чувствовать себя комфортно и безопасно, смогут свободно выражать свои мысли и чувства, задавать вопросы и получать на них ответы. Педагог должен быть не только компетентным специалистом, но и примером для подражания, носителем высоких нравственных ценностей и гражданской ответственности.

Одним из ключевых направлений гражданско-патриотического воспитания во внеурочной деятельности является формирование у учащихся уважения к государственной символике России – гербу, флагу и гимну. Необходимо не только знакомить детей с историей и значением этих символов, но и воспитывать чувство гордости и уважения к ним. Использование государственной символики в оформлении помещений образовательной организации, проведение торжественных мероприятий, посвященных государственным праздникам, исполнение гимна России – все это способствует формированию у учащихся чувства сопричастности к своей стране и её истории. Не менее важным аспектом является формирование у учащихся уважения к истории своей семьи, своего рода. Изучение генеалогического древа, сбор информации о предках, их жизни и деятельности, участие в семейных праздниках и традициях – все это помогает детям осознать свою связь с прошлым, почувствовать себя частью большой и дружной семьи. Организация тематических выставок, посвященных истории семьи, конкурсов рассказов о предках, создание семейных альбомов – все это способствует укреплению семейных ценностей и формированию у учащихся чувства уважения к своим родителям и предкам.

В современных условиях особое значение приобретает использование информационно-коммуникационных технологий в гражданско-патриотическом

воспитании. Создание интерактивных исторических карт, виртуальных экскурсий по музеям, онлайн-викторин и конкурсов, использование социальных сетей и мессенджеров для обмена информацией и общения – все это позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным, привлечь к нему большее количество учащихся. Важно, чтобы использование ИКТ было не самоцелью, а средством достижения поставленных целей и задач, направленных на формирование у учащихся чувства любви к Родине и уважения к её истории и культуре.

Важным элементом гражданско-патриотического воспитания является вовлечение учащихся в социально значимую деятельность. Участие в волонтерских акциях, благотворительных мероприятиях, экологических проектах, оказание помощи ветеранам и пожилым людям – все это способствует формированию у детей чувства ответственности за свою страну и её будущее, готовности приносить пользу обществу. Организация таких мероприятий должна быть тщательно спланирована и продумана, чтобы они не носили формальный характер, а действительно приносили пользу и вызывали у учащихся положительные эмоции. Формирование уважения к культуре и традициям народов России – еще одно важное направление гражданско-патриотического воспитания. Организация тематических мероприятий, посвященных национальным праздникам, народным промыслам, традиционным видам искусства, изучение истории и культуры разных народов, проживающих на территории России – все это способствует формированию у учащихся чувства толерантности, уважения к другим культурам и осознания многообразия и богатства российской культуры. Необходимо также уделять внимание формированию у учащихся критического мышления и умения анализировать информацию. В современном мире, перенасыщенном информацией, важно научить детей отличать правду от лжи, отличать достоверные источники от недостоверных, оценивать события и явления с разных точек зрения. Организация дискуссий, круглых столов, дебатов, работа с различными источниками информации – все это способствует разви-

тию критического мышления и формированию у учащихся собственной точки зрения.

Для успешной реализации задач гражданско-патриотического воспитания важно создать в школе атмосферу патриотизма и гражданственности. Это может выражаться в оформлении школьных помещений, проведении тематических выставок, организации встреч с интересными людьми, ветеранами, героями труда. Создание школьного музея или уголка боевой славы, посвященного истории родного края или истории России, также способствует формированию у учащихся чувства гордости за свою страну и ее народ. Не менее важным является сотрудничество школы с семьей. Родители должны быть активными участниками процесса гражданско-патриотического воспитания, поддерживать инициативы школы, участвовать в совместных мероприятиях. Проведение родительских собраний, посвященных вопросам гражданско-патриотического воспитания, организация совместных экскурсий, походов, спортивных мероприятий – все это способствует укреплению связи между школой и семьей и формированию у учащихся единой системы ценностей.

Гражданско-патриотическое воспитание должно быть неразрывно связано с жизнью общества. Участие учащихся в общественно-политических мероприятиях, таких как выборы, референдумы, митинги, демонстрации, позволяет им почувствовать себя частью гражданского общества, осознать свою ответственность за будущее страны. Организация встреч с представителями органов власти, общественных организаций, политических партий – все это способствует формированию у учащихся активной гражданской позиции.

В заключение следует отметить, что гражданско-патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, требующий системного и комплексного подхода. Только совместными усилиями школы, семьи и общества можно сформировать у подрастающего поколения чувство любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, готовности к защите ее интересов. Итогом такой работы станет воспитание гражданина, способного внести свой вклад в развитие и процветание России.

Список источников

1. Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб., 2006. – 211 с. http://www.orthedu.ru/obraz/14467-pedagogicheskie-idei-dslihacheva.html

2. Луговинов, В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В.И. Луговинов // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 52–59. / URL: http://pdf.vlib.by/BS-2009/future-08-07-2009.pdf

3. Советова Е. В. Система воспитательной работы в школе / Е. В. Советова, О. В. Шувалова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. / URL: http://globuss24.ru/doc/ponyatie-vneurochnaya-deyatelynosty-na-osnove-fgos-i-ee-roly-v-sovremennoy-shkole

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ: РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ОБЩЕСТВА В ЦЕЛОМ

Медведева Зинаида Петровна,
педагог дополнительного образования
Медведева Елена Николаевна,
педагог-организатор
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация: Дополнительное образование, в отличие от формального школьного образования, предоставляет уникальную возможность для индивидуального развития. Ребенок, выбирая занятия по интересам, погружается в увлекательный мир знаний и навыков, где он может экспериментировать, ошибаться и находить свои собственные пути к успеху. Этот процесс не только способствует раскрытию талантов, но и формирует важные личностные качества, такие как самостоятельность, инициативность, ответственность и креативность.

Ключевые слова: индивидуальность развития, дополнительное образование, инструмент формирования личности, раскрытия талантов и подготовки подрастающего поколения.

INDIVIDUAL PERSPECTIVES: UNLOCKING THE POTENTIAL AND SHAPING THE PERSONALITY OF THE DEVELOPMENT OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN AND SOCIETY AS A WHOLE

Medvedeva Zinaida Petrovna,
Medvedeva Elena Nikolaevna,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract: Additional education, unlike formal schooling, provides a unique opportunity for individual development. By choosing activities based on their interests, the child is immersed in a fascinating world of knowledge and skills, where they can experiment, make mistakes and find their own ways to success. This process not only promotes the discovery of talents, but also forms important personal qualities such as independence, initiative, responsibility and creativity.

Keywords: personality development, additional education, a tool for personality formation, talent discovery and training of the younger generation.

В эпоху стремительных перемен и непрерывного развития технологий, система дополнительного образования детей приобретает особую значимость. Она перестает быть просто досуговой деятельностью, превращаясь в мощный инструмент формирования личности, раскрытия талантов и подготовки подрастающего поколения к вызовам будущего. Индивидуальные перспективы, заложенные в каждом ребенке, могут быть раскрыты и реализованы именно в среде, где царит свобода выбора, творчества и инноваций. Дополнительное образование, в отличие от формального школьного образования, предоставляет уникальную возможность для индивидуального развития. Ребенок, выбирая занятия по интересам, погружается в увлекательный мир знаний и навыков, где он может экспериментировать, ошибаться и находить свои собственные пути к успеху. Этот процесс не только способствует раскрытию талантов, но и формирует важные личностные качества, такие как самостоятельность, инициативность, ответственность и креативность.

Одним из ключевых аспектов дополнительного образования является его ориентированность на практическое применение полученных знаний. В кружках, секциях и студиях дети учатся создавать реальные продукты, решать конкретные задачи и работать в команде. Это развивает их инженерное мышление, навыки коммуникации и сотрудничества, а также готовит к будущей профессиональной деятельности. Более того, участие в конкурсах, фестивалях и выставках позволяет детям продемонстрировать свои достижения, получить призна-

ние и почувствовать уверенность в своих силах. Нельзя недооценивать и роль дополнительного образования в формировании гражданской позиции и патриотического воспитания. Участие в краеведческих кружках, экологических акциях и волонтерских проектах позволяет детям узнать больше о своей стране, ее истории и культуре, а также внести свой вклад в решение социальных проблем. Это воспитывает чувство ответственности за будущее своей страны и формирует активную гражданскую позицию. Однако, раскрытие потенциала и формирование личности в системе дополнительного образования – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Необходимо создавать условия для развития талантов у каждого ребенка, независимо от его социального положения и места жительства. Это предполагает наличие современных образовательных программ, квалифицированных педагогов, материально-технической базы и доступной инфраструктуры.

Современные образовательные программы должны быть гибкими, адаптивными и ориентированными на индивидуальные потребности каждого ребенка. Важно, чтобы они сочетали в себе традиционные методы обучения с инновационными технологиями, такими как цифровые платформы, онлайн-курсы и виртуальные лаборатории. Это позволит детям получать знания в удобном для них формате и развивать навыки работы с современными информационными технологиями. Ключевую роль в системе дополнительного образования играют педагоги. Они должны быть не только высококвалифицированными специалистами в своей области, но и чуткими, внимательными и умеющими находить индивидуальный подход к каждому ребенку. Важно, чтобы педагоги постоянно повышали свою квалификацию, изучали новые методы обучения и делились своим опытом с коллегами. Не менее важным является создание современной материально-технической базы. Кружки, секции и студии должны быть оснащены современным оборудованием, инструментами и материалами, которые позволят детям реализовывать свои творческие проекты и проводить научные исследования. Важно, чтобы инфраструктура дополнительного образования

была доступной для всех детей, независимо от их места жительства и социального положения.

Развитие системы дополнительного образования – это инвестиция в будущее нашей страны. Это вклад в формирование интеллектуального потенциала, развитие инновационной экономики и повышение качества жизни населения. Поэтому, государство, общество и родители должны объединить свои усилия для создания благоприятных условий для раскрытия потенциала и формирования личности каждого ребенка. Для достижения максимальной эффективности системы дополнительного образования необходимо наладить тесное взаимодействие между различными заинтересованными сторонами: образовательными учреждениями, учреждениями культуры, спортивными организациями, предприятиями и общественными организациями. Создание единой образовательной среды, где каждый ребенок сможет найти занятие по душе и получить необходимые знания и навыки, является важной задачей. Реализация сетевых образовательных программ, организация совместных мероприятий и обмен опытом между различными учреждениями позволит создать более насыщенную и разнообразную образовательную среду. Важным направлением развития дополнительного образования является поддержка талантливых детей и молодежи. Создание системы выявления, сопровождения и поддержки талантливых детей, включающей в себя организацию олимпиад, конкурсов, фестивалей и научно-практических конференций, позволит им реализовать свой потенциал и достичь высоких результатов. Важно обеспечить доступность этих мероприятий для детей из всех регионов страны, независимо от их социального положения.

Цифровизация образования открывает новые возможности для развития дополнительного образования. Использование онлайн-платформ, виртуальных лабораторий и интерактивных образовательных ресурсов позволяет сделать обучение более увлекательным, доступным и эффективным. Важно развивать цифровые компетенции педагогов и создавать условия для использования современных информационных технологий в образовательном процессе. Это поз-

волит детям получать знания в удобном для них формате и развивать навыки работы с современными информационными технологиями. Современные вызовы, такие как быстро меняющийся рынок труда, развитие искусственного интеллекта и глобальные экологические проблемы, требуют от системы дополнительного образования подготовки детей к жизни в новом мире. Необходимо развивать у детей навыки критического мышления, креативности, коммуникации и сотрудничества, а также формировать у них осознанное отношение к окружающей среде и понимание социальных проблем. Интеграция этих навыков в образовательные программы дополнительного образования позволит подготовить подрастающее поколение к вызовам будущего. Необходимо также обратить внимание на развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования. Педагоги дополнительного образования должны обладать не только глубокими знаниями в своей области, но и педагогическими навыками, позволяющими эффективно взаимодействовать с детьми и подростками, мотивировать их к обучению и развитию. Важно обеспечить непрерывное повышение квалификации педагогов, предоставить им возможности для обмена опытом и участия в профессиональных конкурсах. Поддержка и развитие талантливых педагогов – это залог высокого качества дополнительного образования.

Важным аспектом развития системы дополнительного образования является ее ориентация на индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Необходимо создавать условия для выбора образовательных программ и направлений, соответствующих увлечениям и способностям ребенка. Разработка индивидуальных образовательных траекторий позволит каждому ребенку получить максимальную пользу от занятий в системе дополнительного образования и реализовать свой потенциал. Гибкость и адаптивность системы дополнительного образования – это ключевой фактор ее эффективности. Для обеспечения доступности дополнительного образования для всех детей необходимо развивать инфраструктуру системы. Это включает в себя создание современных образовательных центров, оснащенных необходимым оборудованием и материалами, а также поддержку существующих учреждений дополнительного

образования. Важно обеспечить доступность дополнительного образования для детей из сельской местности и детей с ограниченными возможностями здоровья. Равные возможности для всех детей – это основа справедливого и успешного общества. Оценка эффективности системы дополнительного образования должна основываться на результатах развития детей и подростков.

Успех системы дополнительного образования зависит от нашей общей заботы о будущем поколении. Создание благоприятных условий для развития талантов и формирования личности каждого ребенка – это инвестиция в будущее нашей страны, в ее интеллектуальный, экономический и культурный потенциал. Только объединив усилия государства, общества, родителей и педагогов, мы сможем создать систему дополнительного образования, которая будет отвечать потребностям современного мира и способствовать процветанию нашей страны.

Список источников

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004. - с. 52.

2. Горский В.А. Методологические основы содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования //Дополнительное образование. – 2003. – С. 29-34.

3. Горский В.А., Журкина А.Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО // Дополнительное образование. - 2000. - №1. - С. 7.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Очиткова Елена Геннадьевна,
методист
Калашников Александр Викторович,
педагог-организатор
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. Роль семейных ценностей в развитии личности подростка. Семейные ценности – это система убеждений и принципов, разделяемых членами семьи, определяющих их взаимоотношения, поведение и отношение к окружающему миру. Эти ценности, усвоенные в детстве, становятся внутренним компасом, направляющим подростка в сложных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: семейные ценности, дополнительное образование, подростковые клубы, уважение к старшим, забота о младших, любовь, верность, честность, ответственность.

FORMATION OF FAMILY VALUES AS A BASIS FOR THE SOCIAL WELL-BEING OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN ADDITIONAL EDUCATION

Ochitkova Elena Gennadievna,
Kalashnikov Alexander Viktorovich,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract. The role of family values in the development of a teenager's personality. Family values are a system of beliefs and principles shared by family members that determine their relationships, behavior, and attitudes toward the world around

them. These values, learned in childhood, become an inner compass that guides a teenager in difficult life situations.

Keywords: family values, additional education, teen clubs, respect for elders, caring for younger ones, love, loyalty, honesty, responsibility.

Семья – это фундамент общества, колыбель, где зарождаются и крепнут моральные устои, передаются традиции и формируются ценности, определяющие жизненный путь человека. В современном мире, полном перемен и вызовов, укрепление семейных ценностей приобретает особую актуальность, становясь ключевым фактором социального благополучия детей и подростков. Дополнительное образование, особенно в подростковых клубах по месту жительства, играет важную роль в этом процессе, создавая благоприятную среду для формирования здоровых, гармоничных и социально ответственных личностей.

Роль семейных ценностей в развитии личности подростка. Семейные ценности – это система убеждений и принципов, разделяемых членами семьи, определяющих их взаимоотношения, поведение и отношение к окружающему миру. Эти ценности, усвоенные в детстве, становятся внутренним компасом, направляющим подростка в сложных жизненных ситуациях. Уважение к старшим, забота о младших, любовь, верность, честность, ответственность – эти и другие ценности формируют основу морального облика подростка, его способности к эмпатии, сотрудничеству и самореализации. Крепкие семейные узы и положительные примеры в семье способствуют формированию здоровой самооценки, уверенности в себе и устойчивости к негативному влиянию сверстников. Подростки, воспитанные в атмосфере любви и поддержки, реже подвержены депрессии, тревожности и другим психологическим проблемам. Они лучше адаптируются к изменениям, легче справляются с трудностями и более успешно строят свои отношения с окружающими.

Подростковые клубы как площадка для формирования семейных ценностей. Подростковые клубы по месту жительства – это уникальные учреждения дополнительного образования, которые предоставляют подросткам возмож-

ность интересно и с пользой проводить свободное время, развивать свои таланты и приобретать новые навыки. Однако, их роль не ограничивается организацией досуга. Подростковые клубы могут и должны стать активными участниками процесса формирования семейных ценностей, создавая условия для позитивного общения, обмена опытом и совместной деятельности подростков и их родителей. В подростковых клубах могут реализовываться различные программы и проекты, направленные на укрепление семейных ценностей. Это могут быть:

- семейные мастер-классы и творческие мастерские, где подростки и их родители вместе занимаются рукоделием, кулинарией, рисованием и другими видами творчества. Совместное творчество способствует укреплению взаимопонимания, развитию коммуникативных навыков и формированию общих интересов;

- дискуссионные клубы и тренинги, посвященные вопросам семейных отношений, воспитания детей, преодоления конфликтов и другим актуальным темам. Эти мероприятия позволяют подросткам и их родителям получить новые знания, обменяться опытом и найти ответы на волнующие их вопросы;

- совместные спортивные мероприятия и походы, которые способствуют укреплению здоровья, развитию командного духа и формированию здорового образа жизни. Участие в спортивных мероприятиях вместе с родителями позволяет подросткам увидеть их, с другой стороны, укрепить эмоциональную связь и создать общие воспоминания;

- волонтерские проекты и акции, направленные на помощь нуждающимся, благоустройство территории и охрану окружающей среды. Участие в волонтерской деятельности формирует у подростков чувство ответственности, сострадания и гражданской активности;

- тематические вечера и праздники, посвященные семейным традициям, истории семьи и национальным праздникам. Эти мероприятия позволяют подросткам узнать больше о своих корнях, укрепить связь с семьей и сохранить культурное наследие.

Взаимодействие с семьей – ключ к успеху. Для эффективного формирования семейных ценностей в подростковых клубах необходимо тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Важно привлекать родителей к участию в мероприятиях, учитывать их мнение при разработке программ и проектов, предоставлять им консультационную поддержку и помогать в решении проблем, связанных с воспитанием детей.

Эффективными формами взаимодействия с семьей могут быть:

- родительские собрания и конференции, посвященные актуальным вопросам воспитания подростков;

- индивидуальные консультации с психологами и педагогами, которые помогают родителям лучше понимать своих детей и находить подход к ним;

- совместные проекты и исследования, направленные на изучение семейных ценностей и традиций;

- информационные бюллетени и сайты, где размещается информация о мероприятиях, программах и проектах, реализуемых в подростковом клубе.

В современном мире, характеризующемся динамичными социальными, экономическими и политическими изменениями, вопросы духовно-нравственного воспитания приобретают особую актуальность. Возрождение и укрепление духовных ценностей, формирование высоконравственной личности, способной к созидательной деятельности, становятся приоритетными задачами системы образования. В этом контексте особое значение приобретает дополнительное образование, которое предоставляет широкие возможности для развития творческого потенциала детей и подростков, их духовно-нравственного становления. Подростковые клубы, являясь частью системы дополнительного образования, обладают значительным потенциалом для формирования у подростков устойчивой системы семейных ценностей. Они создают благоприятную среду для социализации, общения и развития, где подростки могут получить поддержку, признание и возможность реализовать свой потенциал. В этой среде формируются навыки конструктивного общения, уважи-

тельного отношения к окружающим, ответственности за свои поступки и чувства долга перед семьей и обществом.

Одним из важных аспектов работы подростковых клубов в направлении формирования семейных ценностей является создание атмосферы доверия и взаимопонимания. Подростки должны чувствовать себя комфортно и безопасно, чтобы быть открытыми для общения и обмена опытом. Воспитатели и педагоги должны быть готовы выслушать их проблемы, поддержать их в трудных ситуациях и помочь им найти правильные решения. Важно показывать подросткам примеры здоровых семейных отношений, основанных на любви, уважении, заботе и взаимопомощи. Подростковые клубы могут также организовывать мероприятия, направленные на укрепление связи поколений. Это могут быть встречи с ветеранами войны и труда, представителями старшего поколения, которые делятся своим жизненным опытом, рассказывают о семейных традициях и ценностях. Такие встречи помогают подросткам осознать важность сохранения исторической памяти, уважения к прошлому и преемственности поколений. Подростковые клубы способны активно вовлекать родителей в процесс формирования семейных ценностей у детей. Организация совместных мероприятий, таких как спортивные соревнования, творческие мастер-классы, тематические вечера, позволяет семьям проводить время вместе, укреплять взаимоотношения и создавать общие воспоминания. Родительские собрания и консультации с психологами и педагогами помогают родителям лучше понимать своих детей, справляться с трудностями подросткового возраста и выстраивать эффективную коммуникацию. Особое внимание в подростковых клубах следует уделять формированию у подростков представления о гендерных ролях и ответственности в семье. Через ролевые игры, дискуссии и тренинги подростки могут узнать о важности взаимоуважения, равноправия и поддержки в отношениях между мужчиной и женщиной. Важно подчеркивать, что успешная семья строится на партнерстве, где каждый член семьи вносит свой вклад в общее благополучие. Подростковые клубы могут стать площадкой для реализации социально значимых проектов, направленных на помощь нуждающимся семьям,

пожилым людям и детям-сиротам. Участвуя в таких проектах, подростки учатся сочувствию, состраданию и ответственности за благополучие других людей. Они осознают, что семья – это не только место любви и поддержки, но и важная составляющая общества, которая должна заботиться о тех, кто нуждается в помощи.

В заключение, роль подростковых клубов в формировании семейных ценностей у подрастающего поколения трудно переоценить. Они являются важным звеном в системе духовно-нравственного воспитания, предоставляя подросткам возможность развиваться, социализироваться и приобретать навыки, необходимые для построения счастливой и благополучной семьи в будущем. Системный и комплексный подход к формированию семейных ценностей, включающий взаимодействие с семьей, организацию разнообразных мероприятий и создание благоприятной среды, позволит подростковым клубам внести существенный вклад в воспитание высоконравственной личности, способной к созидательной деятельности и укреплению семейных уз.

Список источников

1. Асташова Н.А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей. – М.: Воронеж, 2000.

2. Голованов В. П. Сущность, функции, тенденции развития в дополнительном образовании детей. (По материалам виртуальной конференции в Интернете) / В. П. Голованов // Дополнительное образование. 2004. №5. С. 12-16.

3. Дырин СП., Чичаева И.И. Ценности образования в современном российском общественном сознании / Под ред. СП. Дырина. Набережные Челны, 2001. – 256 с.

4. Климов Е.А. Психология: воспитание, обучение. Учеб. пособие для студентов вузов. / Е.А. Климов М: ЮНИТИ, 2000. - 181 с.

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Панина Татьяна Игоревна,
Фролова Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУДО “Юность” г. Белгород

Аннотация. Хореография, как вид искусства, обладает уникальной способностью объединять в себе физическое и духовное начала. Через движение, ритм и музыкальное сопровождение она позволяет выражать широкий спектр эмоций и переживаний, формируя у детей и подростков эстетический вкус и чувство прекрасного. Занятия танцами развивают не только физические качества, такие как координация, гибкость и выносливость, но и способствуют развитию эмоционального интеллекта, умению сопереживать и понимать чувства других людей.

Ключевые слова: хореография, внеурочная деятельность, духовный и нравственный мир, музыкальное сопровождение, дополнительное образование, педагог, воспитание.

CHOREOGRAPHY AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS DURING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Panina Tatiana Igorevna,
Frolova Marina Viktorovna,
MBUDO “Yunost" Belgorod

Abstract. Choreography, as an art form, has a unique ability to combine physical and spiritual principles. Through movement, rhythm and musical accompaniment, it allows you to express a wide range of emotions and experiences, forming aesthetic taste and a sense of beauty in children and adolescents. Dancing classes develop not

only physical qualities such as coordination, flexibility and endurance, but also contribute to the development of emotional intelligence, the ability to empathize and understand the feelings of others.

Keywords: choreography, extracurricular activities, spiritual and moral world, musical accompaniment, additional education, teacher, upbringing.

В современном обществе, характеризующемся динамичными изменениями и порой размытыми нравственными ориентирами, особую актуальность приобретает вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Искусство, и, в частности, хореография, представляет собой мощный инструмент формирования личности, способный оказывать глубокое воздействие на духовный и нравственный мир обучающихся. Внеурочная деятельность, в свою очередь, создает благоприятную среду для реализации потенциала хореографии в этом направлении, предоставляя возможности для более свободного и творческого освоения учащимися культурных и моральных ценностей. Хореография, как вид искусства, обладает уникальной способностью объединять в себе физическое и духовное начала. Через движение, ритм и музыкальное сопровождение она позволяет выражать широкий спектр эмоций и переживаний, формируя у детей и подростков эстетический вкус и чувство прекрасного. Занятия танцами развивают не только физические качества, такие как координация, гибкость и выносливость, но и способствуют развитию эмоционального интеллекта, умению сопереживать и понимать чувства других людей. Внеурочная деятельность по хореографии предоставляет педагогам и учащимся платформу для экспериментов и творческих поисков. В рамках таких занятий можно разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на изучение истории танца, знакомство с традициями разных народов и культур. Это способствует расширению кругозора учащихся, формированию у них уважительного отношения к другим культурам и осознанию собственной национальной идентичности. Кроме того, внеурочная хореография может стать площадкой для обсуждения актуальных социальных проблем, для выражения гражданской позиции и формирования активной жизненной позиции.

Одним из ключевых аспектов духовно-нравственного воспитания в хореографии является формирование у учащихся чувства ответственности и дисциплины. Занятия танцами требуют систематической работы, целеустремленности и умения преодолевать трудности. В процессе репетиций и подготовки к выступлениям у учащихся формируются навыки работы в команде, умение слушать и понимать друг друга, а также готовность прийти на помощь в трудную минуту. Эти качества, приобретенные в ходе занятий хореографией, безусловно, будут полезны им в дальнейшей жизни, в учебе, в работе и в межличностных отношениях. Важным элементом духовно-нравственного воспитания является также приобщение учащихся к высоким образцам искусства. Хореографические постановки, основанные на классической музыке, на произведениях литературы и живописи, способны оказывать мощное воздействие на воображение и чувства детей и подростков. Знакомство с шедеврами мирового искусства способствует формированию у них эстетического идеала, стремления к самосовершенствованию и развитию своих творческих способностей. Особую роль в духовно-нравственном воспитании играет выбор репертуара. Педагогу необходимо тщательно подбирать музыкальное сопровождение и тематику танцевальных номеров, учитывая возрастные особенности и мировоззрение учащихся. Важно, чтобы танцы несли в себе позитивный посыл, пропагандировали общечеловеческие ценности, такие как любовь, дружба, милосердие и справедливость. Использование в хореографических постановках элементов народной культуры, фольклора и исторических событий способствует формированию у учащихся чувства патриотизма и гордости за свою страну. В процессе занятий хореографией необходимо уделять внимание не только технической стороне исполнения, но и развитию творческой инициативы учащихся. Педагог должен создавать условия для того, чтобы дети и подростки могли самостоятельно придумывать танцевальные движения, импровизировать и выражать свои мысли и чувства через танец. Поощрение творческих экспериментов и индивидуального подхода к исполнению позволяет раскрыть потенциал каждого ученика, развить его уверенность в себе и способность к самовыражению. Не менее важным аспектом духовно-нравственного воспитания является организа-

ция концертных выступлений и участие в конкурсах и фестивалях. Подготовка к выступлениям требует от учащихся максимальной концентрации, самоотдачи и умения работать в команде. Выступления на сцене перед зрителями позволяют им почувствовать себя частью большого и значимого события, ощутить радость творчества и получить заслуженное признание. Участие в конкурсах и фестивалях способствует обмену опытом, знакомству с творчеством других коллективов и повышению уровня мастерства.

Реализация потенциала хореографии в духовно-нравственном воспитании требует системного подхода и тесного взаимодействия педагогов, родителей и представителей общественности. Создание благоприятной образовательной среды, организация мастер-классов и творческих встреч с известными деятелями искусства, поддержка инициатив учащихся и развитие межкультурного обмена – все это способствует повышению эффективности внеурочной деятельности по хореографии и формированию у подрастающего поколения высоких моральных принципов и ценностей. Важным аспектом является также интеграция хореографии с другими видами искусства и учебными дисциплинами. Связь танца с литературой, историей, музыкой и изобразительным искусством позволяет расширить кругозор учащихся, углубить их понимание культурного наследия и развить эстетический вкус. Междисциплинарные проекты, сочетающие хореографию с другими видами творчества, способствуют формированию целостного мировоззрения и развитию креативного мышления. Например, постановка танцевального спектакля по мотивам литературного произведения или исторического события позволяет учащимся прочувствовать эпоху, понять характеры героев и выразить свои впечатления через танец. Особое внимание следует уделять созданию комфортной и дружелюбной атмосферы в коллективе. Взаимоуважение, поддержка и сотрудничество между учащимися способствуют развитию чувства общности и формированию позитивных социальных навыков. Педагог должен быть примером для своих учеников, демонстрируя высокие моральные качества, профессионализм и любовь к искусству. Важно создавать условия для того, чтобы каждый ученик чувствовал себя ценным и

значимым членом коллектива, независимо от его уровня подготовки и индивидуальных особенностей.

Для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания через хореографию необходимо использовать современные образовательные технологии. Применение интерактивных методов обучения, мультимедийных презентаций и видеоматериалов позволяет сделать занятия более интересными и увлекательными для учащихся. Использование информационных ресурсов, таких как онлайн-библиотеки, виртуальные музеи и видеоархивы, расширяет возможности для изучения истории танца, знакомства с творчеством выдающихся хореографов и просмотра лучших образцов мирового балетного искусства.

Таким образом, внеурочная деятельность по хореографии представляет собой ценный ресурс для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Она позволяет не только развивать физические и творческие способности учащихся, но и формировать у них высокие моральные качества, чувство ответственности, уважение к другим культурам и стремление к самосовершенствованию. Важно, чтобы педагоги, работающие в этой области, осознавали всю глубину и значимость своей миссии и использовали все возможности хореографии для формирования гармонично развитой личности.

Список источников

1. Голейзовский, К.Я. Образы русской народной хореографии [Текст] / К.Я. Голейзовский. – М.: Искусство, 1964. – 364 с.

2. Конорова, Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства [Текст] / Е. Конорова. – М.: Просвещение, 2000. – 60 с.

3. Кудрявцев В.Т. Развитое детство и развивающее образование: основания культурно-исторического подхода. Ч. I. Дубна, 1997. – 174с.

4. Мухин В.С. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: Хрестоматия / Сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – М.: Академия, 2001. – 624 с.

ТРАНСЛИРОВАНИЕ ОПЫТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пирожкова Марина Юрьевна,
воспитатель
ГБОУ ООШ №15 СП «Детский сад «Чебурашка», 1 корпус

Создание современной системы дошкольного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно повышающиеся требования к воспитательно-образовательному процессу.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, одной из задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим с собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Формирование интереса у детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении способствует художественно-эстетическое развитие.

В нашем ДОО мы широко применяем метод проектной деятельности, так как это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги нашего дошкольного учреждения организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

В связи с вышеуказанным одним из эффективных средств решения задач художественно-эстетического развития, метод проектов, является важной формой планирования и организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандар-

том, так как знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Проектная деятельность организуется в соответствии с определенной целью. Ее, как правило, определяет педагог. Основной задачей проектной художественно-эстетической деятельности в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, активизация творческого потенциала, художественных способностей. Проектную деятельность целесообразно начинать с постановки трёх вопросов: Что мы знаем? Что хотим узнать? Что мы можем сделать, чтобы узнать? В проектной деятельности по художественно – эстетическому развитию ребенок имеет возможность участвовать в обсуждении (проговаривании) темы проекта, рассказать (представить продукт своей деятельности). Реализация проекта начинается с определения (формулирования) актуальной для дошкольников проблемы. Педагог готовит предварительный план решения проблемы. Дети по ходу реализации проекта вносят свои предложения. Тема для проекта инициируется воспитателем с учетом интереса детей, их возрастных особенностей – это обеспечивает мотивацию к деятельности.

Подходы к проектированию в области художественно – эстетического развития детей в ДОУ.

1. Аксиологический подход направлен на осознание художественных ценностей, эстетического восприятия олицетворения красоты произведений искусства.

2. Гуманистический подход опирается на возможности ребенка к созидательному действию: рисование, лепка, аппликация, музыка и др. виды деятельности.

3. Культурологический подход предполагает обеспечение взаимодействия и коммуникации между ребенком и взрослым, развитие личностной культуры ребенка, осознание культурных норм общества.

4. Полисубъектный подход обеспечивает объединение индивидуального опыта ребенка и общественно – исторического опыта в мировой художествен-

ной культуре, т.е. выражение ребенком своего опыта с помощью и на основе уже существующих символических художественных средств.

5. Рефлексивный подход подразумевает рефлексивную деятельность детей в интеллектуальном и эмоциональном плане.

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенок знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

У современных воспитателей нет сомнений по поводу воспитания дошкольников средствами разных видов искусств. Это путь, который позволяет преображать жизнь средствами красоты. «Через красивое к человечному», – писал В.А. Сухомлинский. Необходимо развивать у ребенка способность к постижению прекрасного, как основы гармонии жизни.

На наш взгляд, реализация проектов позволит детям познакомиться с понятием «красота» через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети научатся выражать свое отношение к происходящему. Необходимо предоставлять детям возможность художественной деятельностью не только под непосредственным руководством воспитателя, но и самостоятельно. В процессе деятельности малыш самостоятельно намечает в себе цель, определяет задачи и выбирает способ решения этих задач.

Благодаря этому решается ряд существенных воспитательных задач:

- у дошкольников развивается инициативность,
- закрепляются самостоятельности, ребята сами стремятся к активному творчеству.

Проектные технологии в ДОО оказывают существенную помощь в развитии детской инициативности, предоставляя в процессе реализации проекта свободу для творческой активности каждому ребёнку.

Подводя итог можно сделать вывод, что наиболее эффективным методом художественно-эстетического развития детей является метод проектов. А использование нетрадиционных техник в процессе реализации проекта позволило повысить творческую активность, раскрыть творческий потенциал детей, специальные возможности, позволяющие детям самим реализовываться в различных формах и видах творческой деятельности.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: «Мозаика-синтез», 2011г.

2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» – М.: «Мозаика-синтез», 2012г.

3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. «Образовательные проекты в детском саду», пособие для воспитателей – М.: «Айрис-пресс», 2011г.

4. Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-7 лет» – М.: «Просвещение», 2011.

5. Доронова Т.Н., «Радуга. Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет», М., «Просвещение», 2013.

УДК 796.01/09

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Ховалыг Айлана Алдын-ооловна,
студент 2 курса ИСО_303 Исторического факультета
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»
Аргыт Аюуш Павлович,
магистрант 1 года обучения ФК_414гр ФФКиС
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Аннотация. В статье рассматриваются народные подвижные игры в физическом воспитании студенческой молодежи для формирования здорового образа жизни и повышения двигательной активности студентов и использования на занятиях и вне учебного времени. Использование народных подвижных игр на занятиях проявляет интерес и мотивацию к занятиям физической культуры и спорта.

Ключевые слова: физическое воспитание, двигательная активность, подвижные игры, режим, отдых, учеба, физическая культура, физические качества.

FOLK OUTDOOR GAMES IN STUDENTS' PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Argyt Ayush Pavlovich,
magister of 1 year of study FC_414gr
Faculty of Physical Education and Sports
Khovalyg Aylana Aldyn-oolovna,
2nd-year student, ISO_303, Faculty of History,
Tuvan State University

Abstract. The article discusses folk outdoor games in the physical education of students for the formation of a healthy lifestyle and increase the physical activity of students and their use in classes and extracurricular activities. The use of folk outdoor

games in the classroom shows interest and motivation in physical education and sports.

Keywords: physical education, motor activity, outdoor games, regime, rest, study, physical culture, physical qualities.

В последняя время студенты в большинстве ведут сидячий образ жизни так как занимаются на компьютерах и смартфонах и таким образом отмечается дефицит в режиме дня, недостаточная двигательная активность. Единственная возможность нейтрализовать данное отрицательное явление, возникающее у студентов при продолжительном и напряжённом умственном труде, – это активный отдых от учебы и организация народных подвижных игр на занятиях и во внеучебное время. Для развития двигательной деятельности и работоспособности студентов в течение недели и учебного дня, нужно организовать народные подвижные игры в целях разнообразия занятий. На занятиях часто наблюдается, что, играя, обучающиеся испытывают радость от напряжения физических и умственных сил, необходимого для достижения успеха.

Народные подвижные игры как средство и метод физического воспитания широко используются на занятиях по физической культуре в общеобразовательных учреждениях, важной задачей физкультурного образования студентов является развитие физических качеств студентов.

В соответствии с программой использовать на занятиях по волейболу, баскетболу, футболу, легкой атлетике, лыжной подготовке народные подвижные игры для развития двигательной активности студентов и это может пригодится во время прохождения лагерной практики для расширения знаний и кругозора. Поэтому на занятиях по физической культуре студентам необходимы подвижные игры, без них не может быть полноценной работы по формированию двигательной активности студентов. Подвижные игры создают предпосылки для привлечения к регулярным занятиям, содействуют воспитанию высоких моральных качеств, становятся эффективным средством активного отдыха.

Народные подвижные игры позволяют решать важнейшие задачи работы со студентами, удовлетворить их потребность в движениях и стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развивать не только физические качества, но и умственные, нравственные, а также творческие способности.

Методику организации проведения игр диктуют особенности физического и психического развития студентов [1, С.3].

Подвижные игры на занятиях используются для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач в соответствии с требованиями программы. Каждая задача внеучебной работы ставится предельно конкретно, особенно при включении новой народной подвижной игры, чтобы повысить интерес у студентов вузов к усвоению нового материала, используются элементы соревновательной деятельности, потому что, как только студент освоил какое-либо двигательное действие, интерес к нему резко снижается. Однако стоит включить в процесс обучения соревновательный момент, и отношение обучаемого к данному двигательному действию сразу меняется. Игра наряду с трудом и учебой – одна из основных видов деятельности человека [2, С.124].

Организация занятий по физической культуре в вузе с использованием народных подвижных игр как средство повышения двигательной активности студентов в последнее время становиться актуальной, так как:

- снимает утомление, вызванное учебной деятельностью;
- способствует повышению умственной работоспособности;
- способствует развитию двигательной активности студентов;
- укрепляет здоровье;
- развивает элементы ЗОЖ через игру;
- способствует дальнейшему всестороннему физическому развитию;
- студенты участвуют в соревнованиях на первенство республики по народным подвижным играм.

Планирование и организация занятий по физической культуре в вузе с использованием народных подвижных игр является одной из важнейших предпосылок для воплощения в жизнь цели и задач физического воспитания студентов. Занятия требуют у занимающихся мобилизации двигательных и морально–волевых качеств.

Организатору необходимо знать и рационально использовать общие и специфические принципы обучения, а также умело применять их на практике. «Не навреди!» - гласит первая заповедь.

Для успешного решения поставленных задач необходимо, чтобы из занятия в занятие студентам предлагалась достаточная нагрузка, которая, с

одной стороны, несла бы кумулятивный эффект, и, с другой стороны, не была бы чрезмерной.

Подбор народных подвижных игр связан с возрастными особенностями студентов, их физической подготовленностью, игровым опытом, а также прохождением программного материала.

Предлагаемые народные подвижные игры зависят от возраста, физического состояния студентов.

На занятиях обычно включают 3-4 игры разной интенсивности и с различными видами движений, чтобы воздействовать на различные группы мышц. Практический материал по подвижным играм: Подвижные игры для студентов «Чинчи чажыржып ойнаары» (Прятание бусинки) «Тевектеп ойнаары» (Почекушка) «Шишки и белки», «Охотники и утки» и другие.

Таблица 1

Ориентировочная таблица использования народных подвижных игр, направленных на развитие физических качеств

Проявляемые физические качества	Названия подвижных игр
Быстрота	«Ак-ыяш суруп маннаары» (белая палка)
Скоростно-силовые качества	«Аскак кадай» (хромая баба)
Выносливость	«Аскак буттап шураары» (прыжки на одной ноге), «Сывыртажыр (догонялки), «Чуктежир» (ношение напарника)
Ловкость и координация	«Аскак кадай» (хромая старушка), «Оттуржуп дамчыдары» (передача мяча), «Ундур дамчыдары» (метание мяча)

Для студентов можно организовать такие народные игры, как «Аскак буттап шураары» (скаканье на одной ноге), «Сывыртажыры» (догонялки), «Чуктежиир» (переноска напарника на спине), которые способствуют развитию силы ног: мышц голеностопа, икроножных мышц, мышц колени, бедра, позвоночника, спины; развивают прыгучесть, выносливость; укрепляют связки коленного и голеностопного суставов. Игры «Ак-ыяш суруп маннаары» (белая палка), «Аскак кадай» (хромая старушка), «Оттуржуп дамчыдары» (передача мяча), «Ундур дамчыдары» (метание мяча вверх) способствуют развитию ловкости и координации движений [2, С.109].

Использование подвижных игр в образовательном процессе позволяет реализовать ряд задач: это двигательный компонент, представленный в физическом воспитании; познавательный компонент, основанный на знаниях о народной культуре; эмоциональный компонент, связанный с сюжетной основой подвижных игр, а также социализирующий и базирующийся на ролевой функции играющих.

Таким образом, развитие и совершенствование физических качеств студентов достигается не только с помощью средств физического воспитания, но и хорошо организованных занятий по физической культуре в вузе с использованием народных подвижных игр, выступающих как средство повышения двигательной активности студентов.

Список литературы

1. Мельников Ю.А. Методика использования подвижных игр народов России в физическом воспитании студенческой молодежи: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. - Волгоград, ВГАФК, 2011. - 23 с. file:///autoref-metodika-ispolzovaniya-podvizhnykh-igr-narodov-rossii-v-fizicheskom-vospitanii-studencheskoi.pdfAutoref-metodika-ispolzovaniya-podvizhnykh-igr-narodov-rossii-v-fizicheskom-vospitanii-studencheskoi

2. Мендот Эл.Э., Мендот Эм.Э., Мендот И.Э. Тувинские народные зрелищные игры. Вестник Бурятского государственного университета № 13, 2011. С.109. https://cyberleninka.ru/article/n/tuvinskie-narodnye-zrelischnye-igry

3. Мендот Эл.Э., Мендот Эм.Э., Мендот И.Э. Этнокультурные игры тувинского народа. Вестник Бурятского государственного университета № 13, 2014. С.124. https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-igry-tuvinskogo-naroda

РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

Силкина Татьяна Николаевна,
воспитатель
Якушева Оксана Викторовна,
воспитатель
Погодина Любовь Николаевна,
воспитатель
ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Звонкие голоса»

Проблема гендерного воспитания волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов. Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка, так как это биосоциокультурные характеристики.

В возрасте 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. В возрасте с 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Детям становится понятно, что гендер не меняется: мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

В сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, но при этом у мальчиков и девочек этого возраста наблюдается, как общее, так и дифференцированное содержание ролевой игры. Для того чтобы, игра стала эффективным средством гендерного воспитания, необходимо осуществлять руководство содержанием ролевой игры с учетом особенностей мальчиков и девочек, как в детском саду, так и в семье и организовать включение ребенка в позицию субъекта игровой деятельности, которая наиболее полно соответствует его гендерным склонностям и интересам с целью воспитания ребенка, как будущего мужчину или будущую женщину, поэтому подбору материалов и

оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков необходимо уделять особое внимание.

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги, родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполых существ, растерявших преимущества своего пола.

Ребенок младшего дошкольного возраста.

В этом возрасте ребенок различает пол окружающих его людей, но продолжает ассоциировать его с такими случайными признаками как одежда и прическа. Необходимо развивать положительное отношение и уважение к имени ребенка, учить гордиться своим именем. Рассказывать о происхождении имени (кто еще из семьи имел такое имя, что оно значит). Вместе с ребенком произносить его по-разному: ласково, сокращенно, полностью- с фамилией и отчеством. Развивать модели ролевого, мужского или женского поведения. Поощрять поведение детей, соответствующие их половой идентификации, при необходимости тактично корректировать проявление неадекватного поведения. Показывать образцы правильного поло ролевого поведения. Направить свои усилия на формирование у детей наиболее полных представлений о себе – о своем теле, имени, возрасте, половой принадлежности.

Развивать положительное отношение ребенка к себе. В доступной форме дать детям знания об общем и различном у мужчин и женщин. Рост, сила, прическа, одежда, манера поведения, тон речи, род занятий, различия в телосложении, прежде всего, те, которые доступны взору ребенка (нет необходимости углубляться в анатомические особенности).

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, нужно обратить внимание на следующее:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;

- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий» в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я мама, Я – папа».

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и. т. д. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам -девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Серьёзным недостатком игровой деятельности является повторение одних и тех же игровых действий, часто приходится наблюдать, как мальчики, взяв в руки машины, совершают ими однообразные действия взад - вперёд, подражая звуку мотора или многократно скатывают их с какой - то поверхности. В играх девочек однообразие проявляется в том, что, действуя с куклой, они повторяют одни и те же игровые действия. С низким уровнем развития игровой деятельности взрослые не должны мириться. Поэтому, если в результате наблюдений за игрой детей будет установлено, что дети играют на уровне подражания или в процессе игры они ограничиваются «ролью в действии», то воспитатели и родители должны принять меры по устранению этих недостатков.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Кроме того, объяснив родителям необходимость развития детей в игровой деятельности, педагог может пригласить их для участия в играх детей, совместив, таким образом, включение родителей и детей в сюжетно - ролевую игру, что поможет родителю приобрести практические навыки, которыми в дальнейшем он сможет пользоваться, играя со своим ребёнком дома.

Часто взрослые порицают поведение мальчиков, когда они бегают, кричат, играют в войну. Но если учесть, что мальчикам физиологически нужно больше пространство для игр, что в игре они развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра им помогает разрядить скопившуюся энергию, то, возможно, причины для осуждения будет меньше. Просто предоставьте им пространство и следите, чтобы игры не носили агрессивного характера, для этого нужно научить играть мальчиков в солдат, лётчиков, моряков и создать для этого соответствующие условия. Так как мальчики очень любят разбирать игрушки, изучать их строение и конструкцию (а взрослые часто воспринимают это как намеренную порчу игрушек), при покупке игрушек для мальчиков нужно это учесть. Лучше для игр приобретать конструкторы «сборно - разборные модели транспорта».

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Когда в игре будет, достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Важная роль в развитии игровой деятельности детей принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики этого возраста, вначале под руководством воспитателя, а затем самостоятельно охотно кон-

струируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолет, пароход, вагон поезда и т.п. При этом очень важным условием для воспитания детей с учетом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжелая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и т.п.

Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом решить эти простые задачи. Важно понять, что ролевые атрибуты необходимы для развития детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

С детьми этого возраста в детском саду должен ежедневно играть воспитатель, а в семье – родители.

Проблема гендерной социализации является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно-образовательной работы.

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М.: 2009.

2. Пол или гендер? (Девочки налево, мальчики направо!) // Обруч, 2009. №3.

3. Мальчики и девочки // Обруч, 2007. №5.

4. Мальчики и девочки: две половинки? // Обруч, 1998. №6.

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Шачнева Оксана Витальевна,
учитель-логопед
Нестерова Наталья Александровна,
учитель-логопед
Родина Екатерина Владимировна
учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 4»
городского округа Самара

В настоящее время отмечается значительное увеличение числа детей с несформированными компонентами устной речи. Наиболее типичным является нарушение произношения звуков. Одной из причин возникновения данной проблемы является нарушение артикуляционной моторики, которое проявляются в трудностях переключения с одной артикуляции на другую; в снижении и ухудшении качества артикуляционного движения; в снижении времени фиксации артикуляционной позы; в снижении количества правильно выполненных движений.

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу, что, в сою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому предлагаю использовать нестандартный метод выполнения артикуляционной гимнастики – биоэнергопластика. Данная методика предложена О.И. Лазаренко и А.В. Ястребовой.

Биоэнергопластика – это сочетание плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой также преподносится детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятие становится интересным, увлекатель-

ным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, формированию пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка и губ, развитию памяти, внимания, мышления.

Из рассмотренных определений понятия «биоэнергопластика» многих авторов можно сделать следующие выводы:

1) все авторы определяют сущность понятия «биоэнергопластика» как соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук;

2) есть два взгляда авторов на то, что термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов и из трех слов.

На основе вышеизложенного мы определяем биоэнергопластику как комплексную, координированную, связанную работу кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук копируют, моделируют движения речевого аппарата.

Планирование индивидуальных коррекционных занятий, с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения звукопроизношения, включает в себя условно четыре этапа, продолжительность которых может меняться от индивидуальных особенностей ребенка. На первом этапе проводится обследование звукопроизношения, строение, подвижность органов артикуляции и мелкой моторики.

На втором этапе знакомим с артикуляционным аппаратом, выполняем артикуляционную и пальчиковую гимнастику по стандартной методике перед зеркалом по подражанию. На третьем этапе сопровождаем артикуляционные упражнения с движениями одной ведущей руки, потом с двумя руками по подражанию перед зеркалом с использованием веселых героев «глазастиков» Симы и Сэма.

На четвертом этапе, дети самостоятельно, опираясь на кинестетические ощущения, выполняют артикуляционную гимнастику с движениями кистей рук, рассказывают сказки с веселыми героями.

Применяя в своей работе биоэнергопластику, отмечается положительная динамика: в развитии артикуляционной моторике (движение полные, точные; нормальный мышечный тонус и темп выполнения; хорошая способность к удержанию и переключению движений; отсутствие сопутствующих движений); значительно облегчена постановка и автоматизация звуков; кисти рук и пальцы приобретут достаточную силу, подвижность и гибкость.

Упражнения с элементами биоэнергопласти можно проводить с артикуляционными стихами, Сказками, где ребенок становится героем путешествия, образ которых сопровождается «глазастиком».

Упражнения выполняются комплексами и могут включатся в физминутку, утреннюю гимнастику, организационные моменты.

На консультациях и мастер-классах рассказываю родителям, что упражнения с элементами биоэнергопластики позволят длительно удерживать интерес у детей к занятиям,

Более эффективны в коррекции звукопроизношения и оказывают благоприятное воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь когда родители вовлечены в работу по развитию речи, эффективность значительно повышается.

Общие рекомендации

1. После обследования подбирается комплекс артикуляционной гимнастики, который должен включать как статические, так и динамические упражнения.

2. Необходимо соблюдать последовательность выполнения упражнений, начиная с простых, постепенно переходя к выполнению сложных движений.

3. На начальном этапе артикуляционную гимнастику выполняют в медленном темпе, сидя перед зеркалом, ребенку предлагается разучить от 3 до 4-5 упражнений.

4. Количество повторов каждого упражнения от 4 до 6-7 раз.

5. использование счета от 1 до 10 или стихотворных строк помогает развивать и совершенствовать чувство ритма и поддерживать размеренность выполнения упражнений.

6. Если во время разучивания артикуляционной гимнастики ребенок не может выполнить какое-либо движение, необходимо использовать механическую помощь для вытягивания губ вперед или для поднятия языка вверх и т. д.

7. Гимнастику необходимо разучивать постепенно, по мере освоения первого комплекса добавлять более сложные упражнения других комплексов.

8. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой необходимо следить за синхронностью движений губ, языка и кистей рук.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики. Способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторик, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания. Мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка и губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивает и укрепляет мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Список литературы

1. Бурухина В.И. Биоэнергопластика в работе учителя- логопеда. – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/-bioyenergoplastika-v-rabotelogopeda.html

2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - СПб.: Детство-пресс, 2011

3. Емельянова Т. Г. Биоэнергопластика как средство развития речи у дошкольников с ОНР. – Режим доступа: https://solncesvet.ru/биоэнергопластикакак-средство-разв

4. Загорская Е. Биоэнергопластика в артикуляционной гимнастике у дошкольников с речевой патологией. – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/bioyenergoplastika-v-artikuljacionoi-gimnastike-udoshkolnikov-s-rechevoi-patologiei.html.

5. Занина Н.В. Биоэнергопластика как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики. – Режим доступа: http://chgard20.tgl.net.ru/images/konsultatsiyi/logoped/bioenergoplastika_2.pdf

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 612

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СПОРТСМЕНОВ-КАРАТИСТОВ

Шайхиев Рафис Рафикович,
к.б.н., доцент
Фроликова Регина Ильсуровна,
ассистент
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация. Проведен анализ показателей ударного объема крови лиц, занимающихся карате разного возраста и уровня спортивной подготовленности. Выявлены особенности изменения показателей ударного объема крови у спортсменов-каратистов в условиях покоя и после выполнения функциональной пробы. Установлены индивидуальные особенности адаптации организма к мышечным нагрузкам спортсменов-каратистов, в зависимости от возраста и уровня спортивной подготовленности.

Ключевые слова: реоплетизмография, Гарвадский степ-тест, ударный объем крови.

FUNCTIONAL INDICATORS OF KARATE ATHLETES

Shaykhiev Rafis Rafikovich
Frolikova Regina Ilsurovna
Kazan (Volga region) Federal University

Abstract: An analysis of the impact blood volume of people engaged in karate of different ages and levels of sports fitness was carried out. Peculiarities of change of indices of impact volume of blood in karate athletes in conditions of rest and after performance of functional test are revealed. Individual features of adaptation of an

organism to muscular loads of athletes-karatekas, depending on age and level of sports readiness are established.

Key words: rheopletismography, Garvad step test, stroke blood volume.

Одним из главных показателей гемодинамики является величина ударного объёма крови (УОК), которая характеризует состояние насосной функции сердца в покое и при мышечных нагрузках. В постнатальном онтогенезе одновременно с возрастными изменениями сердца происходит и увеличение сердечного выброса [1]. Многими исследователями установлено, что в процессе роста и развития организма в условиях двигательной активности происходит увеличение ударного объёма крови. Изучение данного вопроса позволяет более обоснованно и объективно подойти к подбору упражнений в зависимости от возраста и с учетом индивидуальных особенностей занимающихся [2].

Целью нашей работы явилось изучение влияния занятий карате на показатели ударного объема крови спортсменов-каратистов разного возраста и уровня спортивной подготовленности.

Организация и методы исследования

В экспериментах принимали участие спортсмены - каратисты разного возраста, стажа занятий, квалификаций, систематически занимающиеся этим видом спорта. Контрольную группу составили лица, не занимающиеся спортом, посещающие занятия физической культуры согласно программам образовательных учреждений. Исследуемые были разделены на следующие возрастные группы: подростки 12-13 и 14-15 лет. Количество исследуемых в каждой группе составило по 10 человек. Общее количество исследуемых составило 40 человек. Количество тренировочных занятий три раза в неделю по два часа. Осуществлялся постоянный медицинский контроль исследуемых во врачебно-физкультурном диспансере.

Для определения реакции сердечно сосудистой системы на физическую нагрузку в качестве функциональной пробы в наших исследованиях мы использовали Гарвардский степ-тест, утвержденный всемирной организацией здраво-

охранения. Показатели насосной функций сердца определялись в положении сидя в покое до мышечной нагрузки и в течение пяти минут восстановительного периода после выполнения функциональной пробы Гарвардского степ-теста.

Для определения показателей УОК регистрировали тетраполярную грудную реограмму. Ударный объём крови рассчитывали по формуле Кубичека.

Результаты исследования и их обсуждение

В наших исследованиях установлено, что в условиях покоя, до выполнения мышечной нагрузки показатели УОК подростков 12-13 лет контрольной и экспериментальной группах составляют 32,36±3,44 и 30,03±3,95 мл, соответственно. Разница между показателями двух групп не является статистически достоверной (P>0,05) (табл.1).

Таблица 1

Показатели ударного объема крови юношей 12-15 в покое и в периоде восстановления после Гарвардского степ-теста (мл)

Группы / Условия регистраций	Юноши 12-13 лет		Юноши 14-15 лет	
	контрольная группа	Эксперимен-тальная группа	контрольная группа	Эксперимен-тальная группа
покой	32,36±3,44	30,03±3,95	25,72±3,64	44,07±5,35*
30-я сек.	75,85±4,72 #	59,43±4,50* #	50,20±5,21#	68,05±4,46*#
1-я мин.	63,90±3,40#	53,15±2,13* #	45,33±5,47 #	62,93±1,71*#
2-я мин.	57,46±5,46#	51,24±3,72#	21,94±4,20 #	60,84±2,78*
3-я мин.	49,70±2,22	42,34±5,47	28,90±5,11	57,64±4,94*
4-я мин.	44,50±5,46	42,98±5,42	25,26±3,89	46,40±5,64*
5-я мин.	33,21±4,94	34,43±4,29	25,04±3,31	50,44±5,85*

Примечания: * - достоверность различий контрольной и экспериментальной групп одного возраста; # - достоверность различий между покоем и последующих минут регистрации.

На 30-й секунде регистрации после выполнения мышечной нагрузки показатели УОК у подростков 12-13 летнего возраста значительно увеличились: в

контрольной группе 75,85±4,72 мл, в группе спортсменов 59,43±4,50 мл. По сравнению с исходными данными в покое разница между показателями УОК в контрольной и экспериментальной группах достигли статистически достоверных величин (P<0,05). На 1-й, 2-й, 3-й минутах восстановительного периода нами выявлено уменьшение показателей УОК в обеих исследуемых группах подростков 12-13 летнего возраста и находились на уровне 49 и 42 мл, соответственно (P>0,05). Межгрупповая разница статистически не достоверна(P>0,05). На 4-й, 5-й минутах восстановительного периода также происходит уменьшение показателей УОК в обеих исследуемых группах Разница между показателями УОК по сравнению с уровнем покоя в контрольной и экспериментальной группах статистически не достоверна (P>0,05). Следует отметить, что в возрасте 12-13 лет показатели УОК в покое до физической нагрузки и восстановительном периоде после выполнения Гарвардского степ-теста в контрольной группе оказались несколько выше, чем у спортсменов-каратистов.

Показатели УОК подростков 14-15 лет в исследуемых группах, в покое до физической нагрузки значительно различаются (18 мл). В контрольной группе показатели УОК равнялись 25,72±3,64 мл, в экспериментальной группе - 44,07±5,35 мл, данная разница является статистически достоверной (P<0,05). На 30-й секунде восстановительного периода после выполнения мышечной нагрузки наблюдается увеличение показателей УОК в обеих исследуемых группах 14-15 летнего возраста, разница составляет 18 мл. Данная разница также является статистически достоверной (P<0,05). По сравнению с исходными данными разница между показателями УОК в контрольной и экспериментальной группах статистически не достоверна (P>0,05). На 1-й минуте восстановительного периода показатели УОК подростков 14-15 лет в экспериментальной группе составили - 62,93±1,71 мл, а в контрольной группе - 45,33±5,47 мл, разница статистически достоверна (P<0,05). Разница между показателями УОК по сравнению с уровнем покоя в обеих исследуемых группах является статистически не достоверной (P>0,05). На 2-й, 3-й, 4-й минутах восстановительного периода мы наблюдали, некоторое уменьшение показателей УОК у подростков

14-15 лет в контрольной и экспериментальной группах, при этом, статистически достоверная разница сохраняется. Далее, на 5-й минуте восстановительного периода показатели УОК подростков 14-15 лет контрольной группы, не занимающихся спортом, составили 25,04±6,45 мл, у спортсменов-каратистов 50,44±6,85 мл. Данная разница составляет 24,6 мл. По сравнению с уровнем покоя разница между показателями УОК в обеих исследуемых группах в данных минутах регистрации статистически не достоверна (P>0,05). Следовательно, достоверные различия показателей УОК между контрольной и экспериментальной группами подростков 14-15 летнего возраста проявляются в условиях покоя, и во всех минутах регистрации в восстановительном периоде.

Заключение

Проведенные нами исследования позволили нам охарактеризовать показатели ударного объема крови у спортсменов-каратистов в условиях покоя и в восстановительном периоде после выполнения Гарвардского степ-теста. Таким образом, ударный объём крови у спортсменов-каратистов 14-15лет в условиях покоя значительно больше, чем у каратистов 12-13 лет. Восстановление показателей ударного объёма крови, после выполнения Гарвардского степ-теста происходят в группе спортсменов 14-15 лет на 2-й минуте восстановления, в других группах на 3-й минуте восстановительного периода. В целом можно отметить, что показатели ударного объема крови занимающихся карате зависят от возраста и уровня спортивной подготовленности, а степень их увеличения зависит от исходных данных.

Список источников

1. Абзалов Р.А. Движение и развивающее сердце. Учебное пособие. – М.: МГПИ им В.И. Ленина. – 1985. – с. 31.

2. Шайхиев Р.Р. Особенности насосной функций сердца лиц, занимающихся карате: дис.… канд. биол. наук. – Казань, 2006. – С.42-47.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81`37

СЕМАНТИКА ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА

Орманханова Мохинур Ниязхановна,
студентка
НАО «Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова»
Научный руководитель: Джилкишиева Майра Сейтжапаровна,
д.п.н., профессор
НАО «Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова»

Аннотация. В статье исследуется проблема многоаспектности фольклорного текста, разнообразие методологических установок его интерпретации, что обусловлено как сложностью общей теории художественного текста, так и безусловной спецификой устного творчества. Рассматриваются аспекты семантики фольклорного текста, реализуемые в его восприятии.

Ключевые слова: семантика, фольклор, литературный текст, фольклорный текст

SEMANTICS OF FOLKLORE TEXT

Ormankhanova Mokhinur Niyazkhanovna
Scientific adviser: Dzhilkishieva Mayra Seitzhaparovna

Abstract. The article explores the problem of the multidimensional nature of the folklore text, the variety of methodological guidelines for its interpretation, which is due to both the complexity of the general theory of the literary text and the unconditional specificity of oral creativity. The aspects of the semantics of a folklore text realized in its perception are considered.

Keywords: semantics, folklore, literary text, folklore text

В числе базовых компонентов современной теории фольклора первостепенным, безусловно, является фольклорный текст, отличиями которого являются многоаспектность и разнообразие методологических установок его интерпретации. По сути, фольклорный текст представляет собой и форму бытования устного творчества, и сам творческий процесс, и его результат. Иначе говоря, это особое, специфическое явление устной культуры, которое может функционировать в контексте других видов искусства.

Фольклорный текст, как любой другой текст культуры, семантически значим, следовательно, он несет в себе определенную информацию, обладающую конкретным смыслом. Данное утверждение аксиоматично и не вызывает возражения. Но каким образом формируется этот смысл и как передается от исполнителя к слушателю?

Если сравнить с другим искусством слова, т.е. литературой, то, бесспорно, смысловая структура так называемого литературного текста реализуется в единой парадигме: автор – текст – читатель. Это означает, что в литературе художественный текст является соответствующей реализацией авторского замысла. Иначе говоря, автор начинает и заканчивает текст, доводит до читателя его окончательный вариант. При этом авторство может быть представлено одним человеком, коллективом, или автор анонимен.

Выйдя «из-под пера» автора, литературный текст начинает жить самостоятельной жизнью, в которой он становится объектом внимания читателя, интерпретатора, комментатора, исследователя и т.п. Сложность и многоаспектность этого явления достаточно подтвердить только одним замечанием Ю.М. Лотмана: «Ныне «Гамлет» – это не только текст Шекспира, но и память обо всех интерпретациях этого произведения и, более того, память о тех вне текста находящихся исторических событиях, с которыми текст Шекспира может вызывать ассоциации. Мы можем забыть то, что знал Шекспир и его зрители, но мы не можем забыть то, что мы узнали после них. А это придает тексту новые смыслы» [1].

В этом отношении семантическая структура литературного текста, отражающая литературные и внелитературные явления, может включать, как правило, не только оригинальное творчество, но и индивидуальное прочтение. И здесь проявляется отличие фольклорного текста от литературного, т.к. он не может существовать сам по себе как проявление авторского замысла. Он всякий раз возникает в процессе исполнения его носителем фольклора, а значит в определенной степени спонтанно. В устной речи говорящий сознательно или на уровне подсознания руководствуется следующими принципами: цель речи, вербальное ее оформление, реакция слушателя на его речь. В итоге, понимание смысла речи зависит не только от точности формулировок говорящего и уровня восприятия слушателем, но и от таких экстралингвистических факторов, как жесты, мимика, интонация и др. В процессе обыденной речевой деятельности людей возникают «разовые» устные тексты, призванные выполнить единовременную коммуникативную функцию. В противовес этому в фольклоре речь порождает традиционные тексты, имеющие установку на многократное воспроизведение в каждом творческом акте.

Общефольклорная традиция, традиции жанров диктуют традиционные темы, сюжеты, образы, язык и стиль, формирующие в целом семантику фольклорного текста. В этой связи важно помнить, что «слова в фольклоре по сравнению со словами языка не просто слова других значений, они содержат смыслы, зависящие от отношений и свойств традиции – структур сознания, породивших тексты <...> Традиционный смысл подвижен и трудноуловим, облик его как грамматической формы в тексте, передаваемый вербально, поддерживается всей морфологической системой и выводится взаимонаведением всех составляющих – грамматических классов, категорий, парадигм и грамматических значений <…> Слово в тексте проявляет традиционный смысл в его грамматической форме. Необходимо увидеть то, что за словом, ощутить слово как оболочку отношений, характерных для семантики традиции» [2].

Изначальный синкретизм фольклора послужил основой полиэлементности фольклорного текста, поэтому, наряду со словесной стороной, в нем выде-

ляются акциональная (действия) и реальная (предметы) стороны. При доминирующей роли слова, сопутствующие ему действия и предметы так же составляют семантическую структуру фольклорного текста и участвуют в трансформации его смысла.

Так, в обрядовой поэзии (календарной, свадебной, похоронной, заговорной) фольклорный текст предстает в семиотическом смысле слова как совокупность различных знаков, кодов, символов, языков, в единстве своем «работающих» на то, чтобы донести до слушателя сакральный смысл текста.

Вербальная часть текстообразования в фольклоре обеспечивается за счет использования традиционных жанровых структур и речевой стереотипии фольклора, что позволяет говорить о структурированности и стереотипности фольклорного текста. Иначе говоря, каждый жанр характеризуется присущими ему сюжетными схемами (волшебная сказка и сказка о животных), композиционными особенностями (лирическая песня и героический эпос), средствами поэтической выразительности (обрядовый фольклор и бывальщины). Взаимодействие названных компонентов порождает фольклорный текст в рамках жанровой традиции. В этой связи приведем текстологические наблюдения В.М. Гацака, который утверждал, что сказитель эпоса «не держит в памяти некий канонический текст... в то же время он не утрачивает основную идею, узловые, опорные образы и стилистические фигуры <...> А на их основе и рождается заново текст» [3].

Речевая стереотипия фольклора является одним из проявлений феномена универсальности народной культуры. В фольклористике она реализуется, в частности, при использовании постоянных эпитетов, метафор, сравнений, повторов, обращений, ассоциаций и др. Регулярно повторяясь в виде опорных пунктов, «речевых стабилизаторов» текста (термин К.В. Чистова), речевые стереотипы выполняют функции мнемотехнических средств фольклора: они способствуют восприятию и воспроизведению устного текста в процессе его бытования.

Речевая стереотипия фольклорного текста легла в основу известной теории формульности американских ученых М. Пэрри и А. Лорда, согласно которой фольклорный текст состоит из метрически организованных формул и формульных выражений на определенную тему. Исполнитель фольклора, обращаясь к слушателям, не просто произносит и варьирует заученные наизусть данные формулы, но всякий раз импровизирует, как бы заново воссоздает их, опираясь на свою так называемую эпическую память. То есть, эпическая память не ограничивается способностью заучивать и воспроизводить тысячи стихов. Она сродни «бессознательному» и «естественному» владению языком. «Формулы и словарь памяти, элементы которого входят в создание стихов, не более заучены наизусть или закреплены в памяти, чем фразы и структурные элементы любого другого вида» [4].

Таким образом, семантика фольклорного текста, являясь одной из актуально развиваемых категорий теории устного текста, охватывает широкий круг явлений. Организуемая по законам фольклорной традиции, семантика фольклорного текста репрезентирует смысловую, семиотическую и коммуникативную функции фольклора.

Список источников

1. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб: Искусство, 2000. – С. 163.

2. Червинский П.П. Семантический язык фольклорной традиции. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 1989. – С. 6-28.

3. Гацак В.М. Эпический певец и его текст // Текстологическое изучение эпоса. – М.: Наука, 1971. – С. 24.

4. Лорд А.Б. Сказитель. – М.: Терра, 1994. – С. 462.

УДК 332.14

НАПРАВЛЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ АГЛОМЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ САМАРСКО-ТОЛЬЯТТИНСКОЙ АГЛОМЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ)

Домнин Олег Владимирович,
аспирант
ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»
Научный руководитель – Королева Елена Николаевна,
д.э.н, профессор
ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Аннотация. В статье определены основные направления развития агломерационной системы Самарско-Тольяттинской агломерационной системы. Все направления сгруппированы по выделенным автором составляющим устойчивого развития агломерационной системы – экономической, экологической, социально-культурной, инфраструктурно и имущественной. Особое внимание уделено такому направлению развития Самарско-Тольяттинской агломерационной системы, как развитие туризма. Проведен количественный анализ объектов культурного наследия Самарско-Тольяттинской агломерационной системы, которые могут быть активно включены в туристскую сферу для повышения ее привлекательности.

Ключевые слова: агломерационная система, составляющие агломерационной системы, устойчивое развитие агломерационной системы, направления устойчивого развития агломерационной системы, Самарско-Тольяттинская агломерационная система.

Совершенствование территориально-пространственного развития агломерационной системы (далее – АС) должно обеспечивать территориальную целостность, а также соблюдение баланса между производственным ростом и сохранением комфортных условий жизни для населения АС.

В более ранних исследованиях было отмечено, что в модели устойчивого развития АС региона должны присутствовать необходимые составляющие, которые отражают цели устойчивого развития. Это экономическая, социально-культурная, экологическая, инфраструктурная [1]. Необходимо добавить еще имущественную составляющую, поскольку базис любой агломерационной системы – это территория, природные объекты недвижимости и искусственно созданные объекты имущества. Эти составляющие являются одновременно и внутренними факторами развития АС. Однако наряду с внутренними факторами развития агломерационной системы необходимо учитывать и внешние факторы. К таким внешним факторам устойчивого развития АС относится организационно-управленческий фактор, предполагающий процесс управления агломерационной системой. Ведь стихийное развитие АС приведет к диспропорциям в ее развитии [2, с. 50].

В связи с этим, определим в рамках обозначенных выше пяти составляющих АС – направления развития Самарско-Тольяттинской агломерационной системы (рис. 1).

Направления устойчивого развития

Самарско-Тольяттинской агломерационной системы

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Экономические	***Экологические***	***Инфраструктурные***	***Социально-культурные***	***Имущественные***
Производство: развитие промышленного каркаса; экологически чистое ответственное производство; достойная работа. Доходы: рост уровня доходов населения; сни-	Реализация единой экологической политики. Повышение качества питьевой вода и уровня санитарии; увеличение потребления недорогостоящей и чистой энергии, сохранение экосистем суши, водных экосистем.	Развитие транспортного каркаса и транспортно-логистической инфраструктуры. Развитие внутреннего водного транспорта. Развитие автодорожной сети и общественного транспорта.	Медицина: строительство объектов здравоохранения; повышение уровня и качества медицинских услуг; улучшение здоровья и благополучия населения АС. Образование: качественное образование; развитие важных элементов системы обра-	Повышение доступности жилья, улучшение жилищных условий и комфортност и жилья.

жение уровня бедности; уменьшение неравенства; увеличение доли среднего класса. Предпринимательство: повышение экономической активности населения за счет развития малого и среднего бизнеса; повышение уровня инвестиционной привлекательности территорий АС. Потребление: ответственное потребление. Финансы: разработка направлений финансового обеспечения развития СТАС; поощрение инициатив для привлечения финансирования в ключевые кластеры АС.	Разработка концепции развития промышленных зон АС, учитывающей ограничения. Развитие комплексной системы сбора, утилизации, переработки отходов производства и потребления. Обеспечение экологически ориентированного, устойчивого развития АС.	Развитие туристской инфраструктуры. Создание инновационной инфраструктуры. Развитие социальной инфраструктуры СТАС.	зования. Досуг: развитие туристического кластера АС, повышение качества обслуживания туристов, продвижение брендов АС, использование потенциала водного транспорта. Культура: сохранение и популяризация объектов культурного наследия; строительство спортивных комплексов; вовлечение природных объектов АС в развитие туризма. Человеческий капитал: усиление концентрации его эффективное использование человеческого капитала на территории АС. Демография: повышение уровня рождаемости и улучшение благосостояния семей с детьми, сокращение уровня смертности и улучшение здоровья населения, рост продолжительности жизни в АС.	

Рис. 1. Направления устойчивого развития Самарско-Тольяттинской агломерационной системы

Источник: составлено автором.

Следует особо отметить такое направление развития Самарско-Тольяттинской агломерации, как развитие туризма. Самарско-Тольяттинская АС богата природным, рекреационным, историко-культурным потенциалом, что определяет благоприятные условия для развития туризма на ее территории.

Самара как ядро Самарско-Тольяттинской агломерационной системы имеет статус исторического поселения регионального значения. В списке объектов культурного наследия (далее – ОКН) в Самарско-Тольяттинской АС 925 объектов культурного наследия, что составляет почти 94 % от всех объектов Самарской области (таблица 1) [3]. Более 60% из ОКН в Самарско-Тольяттинской АС – это памятники градостроительства и архитектуры [3].

Если рассматривать распределение ОКН по муниципальным образованиям Самарско-Тольяттинской АС, то наибольшее количество всех ОКН – 691 ОКН, или почти 75 % – находится на территории г. о. Самара. Далее следует г. о. Сызрань, на территории которого – около 12 % всех ОКН области. В таблице 1 приведено распределение ОКН по муниципальным образованиям Самарской области и Самарско-Тольяттинской АС.

Таблица 1

Распределение ОКН в Самарско-Тольяттинской агломерационной системы и Самарской области по муниципальным образованиям

Муниципальные образования Самарской области	**Количество объектов культурного наследия**
Безенчукский муниципальный район	8
Волжский муниципальный район	14
Кинельский муниципальный район	5
Красноармейский муниципальный район	6
Красноярский муниципальный район	9
Приволжский муниципальный район	6
Ставропольский муниципальный район	14
Сызранский муниципальный район	10
Шигонский муниципальный район	10
Городской округ Новокуйбышевск	11
Городской округ Октябрьск	1
Городской округ Тольятти	13
Городской округ Чапаевск	11
Городской округ Жигулевск	4
Городской округ Сызрань	112
Городской округ Самара	691
Итого в Самарско-Тольяттинской АС	**925**
Алексеевский муниципальный район	4
Богатовский муниципальный район	1
Борский муниципальный район	12
Большеглушицкий муниципальный район	7
Большечерниговский муниципальный район	1
Исаклинский муниципальный район	1
Кинель-Черкасский муниципальный район	2
Клявлинский муниципальный район	4
Кошкинский муниципальный район	6
Нефтегорский муниципальный район	3

Похвистневский муниципальный район	4
Пестравский муниципальный район	1
Сергиевский муниципальный район	2
Хворостянский муниципальный район	2
Челно-Вершинский муниципальный район	4
Шенталинский муниципальный район	3
Городской округ Похвистнево	3
Итого в Самарской области	**985**

Источник: Составлено автором по данным Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области [3]

Основные направления для развития туризма:

- развитие туристического кластера на территории АС;
- продвижение бренда АС и Самарской области;
- развитие туристской инфраструктуры;
- сохранение объектов культурно-исторического наследия;
- использование потенциала водного транспорта для расширения туристических маршрутов.

В целях увеличения доступности объектов отдыха и рекреации необходимо также развитие транспортной инфраструктуры. Наиболее высокая туристская привлекательность у участков береговой линии территории Национального парка «Самарская Лука». Для его развития необходимо обеспечить доступность населенных пунктов г.о. Жигулевск и Ставропольского района водным транспортом.

Список источников

1. Домнин О.В. Модель управления развитием агломерации (научная статья) / О.В .Домнин // Наука XXI века: актуальные направления развития: сборник научных статей XIII Международной научно-практической конференции, Самара, 22 февраля 2024 года / редколлегия: Е.А. Кандрашина, В.А. Пискунов (ответственные редакторы) [и др.]; Самарский государственный экономический университет. – Самара: Изд-во СГЭУ, 2024. – Вып. 1, ч. 1. – С. 38–41.

2. Домнина С.В. Составляющие развития Самарско-Тольяттинской агломерации / С.В. Домнина, О.А. Подкопаев. – Текст: непосредственный // Финансовая экономика. – 2020. – № 8. – С. 47–52.

3. Список объектов культурного наследия [Электронный ресурс] // Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области. – Режим доступа: https://nasledie.samregion.ru/category/deyatelnost/spisok-okn/. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.05.2025).

© Домнин О.В., 2025

ИНВЕСТИЦИИ В ТЕХНОЛОГИИ КВАНТОВОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Михуля Денис Юрьевич,
аспирант Сургутского государственного университета
Научный руководитель **–** Ширинкина Елена Викторовна
д.э.н, доцент, зав. кафедрой менеджмента и бизнеса
Сургутского государственного университета

Аннотация. В бизнесе наблюдается увеличение интереса к квантовым технологиям, что приводит к увеличению инвестиций как в создание собственных исследовательских отделов, так и в стартапы, специализирующиеся на этой области. За последние годы технологии квантовых вычислений перешли из научных лабораторий в бизнес-сектор, став прикладными инструментами. Разрабатываются первые модели коммерческих квантовых компьютеров. В гонку за квантовыми технологиями вступают все больше участников, стремящихся обрести дисруптивные технологии, способные изменить рынки и бизнес-модели.

Ключевые слова: инвестиции, квантовые технологии, искусственный интеллект, коммерческие квантовые компьютеры, стартапы, квантовое превосходство.

Развитие нефтяных компаний тесно связано с решением широкого спектра сложных задач, включая обработку сейсмических данных, моделирование геологических процессов и логистику поставок. Программа, которая была запущена, сосредоточена на создании приложений для решения практических бизнес-задач. Основное внимание в исследованиях уделяется разработке квантовых алгоритмов, искусственного интеллекта и программного обеспечения.

Применение технологий квантового искусственного интеллекта может приносить значительные выгоды для нефтяной отрасли, помогая решать разно-

образные задачи, начиная от общих, таких как планирование деятельности, и заканчивая специфическими, например, моделированием на уровне отдельных химических элементов.

Так, на практике участники рынка выделяют четыре ключевые категории прикладных задач, актуальных для нефтяной индустрии:

1. Моделирование физических систем: они зачастую описываются дифференциальными уравнениями и сводятся к решению линейных систем.

2. Оптимизационные задачи, включающие задачи дискретной, непрерывной и смешанной дискретно-непрерывной оптимизации.

3. Молекулярное моделирование и квантовая химия.

4. Квантовое машинное обучение.

Была разработана модель квадратичной оптимизации для совершенствования стратегии добычи в месторождении. Прохождение тестов на квантовых устройствах D-Wave доказало повышение эффективности планирования на 15%.

На фотонном квантовом компьютере канадский стартап Xanadu смог продемонстрировать квантовое превосходство, когда решал задачу выборки гауссовых бозонов, что представляет собой проблему выборки распределения вероятностей.

Компания Quantinuum, работая с TotalEnergies, выясняет, как технологии искусственного интеллекта и квантовых вычислений могут быть применены для улучшения процессов поглощения углекислого газа. В своем предпринте они подробно описывают возможности использования квантовых вычислений для смягчения последствий изменения климата.

Методология квантовых вычислений, разработанная исследовательской группой, описывает процесс связывания материала, активно используемого для захвата углерода – металлоорганическим каркасом, с молекулярным диоксидом углерода.

Задачи нефтяной индустрии, решение которых даст наибольший эффект в случае применения алгоритмов квантового искусственного интеллекта:

- Гидродинамическое моделирование в пористой среде.

- Полноволновая сейсмическая инверсия.

- Сейсмическая томография.

- Регуляризация сейсмических данных.

- Сейсмическая миграция.

- Оптимальное планирование производства нефтепродуктов.

- Динамическая оптимизация работы установок нефтеперерабатывающего завода.

- Оптимизация логистики перемещения буровых установок.

- Моделирование каталитического разложения метана.

- Оптимизация работы химического реактора.

Для ускорения превращения квантовых вычислений в реальность необходимо увеличить усилия в создании устройств, вдохновленных квантовой физикой, с целью оптимизации процессов.

В мире и в России сейчас наблюдается быстрый рост заинтересованности в области технологий квантового искусственного интеллекта, что представляет собой потенциал для революционизации различных экономических и научных сфер.

Для реализации данного подхода предлагается объединение ведущих бизнес- и научных организаций в формате «квантовой сети» из региональных инновационных центров, при этом активное участие предпринимателей в постановке целей и внедрении продукции на рынок является ключевым элементом.

Для успешной карьеры молодым специалистам необходимо активно вовлекаться в образовательные программы и иметь гарантированные пути к профессиональному развитию, важно учитывать значимость поставленных перед ними задач.

Необходимо уместить момент «квантового превосходства» в свои рамки, чтобы получить выдающиеся результаты. Компании, первыми достигшие этого,

смогут выиграть в гонке за конкурентным преимуществом, что приведет к резкому улучшению эффективности существующих и будущих бизнес-моделей.

Список литературы

1. Шевчук Д.С., Федоров А.К., Ильин И.В. Синергия технологических и организационных инноваций: развитие экосистемы квантовых технологий для противостояния вызовам человечества // Экономика и предпринимательство. 2021. № 2 (127). С. 188-191.

2. Крылов В.С., Бекирова Э.А., Ветеранова Д.С. Сквозная квантовая технология цифровой экономики // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. 2020. № 1 (67). С. 129-134.

3. Ulyanov S.V., Reshetnikov A.G., Zrelova D.P. Industrial robotic intelligent robust control system: applying quantum soft computing technologies and quantum software engineering in unpredicted control situations // Software & Systems. 2023. № 1. С. 26-45.

4. Ibrahimov B.G., Orujov A.O., Hasanov A.H., Tahirova K.M. Research and analysis efficiency fiber optical communication lines using quantum technology // T-Comm. 2021. Т. 15. № 10. С. 50-54.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФУНКЦИЙ ГОСУДАРСТВА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Степанова Наталья Валерьевна
полковник полиции, старший юрисконсульт,
правовой отдел ОМОН «Авангард»
Главное управление Росгвардии по г. Москве
Москва, Россия
Соискатель ученой степени кандидата юридических наук по научной специальности 5.1.1. – теоретико-исторические правовые науки

Аннотация. Целью статьи является разработка теоретико-методологического подхода к исследованию трансформации функций государства под воздействием процессов цифровизации общественно - экономических отношений. В статье выделены основные направления изменения содержания и форм реализации функций государства в условиях цифрового развития. Рассмотрены регуляторная, стимулирующая, координационная, институциональная и инновационная функции, содержание которых изменяется по мере внедрения цифровых технологий в деятельность государства и различные сферы общественной жизни.

Ключевые слова: государство и право, функции, цифровизация, трансформация, новые субъекты РФ.

Цифровизация общественно-экономических отношений трансформирует не только технологическую основу хозяйственных процессов, но и фундаментальные принципы функционирования государства как ключевого субъекта экономического регулирования. Условия формирования цифровых рынков, распространение платформенных бизнес-моделей, рост роли данных как экономического ресурса и инфраструктуры, а также усиление сетевых эффектов

обусловливают необходимость переосмысления традиционных подходов к роли государства в системе общественно-экономических отношений, учитывая, что в настоящее время государство перестает выполнять исключительно функцию регулятора, устанавливающего «правила игры», и приобретает признаки активного участника экономических процессов, координатора цифровых экосистем и институционального регулятора цифровой среды [2], [4].

Для теории государства и права указанные изменения имеют принципиальное значение, поскольку цифровизация затрагивает не только способы осуществления государственной деятельности, но и содержание, формы и механизм реализации функций государства.

В теории государства понятие функции государства используется для описания активной стороны государства – характеристики того, что и как «работает» в государстве. Применительно к государству этот термин традиционно означает основные направления его деятельности. Именно в функциях проявляются сущность государства, его социальное назначение и природа. Функции характеризуют государство в динамике, устанавливаются в зависимости от основных задач, стоящих перед ним на определенном этапе развития, и выступают средством реализации этих задач.

В современной юриспруденции особое значение приобретает деятельностный аспект функций государства, их прикладной смысл. В отличие от традиционных представлений, при которых функция могла рассматриваться преимущественно через перечисление основных направлений деятельности государства, современный подход акцентирует внимание на динамическом характере государственной деятельности, ее адаптации к изменяющимся условиям и потребностям общества [1], [3].

Однако современная научная мысль характеризуется определенной фрагментарностью исследования роли государства в цифровой экономике, что существенно ограничивает возможности не только теоретического осмысления, но и практического определения направлений трансформации его функций в условиях цифровизации общественных отношений.

Таким образом, возникает научно-практическая проблема, заключающаяся в отсутствии системного методологического подхода к определению функционально-ролевой структуры государства в условиях цифровизации, обеспечивающего логическую связь между функциями государства, инструментами их реализации, механизмами воздействия и результатами государственного регулирования.

Целью статьи является разработка теоретико-методологического подхода к исследованию трансформации функций государства под воздействием процессов цифровизации общественно – экономических отношений.

Цифровизация обусловливает качественную трансформацию роли государства как субъекта регулирования, проявляющуюся в изменении характера его воздействия, расширении функциональной нагрузки и усложнении инструментального обеспечения управленческих процессов. Если в индустриальной экономике государство преимущественно устанавливало правила и контролировало их соблюдение, то в условиях цифровой экономики оно постепенно переходит к модели многоуровневого, интегрированного и адаптивного регулирования, объединяющего регуляторные, координационные, институциональные и инновационные компоненты.

Ключевой предпосылкой такой трансформации является изменение объекта государственного воздействия. Цифровая экономика характеризуется возрастанием значения нематериальных активов, прежде всего данных, выступающих одновременно ресурсом, фактором производства и инфраструктурной основой функционирования рынков. Это обусловливает необходимость перехода от регулирования преимущественно материальных потоков к регулированию потоков данных, цифровых платформ и алгоритмических процессов, что, в свою очередь, изменяет логику государственного воздействия.

В научном дискурсе трансформация роли государства отражается через сочетание нескольких концептуальных моделей. Во-первых, модель регуляторного государства трансформируется в направлении повышения гибкости и

адаптивности, что предполагает переход от жесткого нормирования к регулированию, способному реагировать на быстрые технологические изменения.

Во-вторых, модель развития государства приобретает новое содержание, поскольку государство не только поддерживает отдельные отрасли, но и участвует в формировании цифровых экосистем, создает условия для возникновения новых рынков и способствует развитию инновационной инфраструктуры [6].

В-третьих, усиливается роль государства как координатора, обеспечивающего согласованность действий различных экономических субъектов и формирование общих стандартов и правил взаимодействия.

Одновременно происходит институциональная трансформация государства, проявляющаяся в изменении архитектуры публичного управления. Возрастает значение межведомственной координации, формируются специализированные структуры управления цифровой трансформацией, расширяется использование платформенных решений в государственном секторе. Традиционные правовые и экономические инструменты дополняются цифровыми и платформенными решениями, позволяющими автоматизировать регуляторные процессы, повысить прозрачность управления и обеспечить более оперативное реагирование на изменения цифровой среды.

Особое значение рассматриваемые процессы приобретают применительно к новым субъектам Российской Федерации, где цифровая трансформация государственного управления осуществляется одновременно с формированием и развитием институциональной, нормативной и информационной инфраструктуры. В этих условиях цифровые механизмы способны выступать инструментом унификации управленческих процедур, организации межведомственного информационного взаимодействия и обеспечения доступности государственных услуг. Вместе с тем специфика новых субъектов РФ обусловливает необходимость учитывать различия в уровне цифровой инфраструктуры, институциональной обеспеченности и степени интеграции информационных систем, что придает трансформации функций государства выраженное территориально-институциональное измерение.

В этом контексте целесообразно использование функционального подхода, в соответствии с которым государство рассматривается как система взаимосвязанных функций, каждая из которых реализуется посредством определенных инструментов и механизмов и направлена на достижение конкретных результатов. В связи с чем, системное исследование роли государства в цифровой экономике требует четкого выделения его функциональной структуры как основы дальнейшего анализа инструментов, механизмов и результатов регулирования. Обобщение существующих подходов позволяет выделить пять ключевых функций государства, формирующих целостную систему государственного воздействия на процессы цифровой трансформации: регуляторную, стимулирующую, координационную, институциональную и инновационную. Каждая из этих функций имеет собственное функциональное назначение, специфический набор инструментов и соответствующие механизмы реализации. Вместе с тем они не существуют изолированно, а находятся в тесной взаимосвязи, формируя единую логику государственного регулирования.

Регуляторная функция является базовой составляющей государственного воздействия и заключается в установлении правил функционирования цифровых отношений, в том числе в сферах оборота данных, деятельности цифровых платформ, конкуренции, кибербезопасности и защиты прав пользователей. Ее реализация предполагает формирование адаптивной нормативно-правовой базы, способной учитывать динамику технологических изменений и обеспечивать баланс между стимулированием инноваций и минимизацией рисков. В современных условиях регуляторная функция трансформируется от жесткого нормирования к более гибким моделям, включающим экспериментальные правовые режимы. При этом цифровизация не отменяет традиционные функции государства, а изменяет формы и средства их реализации. Электронные и цифровые способы осуществления государственной деятельности становятся частью механизма реализации функций современного государства [3].

Стимулирующая функция направлена на формирование экономических предпосылок цифрового развития посредством использования налоговых, фи-

нансовых и организационных инструментов. Ее содержание состоит в создании благоприятной среды для инвестиций в цифровые технологии, развития инновационных организаций и ускорения цифровой трансформации традиционных сфер общественно-экономических отношений. Реализация данной функции предполагает применение прямых и косвенных инструментов – субсидирования, государственных закупок, налоговых льгот, специальных правовых режимов.

Координационная функция государства приобретает особое значение в условиях формирования цифровых экосистем, характеризующихся высоким уровнем взаимозависимости между различными субъектами. Она заключается в обеспечении согласованности действий государственных органов, организаций и гражданского общества, а также в формировании общих стандартов, совместимых платформ и механизмов обмена данными. В данном случае государственное воздействие заключается не только в установлении обязательных правил, но и в организации взаимодействия между различными субъектами цифровых отношений.

Институциональная функция отражает способность государства формировать и развивать институциональную среду цифровых общественно-экономических отношений, включая правовые рамки, организационные структуры и механизмы управления. Она предполагает создание специализированных органов и структур, распределение полномочий между различными уровнями управления, а также обеспечение институциональной способности к реализации государственной политики. В цифровой среде институциональная функция приобретает динамический характер, поскольку государственные институты должны постоянно адаптироваться к новым технологическим вызовам. Изменение технологий и регулируемых отношений приводит не только к появлению новых инструментов государственного воздействия, но и к изменению конфигурации соответствующих полномочий и механизмов институциональной координации [7].

Инновационная функция государства заключается в стимулировании создания и внедрения новых цифровых решений, а также в формировании условий для развития инновационных экосистем. Она реализуется через поддержку исследований и разработок, применение экспериментальных правовых режимов, развитие инновационной инфраструктуры и обеспечение доступа к необходимым ресурсам, в том числе данным [5].

С позиций теории государства и права, выделенные функции следует рассматривать не как механическое дополнение традиционной классификации новыми направлениями деятельности, а как проявление изменения содержания и форм реализации уже существующего функционального назначения государства под воздействием цифровой трансформации.

Указанные функции не могут рассматриваться изолированно, поскольку их эффективность определяется взаимодействием. Регуляторные ограничения без стимулирующих механизмов способны сдерживать инновации, тогда как стимулирующие меры без надлежащего институционального обеспечения могут приводить к неэффективному использованию ресурсов. Именно взаимосвязь функций государства обусловливает необходимость перехода к комплексной модели их реализации, где регуляторная, стимулирующая, координационная, институциональная и инновационная функции реализуются посредством соответствующих правовых, экономических, организационно-управленческих и технологических инструментов. Их применение обеспечивает формирование институциональной среды, стимулирование инвестиций в цифровые технологии, развитие цифровых платформ, повышение эффективности государственного управления и инновационной активности.

В условиях цифровизации особое значение приобретает взаимосвязь данных функций, поскольку цифровые технологии одновременно выступают объектом государственного регулирования и инструментом реализации государственной деятельности. Цифровые платформы, информационные системы, электронное межведомственное взаимодействие и автоматизация управленческих процедур изменяют механизм осуществления функций государства, обес-

печивая более оперативный обмен данными и взаимодействие государственных органов, организаций и граждан.

При этом эффективность государственного воздействия определяется не отдельными инструментами, а их согласованностью и способностью обеспечивать конкретные экономические, институциональные и социальные эффекты, которые трансформируются под воздействием цифровизации.

В экономической сфере они проявляются в развитии цифрового предпринимательства, расширении применения цифровых технологий и формировании новых направлений экономической деятельности; в институциональной сфере – в цифровой трансформации государственного управления, развитии межведомственного информационного взаимодействия и переходе к более гибким моделям управления; в социальной сфере – в расширении доступности цифровых государственных услуг и новых форм взаимодействия государства и граждан.

Таким образом, в предметное поле государства и права цифровизация включается не только как технологическое изменение общественных отношений, но и как фактор трансформации содержания, форм и механизма реализации функций современного государства, становясь важнейшим элементом функциональной организации государственной деятельности.

Литература

1. Воробьев С. М., Гиреев Д. Т., Комаров С. А., Комаров В. С., Мамитова Н. В. Теоретико-правовая парадигма существования кибернетической (информационной) цивилизации : монография / под ред. С. А. Комарова. – М.: МАТГиП, 2022. – 320 с.

2. Кирилловых А. А. Цифровое государство (Digital State): организационно-правовые аспекты: монография. – М.: Юрлитинформ, 2022. – 184 с.

3. Савина С. И. Цифровая форма реализации функций государства: теоретико-правовые аспекты и ее значение в государственно-правовой действительности // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2022. – № 2 (58). – С. 217–225. – DOI: 10.36511/2078-5356-2022-2-217-225.

4. Gruber H. Proposals for a digital industrial policy for Europe // Telecommunications Policy. – 2019. – Vol. 43, № 2. – P. 116–127. – DOI: 10.1016/j.telpol.2018.06.003.

5. Guidi S. Innovation commons for the data economy // Digital Society. 2023. 2(2). – DOI: 10.1007/s44206-023-00059-x.

6. Lin Y. Re-imagining the developmental state in the digital era // Advances in Economics Management and Political Sciences, 2025. 247(1):195-202. DOI:10.54254/2754-1169/2026.LD30786

7. Zeng M., Kim Y. Institutional reforms and regulatory shifts in China’s digital platform sector // Business and Politics. 2025. – DOI: 10.1017/bap.2025.10015.

Научное сетевое издание

ИМПЕРАТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 мая 2025 г.)

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано к использованию 30.05.2025
Электронное сетевое издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 6,7

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6053734-7-6